

学位论文原创性声明

本人所提交的学位论文《河北省普通高校奥林匹克文化传播现状调查研究》，是在导师的指导下，独立进行研究工作所取得的原创性成果。除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中标明。

本声明的法律后果由本人承担。

论文作者（签名）：杨文华
2010年6月5日

指导教师确认（签名）：石鸿伟
2010年6月6日

学位论文授权使用授权书

本学位论文作者完全了解河北师范大学有权保留并向国家有关部门或机构送交学位论文的复印件和磁盘，允许论文被查阅和借阅。本人授权河北师范大学可以将学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，可以采用影印、缩印或其它复制手段保存、汇编学位论文。

（保密的学位论文在_____年解密后适用本授权书）

论文作者（签名）：杨文华
2010年6月5日

指导教师（签名）：石鸿伟
2010年6月6日

摘 要



奥林匹克运动是从现代奥林匹克主义中诞生的一个规模宏大的社会运动,它的活动是持续的、全球性的。作为全世界各国运动员参加的节日—奥运会是其活动的顶点,从奥林匹克运动诞生至今,每四年一届的奥运会都会成为全世界人民共同的节日。如今,奥林匹克运动不仅仅是一项单纯的体育活动,它在许多方面已经超越了体育运动本身而成为世界范围内的具有广泛影响力的社会文化运动。奥林匹克文化以其特有的渗透力,对世界政治、经济、文化、教育等方面都在产生着不同程度的影响,也极大地改变了全世界人民的生活方式。

奥林匹克主义作为一种人生哲学,它主张通过增强人的体质和培养人的意志品质,使人得到全面发展,也主张通过体育运动与文化教育的密切结合,使人的获得和谐发展与提高。因此,奥林匹克运动对人类社会的物质文明和精神文明,都有普遍的、明显的促进作用。

近年来,奥林匹克文化传播与学校体育的诸多问题引起了各国的奥委会与教育机构的普遍重视,奥林匹克文化教育性、多文化的特点也成为世界各国奥林匹克运动发展的动力。《奥林匹克宪章》第4章在讲到“国家奥委会的使命和职责”中,明确指出:“在全国体育活动范围内,宣传奥林匹克主义的基本原则,尤其是学校和大学的体育教学计划中促进传播奥林匹克主义。”国际奥委会已将大学视作奥林匹克教育的重要阵地。我国学校体育形成之初,学校体育开设项目的内容、形式就是以现代奥林匹克运动会项目为主流。尽管学校体育在发展和改革,但是一直到现在,奥运会竞技运动项目仍然是我国学校体育的重要内容。学校体育的发展永远离不开也不可能离开现代奥林匹克的运动素材。

大学是文化传播的重要场所,学校教育可以深化奥林匹克文化。奥运的大幕落下,中国也进入了后奥运时代。后奥运研究也逐渐展开,还有许多值得我们总结和思考的问题。

本研究利用文献资料法、问卷调查法和专家访谈法等发放,对河北省普通高校体育的奥林匹克文化传播现状进行了调查分析。

通过调查发现,河北省高校大多数体育教师和学生认为高校体育传播奥运知识很重要,教师对奥林匹克文化比较了解。大学生则相对较差。河北省高校学生对奥林匹克文

化的基本知识有了一定的了解,但多数对奥林匹克文化知识的停留在一般了解。河北省高校学生通过听广播、看电视、互联网获得奥林匹克知识占很大比例,利用业余时间,观看电视转播等媒体对奥林匹克运动的宣传报道,利用率很高。

在分析调查结果的基础上,进一步对影响河北省高校传播奥林匹克文化的主要因素进行分析,针对在传播奥林匹克文化过程中存在的问题提出相应的建议,为传播奥林匹克文化、弘扬奥林匹克精神、促进学校体育发展、提高广大学生健康水平提供帮助,为今后更好地实施奥林匹克教育奠定基础。

关键词: 奥林匹克 文化传播 河北省 高校

Abstract

The Olympics Games, which is continuous and international social activities with a large scale, stemmed from the modern Olympism. As one of the festival of the athletes all around the world Olympic Games is the climax. Since the birth of the Olympic Games, it became the common festival in the whole world every four years. Because of its special penetration Olympics Games is beyond the field of sports and has widespread influence on many fields, such as politics, culture, education, military and the human being's lifestyle.

As a kind of the philosophy of life the Olympism advocates harmonious development by building our body and will at the same time. And it also emphasizes on the combination of the sports and education to get the all-round development of human being. Therefore, the Olympic Games is the universal stimulus, as well as obvious, for the material and spiritual civilization of the human society.

In recent years, the problems between the Olympic culture dissemination and physical education in school arise the attention of every national Olympic committee and educational institution. The educational and multi-cultural Olympics is the power of Olympic movement in each country. According to the Olympic Charter, duty and mission of the national Olympic Committee has been clarified, that is: nationally promote the basic principles of Olympism, especially in the plan of physical education in school. "The ICO has regard the universities as the important fronts of the Olympic education. When school physical education come into being the form and content is mainly determined according to the Olympic Games. Despite the development and the reform of the school physical education which cannot develop without the direction of the Olympics the sports of the Olympic Games are still the important content.

The universities are the important place for the cultural dissemination, on the other hand School education can Deepen the Olympic culture. When the curtain descends on the Olympic Games China have stepped into the post-Olympics era. The relevant study develops accordingly and many things need summary and consideration.

The dissertation, by means of literatures, questionnaire, and expert interview, makes a research and analysis on the situation of Olympic cultural dissemination.

According to the research most of the teachers and students in the universities of Hebei Province think it important to spread the Olympic knowledge. The teachers know about it quite well but the students are otherwise. The students in the Hebei Province have the basic knowledge of the Olympic culture, but stay at the common level. In their spare time most students take full advantage of the radio, television and internet to acquire the Olympic knowledge and get in touch with the coverage of the Olympic Games efficiently.

Based on analyzing the results of the survey and further exploring the main factors which affect the Olympic cultural dissemination the paper comes up with the relevant advice to spread the Olympic culture and Olympic Spirit, to enhance the level of the school physical education and students' health. And, ultimately we can get the foundations for executing the Olympic education smoothly in the future.

Keyword: Olympics Culture Communication Hebei Province Universities

目 录

中文摘要	III
英文摘要	V
引言	1
1 文献综述	3
1.1 关于奥林匹克文化相关概念以及内涵的研究	5
1.2 关于奥林匹克文化传播高等教育相关研究	6
2 研究对象与方法	10
2.1 研究对象	10
2.2 研究方法	10
2.2.1 文献资料法	10
2.2.2 问卷调查法	10
2.2.3 访谈法	13
2.2.4 数理统计法	13
2.2.5 逻辑分析法	13
2.3 研究步骤	14
3 结果与分析	15
3.1 奥林匹克文化的起源与传播发展历程	15
3.2 河北省普通高校奥林匹克文化传播现状调查分析	19
3.2.1 河北省高校体育教师对传播奥林匹克文化传播认识程度统计分析	19
3.2.2 河北省高校大学生对传播奥林匹克文化传播认识程度统计分析	20
3.2.3 河北省高校学生对北京奥运会的关注程度统计分析	21
3.2.4 河北省高校体育传播奥林匹克知识内容和知识水平调查与分析	22
3.2.5 河北省高校体育传播奥林匹克知识途径调查与分析	24
3.2.6 河北省高校大学生对开展奥林匹克教育现状的满意度调查与分析	26
3.3 影响奥林匹克文化在河北省高校传播的因素分析	27
3.4 促进学校体育中奥林匹克文化传播的对策研究	28
结论与建议	35
结论	35

建议.....	35
参考文献.....	37
附件.....	40
致谢.....	47

引言

奥林匹克运动是从现代奥林匹克主义中诞生的一个规模宏大的社会运动，它的活动是持续的、全球性的。作为全世界各国运动员参加的节日—奥运会是其活动的顶点，从奥林匹克运动诞生至今，每四年一届的奥运会都会成为全世界人民共同的节日。没有哪一项活动能象奥运会一样引起全世界人民的关注，并具有如此广泛的国际性。如今，奥林匹克运动不仅仅是一项单纯的体育活动，它在许多方面已经超越了体育运动本身而成为世界范围内的具有广泛影响力的社会文化运动。前国际奥委会主席萨马兰奇认为，奥林匹克运动是文化加体育，它通过体育与文化教育的结合，促进人身心和谐发展，建立一个和平美好世界。通过体育活动运动，把世界上不同国家、不同民族、不同语言、不同宗教信仰的人凝聚在一起，使大家相互交往，相互了解，增进友谊，最终达到世界的团结、和平、进步，这是奥林匹克运动最高目标。奥林匹克文化以其特有的渗透力，对世界政治、经济、文化、教育等方面都在产生着不同程度的影响，也极大地改变了全世界人民的生活方式。

2008年奥运会在我国的成功举办，对于我国的发展和奥林匹克运动本身都具有深远意义。一方面，提升了中国在国际社会的影响力，推动中国政治、经济、文化、教育等方面全方位的繁荣，振奋国民精神；另一方面，使奥林匹克运动在世界上人口最多的大洲和国家的进一步普及；使奥林匹克主义、奥林匹克精神、丰富奥林匹克运动内涵在中国更加深入人心；这一切都有利于奥林匹克运动的健康持续发展，同时也最大程度地发挥奥林匹克运动的教育功能，实现奥林匹克运动的崇高目标。奥林匹克主义作为一种人生哲学，它主张通过增强人的体质和培养人的意志品质，使人得到全面发展，也主张通过体育运动与文化教育的密切结合，使人的获得和谐发展与提高。因此，奥林匹克运动对人类社会的物质文明和精神文明，都有普遍的、明显的促进作用。

近年来，奥林匹克文化传播与学校体育的诸多问题引起了各国的奥委会与教育机构的普遍重视，奥林匹克文化教育性、多文化的特点也成为世界各国奥林匹克运动发展的动力。《奥林匹克宪章》第4章在讲到“国家奥委会的使命和职责”中，明确指出：“在全国体育活动范围内，宣传奥林匹克主义的基本原则，尤其是学校和大学的体育教学计划中促进传播奥林匹克主义。”2002年国际奥委会举行了“寓教于体”论坛，其主题讨论了通过体育对青少年进行教育，并决定将2003年定为“奥林匹克文化与教育年”。现

代奥林匹克运动在中国的传播和普及过程中，学校体育始终发挥着积极的、不可替代的作用。如今，国际奥委会已将大学视作奥林匹克教育的重要阵地。我国学校体育形成之初，学校体育开设项目的内容、形式就是以现代奥林匹克运动会项目为主流。尽管学校体育在发展和改革，但是一直到现在，奥运会竞技运动项目仍然是我国学校体育的重要内容。学校体育的发展永远离不开也不可能离开现代奥林匹克的运动素材。大学是文化传播的重要场所，学校教育可以深化奥林匹克文化。随着北京 2008 年奥运会的成功申办与举行，已经有越来越多的学校开始关注奥林匹克教育。我国政府在奥运会申办报告中指出，我国有 4 亿青少年，他们是奥林匹克教育的主要对象，中国政府将通过学校教育普及奥林匹克精神，使亿万青少年参与奥林匹克，使他们在实践中得到教益和快乐，同时，使青年学生成为奥林匹克精神的实践者和传播者。第五届世界体育、教育与文化国际论坛 2006 年 10 月在北京举行，在论坛上国际奥委会主席罗格指出，北京 2008 奥运会及其相关的教育项目把奥林匹克教育价值带到了世界上人口最多的国家，这是最激动人心的事件之一。

北京奥运会的申办与成功举办，实现了国人百年奥运梦想，中国为世界呈现了一届高水平的体育盛会。奥运的大幕落下，中国也进入了后奥运时代。奥运对我国的国际形象、经济发展、文化教育以及和科技进步都产生了积极影响，也促进奥林匹克文化与中国传统体育文化的融合，奥林匹克文化传播与我国学校体育的发展呈现出互动与交融的趋势。卢元镇教授认为，奥林匹克运动既是实施教育的有效手段，也是教育内容的组成部分，大学正是创造奥林匹克竞技化的主要阵地，中国的传统教育思想与奥林匹克运动既相互吸引又相互排斥，随着社会的发展，人们开始认识到奥林匹克运动在高等教育中特殊的教育价值，并努力探索中国高等教育与奥林匹克运动的融合之路。

为加强奥林匹克文化在大学中的传播，本研究对河北省普通高校体育的奥林匹克文化传播现状进行调查，并提出在学校体育中促进奥林匹克文化传播的建议，为传播奥林匹克文化、弘扬奥林匹克精神、促进学校体育发展、提高广大学生健康水平提供帮助，为今后更好地实施奥林匹克教育奠定基础。

1 文献综述

分别以“奥林匹克”、“奥林匹克运动”、“普通高校”“奥林匹克教育”等为关键词检索中国期刊全文数据库(CNKI)，检索结果见图 1

中国知识资源总库——CNKI 系列数据库

跨库检索 (跨库检索 请点击数据库名称) 人数:65

提示: 1、跨库检索: 点击“跨库检索”按钮, 将在您选择的多个数据库中同时检索。
2、单库检索: 直接点击您要检索的数据库名称。

检索项: 题名 匹配: 精确 从: 1979 到: 2010

检索词: 奥林匹克 跨库检索

选择数据库 (单库检索 请点击数据库名称)

中国期刊全文数据库(世纪期刊) 简介
1979年至1993年(部分刊物回溯至创刊), 共 5343562 篇

中国期刊全文数据库 简介
1994年至今(部分刊物回溯至创刊), 共 25913767 篇

检索项: 题名 检索词: 奥林匹克 在库中检索
 检索

从: 1979 到 2010 排序: 时间 匹配: 精确 中英文扩展

选中的数据库 跨库检索 (5257) 重新选择

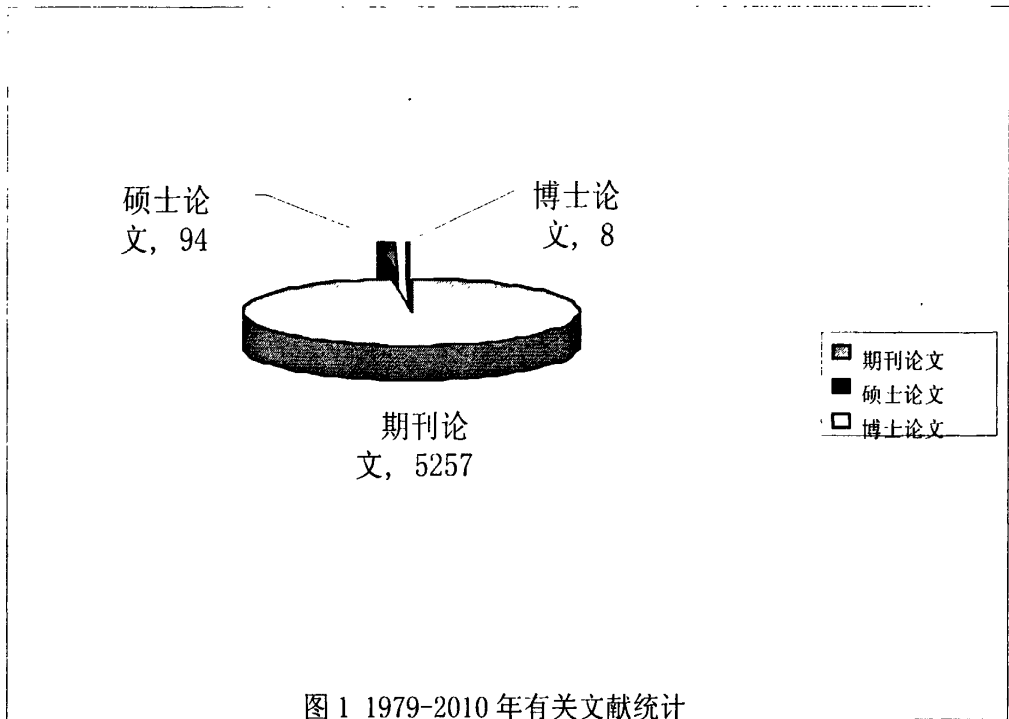
中国期刊全文数据库_世纪期刊 (652)
 中国期刊全文数据库 (4605)

【跨库检索】检索结果显示如下:

共有记录5257条 上页 下页

序号	题名	来源	年期	来源数据库
1	大理石记忆的古代奥林匹克(三)	石材	2009/01	中国期刊全文数据库
2	宾客,让奥林匹克更美	国际人才交流	2009/01	中国期刊全文数据库
3	中国传统体育文化观与奥林匹克文化观比较研究	首都体育学院学报	2009/01	中国期刊全文数据库
4	北京奥林匹克公园中心区水景喷泉设计	给水排水	2009/01	中国期刊全文数据库
5	天津奥林匹克中心体育场综合施工技术	施工技术	2009/02	中国期刊全文数据库
6	新自由主义管治下的后奥运规划与开发:以悉尼奥林匹克公园为例	国际城市规划	2009/01	中国期刊全文数据库
7	大规模的清水施工已经来到我们身边——奥林匹克网球中心大规模清水混凝土施工有感	硅谷	2009/01	中国期刊全文数据库
8	景观水系水质保障的规划方法研究——以奥林匹克森林公园主湖为例	环境保护科学	2009/01	中国期刊全文数据库
9	北京奥林匹克公园中心区广场管道直饮水系统设计	给水排水	2009/02	中国期刊全文数据库

由图 1 可知, 从 1979 年—2010 年, (截至 2009 年 12 月) “题名”为“奥林匹克”的期刊论文数是 5257 篇、硕士论文 94 篇、博士论文 8 篇。



检索项: 题名 检索词: 奥林匹克运动 在结果中检索

从 1979 到 2010 排序: 时间 匹配: 精确 中英文扩展

选中的数据库 跨库检索 (734)

中国优秀硕士学位论文全文数据库 (22) 中国博士学位论文全文数据库 (2)

中国期刊全文数据库 (657) 中国期刊全文数据库_世纪期刊 (53)

【跨库检索】检索结果显示如下:

共有记录734条 上页 下页

序号	题名	来源	年期	来源数据库
1	奥林匹克运动与国际关系价值体系的建构主义分析	科技创新导报	2009/02	中国期刊全文数据库
2	浅谈女性与奥林匹克运动	体育科技文献通报	2009/02	中国期刊全文数据库
3	论现代奥林匹克运动的教育逻辑	西安体育学院学报	2009/01	中国期刊全文数据库
4	奥运会徽与奥林匹克运动文化艺术性分析	体育文化导刊	2009/01	中国期刊全文数据库
5	从身体维度解读隐匿于奥林匹克运动中的法权理念	武汉体育学院学报	2009/03	中国期刊全文数据库

检索项: 题名 检索词: 奥林匹克传播 在结果中检索

从 1979 到 2010 排序: 时间 匹配: 精确 中英文扩展

选中的数据库 跨库检索 (3)

中国优秀硕士学位论文全文数据库 (0) 中国博士学位论文全文数据库 (0)

中国期刊全文数据库 (3) 中国期刊全文数据库_世纪期刊 (0)

【跨库检索】检索结果显示如下:

共有记录3条 上页 下页

序号	题名	来源	年期	来源数据库
1	大学体育与奥林匹克的传播	科教文汇(中旬刊)	2009/10	中国期刊全文数据库
2	奥林匹克传播的文明冲突及调整	新闻大学	2008/01	
3	奥林匹克传播: 历程、要素、特征——兼论奥林匹克传播对北京奥运会的启迪	体育科学	2007/12	

由上面网络截图可以看出,“题名”为“奥林匹克运动”734篇;“题名”为“奥林匹克传播”只有3篇。由此可以看出,对奥林匹克运动研究有了一定规模,但硕士和博士平的数量还远远不够,研究还很薄弱。

1.1 关于奥林匹克文化相关概念以及内涵的研究

从文献资料看,很多学者对奥林匹克运动与文化进行了研究,他们从不同的角度对奥林匹克文化及其内涵进行了探讨。从目前掌握的研究资料看,国内外主要有以下研究和观点:

孔繁敏在《奥林匹克文化论》一文认为,奥林匹克运动具有丰富的文化内涵,奥林匹克文化有广义和狭义之分,广义的奥林匹克文化,包括奥林匹克运动的全部思想体系和活动内容,是奥林匹克运动在实践过程中所创造的物质与精神财富的总和。狭义的奥林匹克文化,主要指奥林匹克运动对人的内心世界、社会行为的影响,以及与之相关的各项文化艺术活动。奥林匹克运动具有丰富的文化内涵。这种文化来源于古希腊,是一种以体育为载体、以西方文化为主导的多元文化,是世界先进文化的组成部分。它具有象征性、多元性、观赏性和人文性的特点。它将在东西方文化的融合、多元民族体育文化发展及北京“人文奥运”的实践中得到创新与发展^{【1】}。

熊斗寅在《论奥林匹克文化》一文中认为,奥林匹克运动是以教育为核心、体育为载体的国际文化现象。因此,从文化的视角来审视奥林匹克运动十分必要。奥林匹克文化是以西方文化为主导的多元文化;奥林匹克文化是以教育为核心、体育为载体的文化;奥林匹克文化是具有远大理想和催人向上的先进文化。我们有必要用文化的视角来审视奥林匹克运动^{【2】}。他的另一篇《论奥林匹克运动》研究认为,奥林匹克运动是以体育为载体、教育为核心的国际文化运动。它的发展不仅对于现代体育的国际化、社会化和科学化起到积极作用,而且对于世界和平与人类进步也有一定的影响。文章提出了关于奥林匹克运动的概念并从五个方面论述了奥林匹克运动与现代社会的关系和影响,最后从国际奥委会的改革展望奥林匹克运动的发展^{【3】}。

高彩云从文化学的视角出发对奥林匹克文化与华夏体育文化进行了比较与分析,探讨了奥林匹克文化的产生背景、价值取向、传播学特征以及演进过程中,东、西方体育文化的差异;揭示了奥林匹克文化与华夏体育文化在文化本原的共通性。

【1】孔繁敏. 奥林匹克文化论[J]. 体育与科学, 2003, 24(1): 20-23

【2】熊斗寅. 论奥林匹克文化[J]. 体育学刊, 2005, 12(1): 11-13

【3】熊斗寅. 论奥林匹克运动[J]. 体育文化导刊, 2007, 2(1): 30-33

美国学者 A. 哥特芒对于现代奥林匹克和奥林匹克文化问题提出了自己的见解。他在《竞赛与帝国—现代体育与文化帝国主义》一书中论述现代体育的传播过程,并对现代体育的国际化进行了专题研究。

1.2 关于奥林匹克文化传播高等教育相关研究

加拿大学者 Deanna Binder 对 1984—2000 年的奥林匹克教育计划进行了专题研究。研究表明,在 1976 年蒙特利尔奥运会中,产生了最早奥林匹克教育计划;1984 年洛杉矶奥运会将奥运信息与中小学的课程目标整合;1988 年卡尔加里冬奥会教育的内容从奥运知识拓展到了各种相关文体活动。1994 年利勒哈默尔冬奥会上,实施了教育部门的领导、专家的指导、志愿者的帮助和学科领域关联的策略。1998 年巴塞罗那奥运会为世人留下了可供参观的奥运博物馆。2000 年悉尼奥运会的教育计划通过学生报纸、教育工具和名为“孩子”的教育网站面向 320 万中小學生进行奥运会知识普及推广。

北京奥运会的成功举办后,国内专家学者对奥林匹克文化传播与高校学生教育的研究成为热门。关于奥林匹克文化传播的相关研究也得到蓬勃发展,与学校体育密切相关的研究主要有:

孔繁敏在《奥林匹克文化研究》中给出:奥林匹克教育虽以体育为载体,但教育目标与大学的教育目标是—致的。奥林匹克教育是实现大学教育目标的重要组成部分。目前,在我国高校开展奥林匹克教育的主要措施有:(1)成立北京大学生奥林匹克协会;(2)培养高水平的学生运动员;(3)输送参与服务奥林匹克运动的人才;(4)开设奥林匹克专题课程;(5)加强对体育软硬件的投入;(6)体育教学注入奥林匹克精神;(7)营造校园文化中的奥林匹克氛围;(8)开设大学的体育文化交流及宣传活动等^{【1】}。

陈大龙,张明两人在《刍议奥林匹克文化与学校素质教育》文章中指出,奥林匹克教育是全方位的,奥林匹克主义、奥林匹克精神、奥林匹克宗旨以及奥林匹克理想都给青年人以启迪和鼓舞,通过广泛开展体育活动,不但可以感悟人生,有效增强体质,还可以磨练人意志。参与体育活动的青年人可以得到潜移默化的教益,所以说体育特别是奥林匹克运动本身就是青年人的“良师益友”^{【2】}。

陈大龙在《奥林匹克精神在高校的传播与发展》一文中,深入分析了奥林匹克文化与教育的本质联系,阐释了奥林匹克运动的教育理念和教育功能,认为在高校进行奥林匹克

【1】 孔繁敏等.奥林匹克文化研究[M].北京:人民体育出版社,2005.

【2】 陈大龙,张明,黄晓.刍议奥林匹克文化与学校素质教育[J].体育文化导刊,2006,(8):65-66

匹克精神的传播与知识普及,对高校培养全面发展的复合型人才具有重要意义^[1]。

周莉等人在《以北京奥运为契机推动校园体育文化建设》文章中提到,校园体育文化特别是奥林匹克文化具有三种功能:教育功能、健康功能、娱乐审美的功能^[2]。

徐武从人文的角度对我国高校体育的可持续发展进行研究,指出高等教育的功能不仅仅是培养高素质人才,更重要的是服务于社会。

贾小蒂等人在《奥林匹克文化的教育价值探析》一文中认为,充分发挥奥林匹克文化传播对大学生的教育影响价值,推进高校体育改革与发展。高校体育应充分发挥大学生对北京主办奥运会的热情,在校园中广泛传播奥运文化和中国传统体育文化,用体育文化对学生进行体育人文素质教育,提高学生的体育文化素养^[3]。

王芳,马天龙,张斌彬的《学校体育与奥林匹克文化传播的研究》一文,通过学校体育与奥林匹克文化传播的相互影响的分析与研究,初步探讨了学校体育与奥林匹克文化之间内在的联系,提出了利用奥林匹克文化促进学校体育发展的相关措施建议^[4]。

朱红香、马心丽在《对大学生进行奥林匹克文化教育探析》一文中也指出了以下几点措施:大学生进行奥林匹克文化教育的措施。在深入研究奥林匹克文化的内涵,如竞争、合作、个性、团队以及志趣、学识与责任感相融合的基础上,作者提出高校体育中应改革课程设置、教学指导思想,体现综合人文关怀,创建良好的文化教育氛围,对大学生进行奥林匹克文化教育的措施与对策,从而为高校体育与奥林匹克文化的融合提供参考。(1)在高校体育中树立以人为本的教育思想;2)建立充满人文精神的体育课程体系;3)营造积极、健康向上的校园体育文化;4)建立课内外活动与人文教育的有机结合;5)改进教学方法和评价体系;6)多渠道弘扬奥林匹克精神^[5]。

李尚滨等的《奥林匹克文化传播对我国学校体育现代化的积极影响》一文认为,奥林匹克文化的在我国的传播促进了学校体育的现代化进程。其文化价值内涵和教育内容体系是我国学校体育现代化的重要教育资源。在北京成功申办2008年奥运会的背景下,中国学校体育应继续充分发挥和践行奥林匹克文化的教育价值,本着“以人为本”、“文化交流”的原则大力推动我国学校体育的改革与发展^[6]。

王文成的《学校体育中的奥林匹克文化教育》一文认为,新世纪的学校体育呈现多

【1】陈大龙. 奥林匹克精神在高校的传播与发展[J]. 韶关学院学报, 2005, 26(3): 101-103

【2】周莉等. 以北京奥运为契机推动校园体育文化建设[J]. 首都医科大学学报, 2006, (4): 66-68

【3】贾小蒂, 关玉杰, 丁冬云. 奥林匹克文化的教育价值探析[J]. 长春工业大学学报, 2006, (4): 54-56

【4】王芳, 马天龙. 学校体育与奥林匹克文化传播的研究[J]. 河北大学成人教育学院学报, 2007, 9(3): 75-77

【5】朱红香, 马心丽. 对大学生进行奥林匹克文化教育探析[J]. 新乡师范学院学报, 2006, (3): 107-108

【6】李尚滨. 奥林匹克文化传播对我国学校体育现代化的积极影响[J]. 吉林体育学院学报, 2008, 24(2): 7-9

元化趋势,只有深刻的文化内涵才能培养出适应社会发展的高素质人才。学校体育可以通过传播奥林匹克文化,促进奥林匹克持续健康发展的同时也满足了自身发展的需要。奥林匹克文化的传播为高校体育改革打下坚实的基础,奥林匹克文化与高校体育的融合使教育和文化取得双赢^{【1】}。

冯霞,尹博的《中国学校体育与现代奥林匹克运动的文化对接》一文认为,现代奥林匹克运动蕴涵了丰富的教育理念,其文化价值、教育内容和素材是学校体育的重要教育资源。在北京主办2008年奥运会的背景下,中国学校体育的改革与发展将不可避免奥林匹克运动对青少年的巨大影响。中国学校体育应从“以学生的发展为本”,有选择地借鉴与吸收现代奥林匹克文化的教育价值,并以此为契机推进学校体育自身的改革^{【2】}。

徐忠的《奥林匹克运动与高校体育》一文认为,奥林匹克核心是教育,奥林匹克运动对当代中国学校体育教育思想的影响是在较长时间的潜移默化之后逐渐显现出来的,奥林匹克运动既是实施教育的手段,也是教育的组成部分。大学体育既有竞技体育、大众体育、终身体育传播的外在影响,也是思想,道德,文化素质教育的良好场所^{【3】}。

对这些文献进行归类分析发现,奥林匹克运动作为一个研究领域,引起了国内外专家学者的重视,有一些学者在这里辛勤耕耘,做了许多有益的工作,但是这些研究无论在广度还是深度上都与奥林匹克运动实践有相当的差距。

不同的历史时期,人们关注和探讨的问题不同。从总的趋向来看,人们研究的范围逐步扩大,认识的程度逐渐深化。最初的着眼点主要是体育(竞技运动)本身,围绕着竞技运动的功能展开了一系列讨论。随着奥林匹克运动与社会经济生活的结合日益紧密,争论围绕着竞技运动与经济的关系展开。二次大战以后,随着政治对奥林匹克运动的影响日益增强,人们对奥林匹克运动的研究在更加广阔的背景上展开。如今,许多国家和许多领域的专家学者们开始理性地深入探讨奥林匹克运动的各种问题。研究的视野也突破了历史描述的范围,开始从社会学、政治经济学、社会心理学、管理学、文化学等多种视角展开。奥林匹克运动的研究成果越来越多地出现在各种学科的刊物、著作和各种国际体育科学讨论会中。在大专院校的课程中也出现了有关奥林匹克的内容。

文献资料查阅关于奥林匹克研究存在以下问题:一、研究领域狭窄。二、研究内容

【1】王 文 成. 学校体育中的奥林匹克文化教育[J]. 体育文化导刊, 2007, 12: 72-73

【2】冯 霞. 中国学校体育与现代奥林匹克运动的文化对接[J]. 体育学刊, 2004, 11(4):4-6

【3】徐 忠. 奥林匹克运动与高校体育[J]. 吉林体育学院学报, 2004, 20(3):54-55

单一。多数文献停留在一般性的对奥林匹克运动的价值、意义和功能的阐释上，缺乏对奥林匹克与高等学校教育关系的深入探讨；三、研究方法简单。在方法运用上主要是运用文献资料法进行的论证研究居多，缺乏深入到学校进行现场调查与实地研究。

综上所述，研究奥林匹克文化传播，特别是研究河北省高校奥林匹克文化传播的现状，是非常有必要的。本文将对上述问题进行深入调查与研究，分析了其中存在的不足，依托有关的法规政策和理论，征集专家、教师和学生的意见，提出了系统、具体、有效的对策，以期为奥林匹克文化在河北省高校的传播工作提供理论与实践的参考依据。

2研究对象与方法

2.1 研究对象

根据研究的需要,本文选取了河北省内10所普通高校,体育教师及学生进行调查。

说明:

1、本调查中所指的“普通高校”指在河北省内的重点本科院校、本科院校、专科院校和高师学校。

2、对学生调查通过本人的协调努力通过相关院校的同行和辅导员协助进行调查。学生调查对象以大一与大二的学生为主,原因在于高校体育只在大一、大二开设,他们仍然接受完整系统的学校体育教育。

3、对教师调查利用河北省大体协年会发放回收问卷,调查的教师从年龄上分为老中青,从职称上包括了助教、讲师、副教授和教授,基本能够代表河北省高校体育教师群体的现状。

2.2 研究方法

2.2.1 文献资料法

以“奥林匹克”、“奥林匹克运动”、“普通高校”“奥林匹克教育”等为关键词检索中国期刊全文数据库(CNKI),查阅到相关文献100余篇,并文献进行分析、总结,从中获得了前人研究线索,进一步提高了对学校体育和奥林匹克文化传播的理论认识水平,同时也为本研究打好坚实的理论基础。

根据本文研究需要,分别在河北省图书馆、保定市图书馆、河北大学图书馆收集、整理阅读了奥林匹克学、体育社会学以及北京奥林匹克网站获得了相关文件和资料,为本文的研究提供了重要的理论支持。

2.2.2 问卷调查法

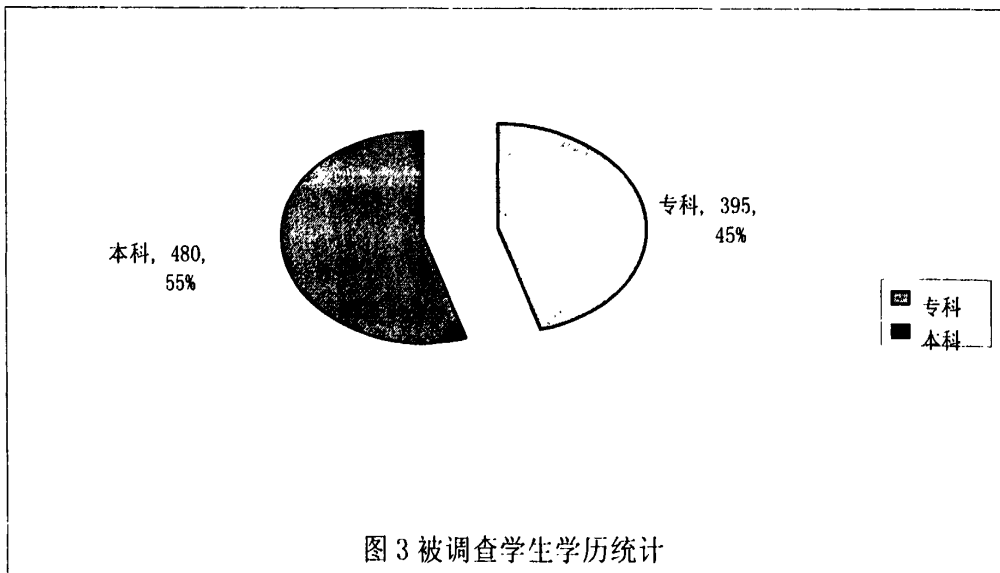
(1)问卷设计:通过查阅文献资料,遵循有关问卷设计的基本要求,设计了《关于河北省普通高校体育的奥林匹克文化传播现状调查问卷(征求意见稿)》,对北京、天津、河北等地的相关专家教授进行拜询和函询,根据专家提出的意见和建议对问卷(征求意见稿)进行修改和完善,形成问卷的初稿;问卷的初稿经过专家再次论证后,最终形成一套正式的调查问卷。

(2) 问卷发放及回收：问卷的发放和回收是在 2009 年 11—12 月进行。本研究根据人力、财力和时间等实际情况，在保证样本总体推论精度的基础上，确定抽样框和样本量，采用整群分层随机抽样法，向省内 10 所普通高校的体育教师和学生发放问卷。通过各高校体育部的相关领导、教师同等形式发放问卷，统一发放回收。

表 3 学生问卷发放回收统计表

单位	发放份数	回收份数	有效问卷
1 河北大学	100	100	94
2 华北电力大学	100	96	90
3 河北师大	100	98	92
4 河北经贸大学	100	97	90
5 石家庄铁道学院	100	97	92
6 河北农业大学	100	100	95
7 中央司法警官大学	100	98	93
8 燕山大学	100	98	93
9 邯郸矿院	100	95	90
10 承德师专	100	96	91
合计	1000	875	820

经统计，本次共发放学生问卷 1000 份，回收 875 份，回收率 87.5%，其中有效问卷 820 份，总有效率为 93.71%。



对有效问卷统计表明,本次学生调查样本的文化程度为:专科学生为 395 人,占总人数的 45.14%; 本科学生为 480 人, 占总人数的 54.86%。

表 4 教师问卷发放回收统计表

单位	发放份数	回收份数	有效问卷
1 河北大学	10	10	10
2 华北电力大学	10	10	9
3 河北师大	10	9	9
4 河北经贸大学	10	9	9
5 石家庄铁道学院	10	10	7
6 河北农业大学	10	10	9
7 中央司法警官大学	10	8	8
8 燕山大学	10	9	9
9 邯郸矿院	10	10	10
10 承德师专	10	10	10
合计	100	95	90

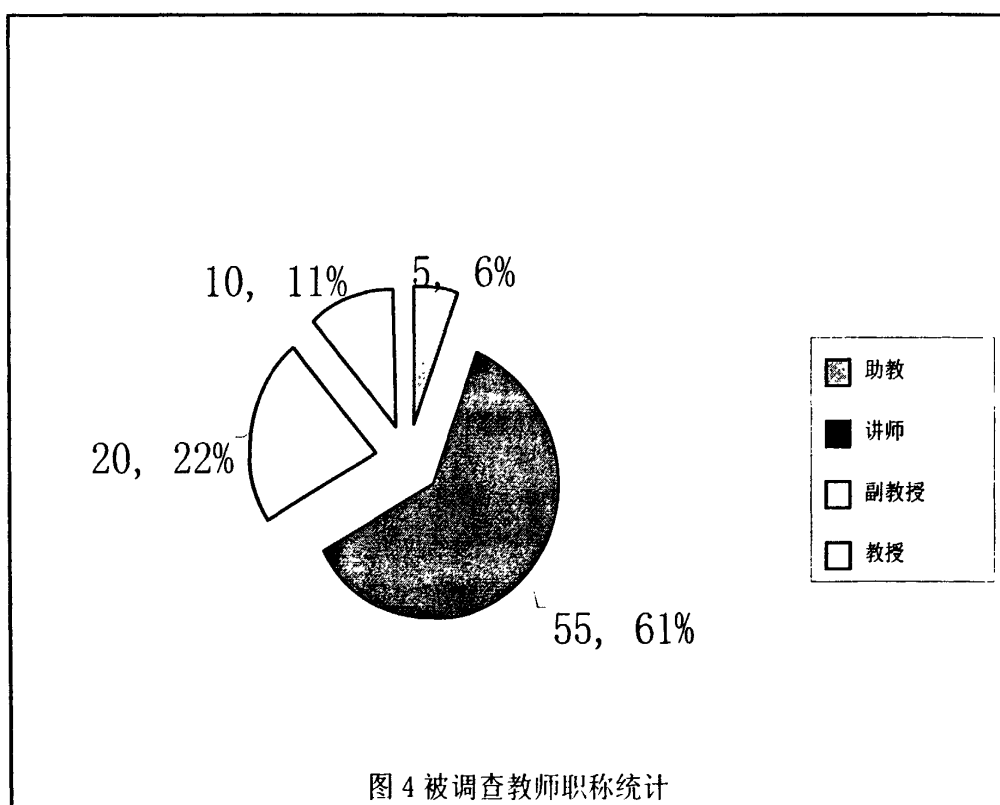


图 4 被调查教师职称统计

本次教师调查样本的职称情况为:助教为 5 人,占总数的 5%;讲师为 55 人,占总数的 5.789%;副教授为 15 人,占总数的 15.79%;教授为 20 人,占总数的 21.05%。

共发放教师问卷 100 份,回收 95 份,回收率 95%,其中有效问卷 90 份,总有效率为 85.50%。问卷的回收率、有效率两项数据指标都达到了社会学调查统计的标准和要求。

(3) 问卷的效度:本研究问卷拟通过发放“指标内容效度专家调查表”的形式,对河北大学、华北电力大学、河北师大、河北经贸大学、石家庄铁道学院、河北农业大学、中央司法警官大学等高校从事体育教学的专家进行指标内容效度的两轮函询,参与鉴定和评价的专家有 10 名,其中教授 4 名,副教授 6 名。检验结果见表 5。

表 5 关于河北省普通高校体育的奥林匹克文化传播现状调查问卷效度评价统计

人数	1	1	3	3	2	平均分
评分	9.8	9.7	9.5	9.0	8.8	9.26

(4) 问卷的信度:使用再测法,在第 1 次问卷调查结束 15 天之后,在回收的问卷中再随机抽取样本的 10% 进行第二次问卷调查,通过相关分析,经检验,相关系数为 0.87,这表明本研究中的调查结果是可靠的。

2.2.3 访谈法

研究中走访河北省教育厅司政体卫处、部分普通高校体育部领导、体育教师、学校体育、奥林匹克教育专家学者、体育教学管理人员和学生,了解有关(河北省)普通高校奥林匹克传播现状及相关问题,听取他们的意见,以获取所需要的信息。在访谈中做了相关的书面记录,之后并对访谈内容进行了整理与分析。

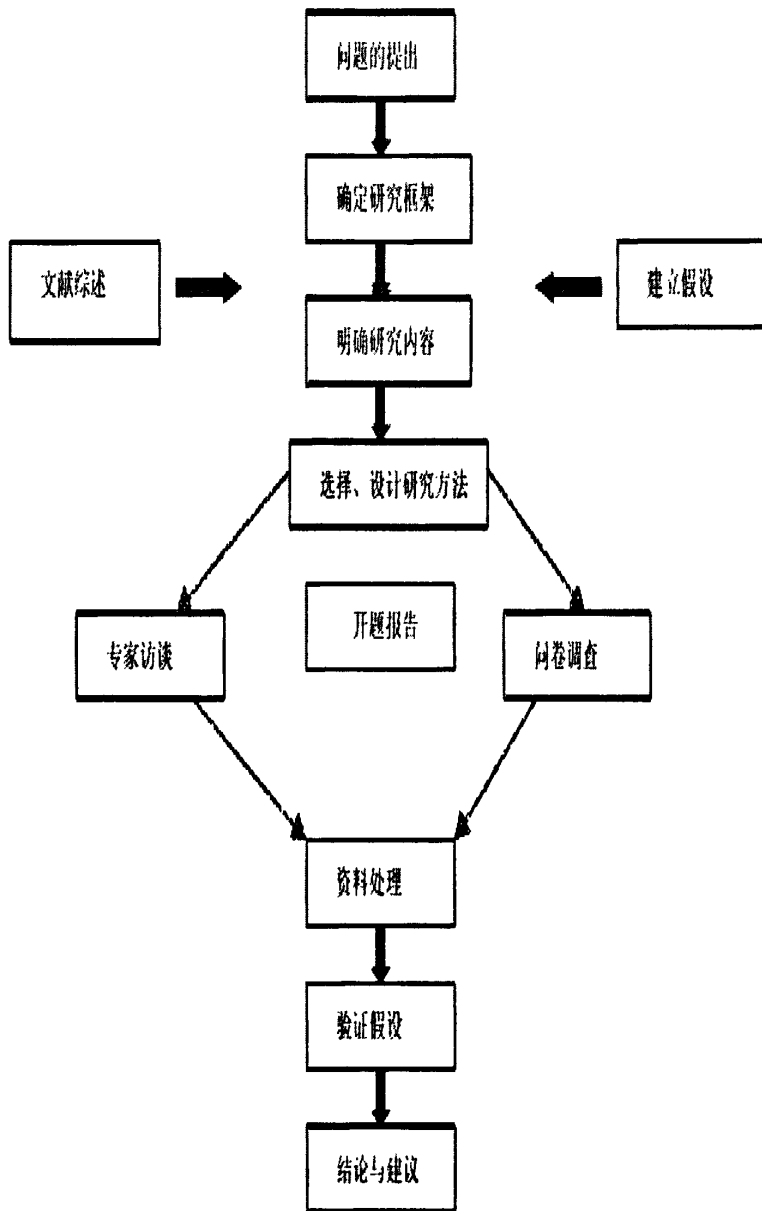
2.2.4 数理统计法

对收回的问卷进行归纳、分类,并用 spss11.0 软件对问卷进行数据处理,作出统计分析。

2.2.5 逻辑分析法

在调查访问的基础上,将座谈和访谈记录中的观点、意见和建议等整理归纳,运用有关知识进行演绎推理。

2.3 研究步骤



3 结果与分析

3.1 奥林匹克文化的起源与传播发展历程

3.1.1 奥林匹克文化的来源

我们要对奥林匹克文化的起源进行研究,先要对文化的起源有一定的了解。文化是一个有着丰富内涵的概念,它是由许多具体的和抽象的元素所共同组成的一个多层面的名词。从古至今,对于“文化”一词的解答,林林总总。在学术发展史上,文化一直是一个极为复杂、源远流长的概念。最早具有科学意义的“文化”定义,公认是英国文化人类学学者爱德华·泰勒(Edward Tylor)于1871年在《原始文化》(Primitive Culture)一书中提出的:“文化或文明,就其广泛的民族学意义来讲,是一复合整体,包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及作为一个社会成员的人所习得的其他一切能力和习惯。”^①根据《辞海》,文化有广义和狭义之分,广义的文化包括人们在实践过程中所创造的物质与精神财富的总和。狭义的文化是指人们创造的物质财富以外的精神财富,或指意识形态、文化艺术活动等,是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映。

人们对“文化”一词有许多不同的表述,但大都认为它是包括人们的活动方式以及由此创造出来的物质和精神财富的复合体,狭义的文化特指精神文化。体育运动也是这个文化复合体的一个组成部分。体育运动是一种物质文化,它以人体的物质形态—人体本身为作用对象,在科学的训练和锻炼原则指导下,以一系列有规律的身体运动方式对人的有机体直接产生影响,使人体的解剖结构、生理机能得到积极的生物学改造,从而取得肌肉发达、骨骼健壮、反应灵敏、精力充沛的直接效果。它在促进人体的物质结构和机能方面的作用是其他任何形式的人类活动都不能完全代替的。因此,体育运动是人类进行自我完善、自我发展的重要物质形式。在体育运动中,人们所使用的各种物质设施,如体育场馆、器材、设备、服装等等,都是人类生产劳动的产物,是人类物质

自1896年开始的现代奥林匹克运动,无疑受到自公元前776年开始的延续千年的古代奥运会的影响。古代奥运会起源于古希腊,那里有很多关于古代奥运会的神话传说,传说早期的奥运会就是为祭神而举行的竞技运动会,后来加入很多文学艺术及教育活动,成为古希腊的一种文化特色。奥林匹克运动是古希腊文化发展的产物。古希腊文化中体现了对人的价值的追求和赞美,并提出人的全面发展的主张,古代奥运会就是实现

人的全面发展的重要手段。古希腊人认为:健康的精神寓于健康的躯体之中。奥林匹克竞技就是古希腊人崇尚健美的产物。

奥林匹克文化源于古希腊文化,伴随古代与现代奥林匹克运动的发展,又不断注入新的内容和精神。

3.1.2 奥林匹克文化概念与内涵

对于奥林匹克主义,有着狭义、广义两种理解。狭义的奥林匹克主义指奥林匹克哲学指导思想,即作为奥林匹克哲学原则的奥林匹克主义。广义的奥林匹克主义则是指整个奥林匹克文化体系,包括奥林匹克思想理论体系和奥林匹克运动的结合和统一。

1993年版的《奥林匹克宪章》中对奥林匹克主义做了最具权威的定义:“奥林匹克主义是增强体质、意志和精神并使之全面发展的一种生活哲学。奥林匹克主义谋求把体育运动与文化教育融合起来,创造一种在努力中求欢乐,发挥良好榜样的教育价值并尊重基本公德的生活方式。”宗旨是“使体育运动处处为人的和谐发展服务,以促进建立一个维护人的尊严的、和平社会。”

由此可见,奥林匹克主义的内涵非常丰富。其一,奥林匹克主义是超越竞技运动的,是一种人生哲学、生活哲学;其二,主张以体育运动为载体,通过体育运动对青少年进行身体、心智和精神的教育,培养全面发展和完善的人;其三,通过体育与文化教育的结合,使体育运动为人类和谐发展服务,因此,它的对象不只是那些参加体育运动的人,还包括人民大众。它强调体育的人文价值,目的是将竞技体育运动置于为人的和谐发展服务的位置,以期建成一个和平的,维护人的尊严的社会。如果仅从体育运动的角度,奥林匹克主义的重点在于:以公平竞争为前提,在激烈的竞争中,竭尽全力拼搏奋斗,极大的发挥人的体能、技能、知识、智慧,以促进身体、心理和思想品德的和谐而又全面的发展,以推动人类的和平,友好,进步事业。但如果将奥林匹克主义超越体育领域的范畴,提高到人生哲学,生活哲学的高度来认识和理解,奥林匹克主义则是一个高标准的奋斗目标,是鼓舞人们前进的理想。因为,奥林匹克主义的含义有着深远的外延:(1)强调人的全面发展,包括身体,意志,精神的和谐发展,是关于人的全面发展,人类的完善和社会发展的思想、理论和运动;(2)不是单就体育论体育,而是以体育运动为载体,把体育和文化、教育结合起来,通过体育运动的社会学校对青年进行身体、心智和精神的教育,以培养全面发展的人为目标的世界性的社会活动;是一个改造、完善人类和社会的世界性的宏伟计划,它依靠体育与教育的结合来改造人,实现社会的理想变革;(3)强调、提倡、宣扬在参与和奋斗中追求乐趣这样一种豁达的幸福观及积

极进取的人生价值观；（4）强调榜样的教育作用而不是一味的说教，是用实例、用榜样的力量来引导青年向正确的、高层次的方向发展；（5）尊重基本的公德原则，以此为基础建立一个和平美好的社会。

3.1.3 林匹克文化与高校关系

学校体育将成为传播奥林匹克文化的重要途径之一。通过学校传播奥林匹克文化，一方面恰恰是奥林匹克运动教育实质的体现；另一方面有利于奥林匹克运动健康、可持续发展；再一方面也是学校体育自身发展的需求。随着人文奥运口号下的奥林匹克文化对我国学校体育的进一步融合，这意味着中国学校体育将实现对奥林匹克运动从理论向实践的飞跃。中国的学校体育将具有更深刻的文化内涵、更深厚的文化氛围。

奥林匹克运动与高校体育教育都是寓教育于体育活动中。奥林匹克主义是增强体质、意志和精神并使之全面发展的一种生活哲学。奥林匹克主义谋求把体育运动与文化教育融合起来，创造一种在努力中求欢乐、发挥良好榜样的教育价值并尊重基本公德原则的生活方式。奥林匹克主义的宗旨是使体育运动处处为人的和谐发展服务，以促进建设一个维护人的尊严的、和平的社会。高校体育教育的目标有身体健康目标：提高身体素质，具有健康的体魄，养成良好的行为习惯，形成健康的生活方式；心理健康目标：自觉通过体育活动改善心理状态，养成积极乐观的生活态度，在运动中体验运动的乐趣和成功的感觉；社会适应目标：表现出良好的体育道德和合作精神，正确处理竞争与合作的关系。

奥林匹克运动不同于一般的体育运动，它是通过体育与文化教育的结合，促进人的身心和谐发展，进而建立一个和平美好世界的教育活动。奥林匹克运动的教育功能是其最重要的功能。《奥林匹克宪章》强调“体育是而且必须是一种教育方式，体育运动应该在道德的规范内和公平竞争的原则下，促进人的身心健康发展”。并规定它的宗旨是：“通过没有任何歧视，具有奥林匹克精神——以友谊、团结和公平精神互相了解——的体育活动来教育青年，从而为建立一个和平的更美好的世界作出贡献”。由此可见，奥林匹克主义将教育作为核心内容置于首要地位。

奥林匹克教育活动历史悠久。古希腊人认为健康的精神寓于健康的躯体之中，将体育纳入教育的基本内容，并形成一套较为系统的教育制度。古代奥运会就是实现教育价值的重要手段。现代奥运之父顾拜旦从创建奥林匹克运动起，就坚决反对把这一运动看成是纯粹的体育竞技运动。他明确指出：“体育具有高度的教育价值，是人类追求完美的最重要的因素之一”。他指出奥林匹克主义最实质的内容就是体育与文化教育的结

合,要想使体育运动发挥其促进人类全面发展的功能,实现其改造社会的目标,就必须使体育与教育融为一体,与文化紧密结合。前国际奥委会主席萨马兰奇也指出:“奥林匹克主义是超越竞技运动的,特别是从最广泛、最完整意义上来说,它是不能与教育分离的,它将身体活动、艺术和精神融为一体而造就一个完整的人”。现代奥林匹克运动蕴涵了丰富的教育理念,其文化价值、教育内容和素材是学校体育的重要教育资源。奥林匹克运动的教育价值,引导奥林匹克运动健康持久发展。

很多学者认为,奥林匹克文化教育作用的兴衰与奥林匹克运动的兴衰息息相关。因此,强调奥林匹克的文化教育功能,倡导奥林匹克精神与理想,加强奥林匹克教育已成为奥林匹克未来发展的重要任务。近年来,国际奥委会开始更多地重视奥林匹克教育问题,并成立了国际奥委会教育办公室。2002年国际奥委会举行了“寓教于体”世界论坛,重点讨论了通过体育对青少年进行教育的主题,并正式决定2003年为“奥林匹克文化与教育年”。

伴随奥林匹克竞技运动的突飞猛进,奥林匹克的商业化、职业化以及滥用兴奋剂等不利于教育和人的发展的社会问题愈演愈烈,致使奥林匹克思想与现实的冲突日益尖锐,令世人瞩目。很多学者认为,奥林匹克文化教育作用的兴衰与奥林匹克运动的兴衰息息相关。因此,强调奥林匹克的文化教育功能,倡导奥林匹克精神与理想,加强奥林匹克教育已成为奥林匹克未来发展的重要任务。

教育是奥林匹克运动的出发点也是归宿,离开了教育,奥林匹克主义就不可能达到其崇高的目标。因此,竞技与教育的结合是奥林匹克运动的发展之路。然而,由于奥林匹克理想与现实的冲突不断加剧,仅仅依靠其自身的教育作用是不够的,需要通过多种形式大力宣传奥林匹克主义,开展奥林匹克教育,以促进奥林匹克运动可持续地、健康地发展。这一点已经在国际社会得到了较广泛的共识。

学校传播奥林匹克文化,一方面有利于奥林匹克运动持续、健康地发展,另一方面也是21世纪中国学校体育社会发展进程中不可忽视的重要因素之一。这是两者在21世纪的最有效的结合,是双方发展的共同需要。

伴随奥林匹克文化对我国学校体育的进一步影响与渗透,过去那种长期存在的潜移默化的影响,将会逐渐地显现出来,并将产生重大的影响。特别值得一提的是,继20世纪末全国体院开设“奥林匹克运动”课程之后,全国高师的体育教育专业也将陆续开课,这意味着有关奥林匹克运动的内容将不同程度地、正式地进入到我国的学校体育教育之中,进而进一步影响到学校的体育教学思想。

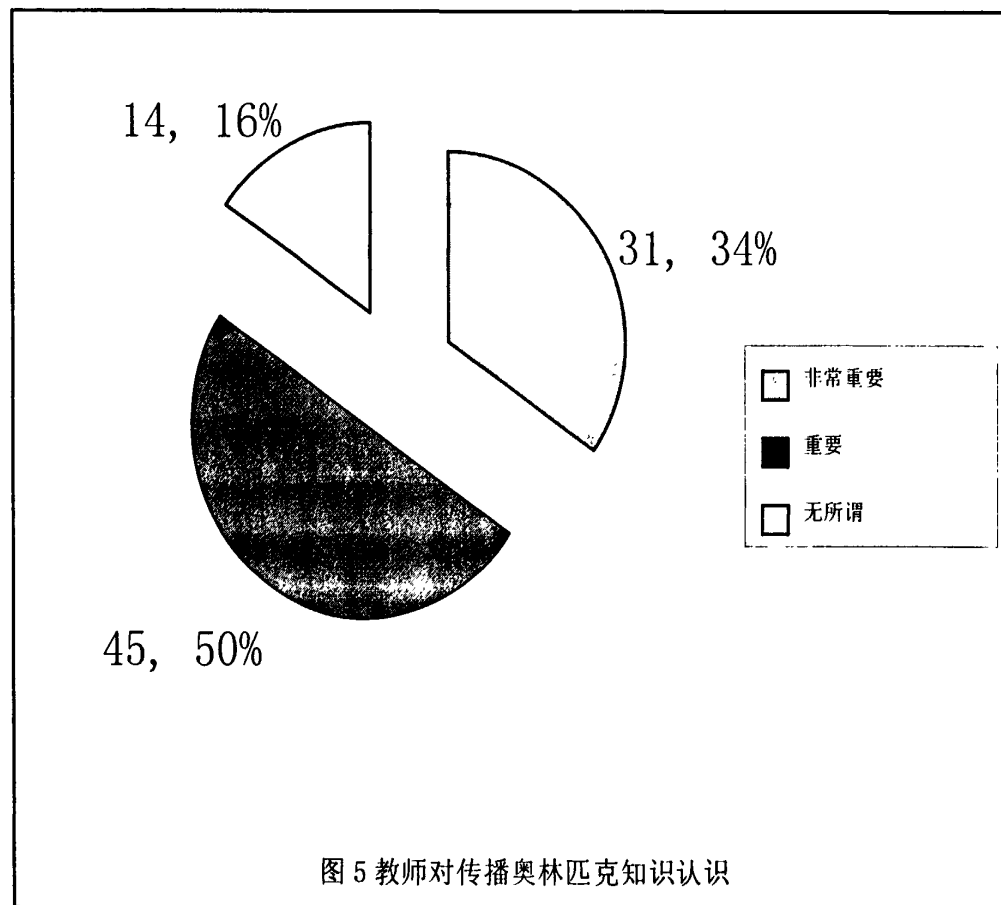
另外，21世纪对学校体育教育的要求决定了学校体育发展的多元化、社会化趋势。因此，学校体育教育也需要有更深刻的文化内涵，需要有更深厚的文化氛围，更需要培养出能够适应社会发展需要的高素质人才。而奥林匹克文化在学校的传播恰恰有利于学校体育的社会化发展，它的作用和影响将是巨大而深远的。

总之，奥林匹克运动对我国学校体育思想的影响日趋明朗化，它在以其特有的、丰厚的文化底蕴推动中国学校体育发展的同时，也必将为21世纪世界文化的交流与传播做出新的贡献。

3.2 河北省普通高校奥林匹克文化传播现状调查分析

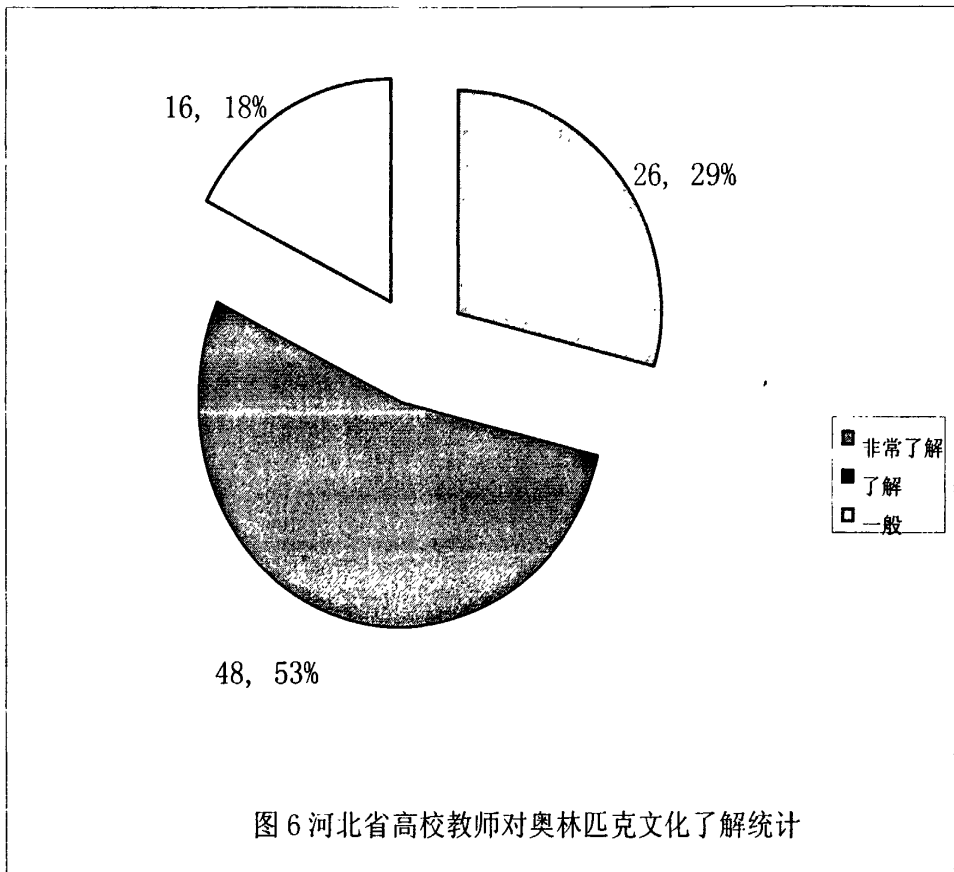
3.2.1 河北省高校体育教师对传播奥林匹克文化传播认识程度统计分析

高校体育教师承担着体育教学和传授体育人文社会科学知识的任务，他们对高校奥林匹克文化传播的认识和对奥林匹克知识的掌握是影响奥林匹克文化传播效果的重要因素。



对奥林匹克知识传播的重要性教师问卷调查结果显示（图5），有34%的体育教师选择了“非常重要”，有50%的的体育教师选择了“比较重要”，有16%的体育教师对高校

体育传播奥运知识持“无所谓”的态度。说明绝大多数教师认为高校体育传播奥运知识很重要，不仅能提高奥林匹克知识在学生中间的普及，而且规范学生的社会行为，增强团结协作的集体主义精神，对高等学校开展奥林匹克文化传播与教育持肯定态度。



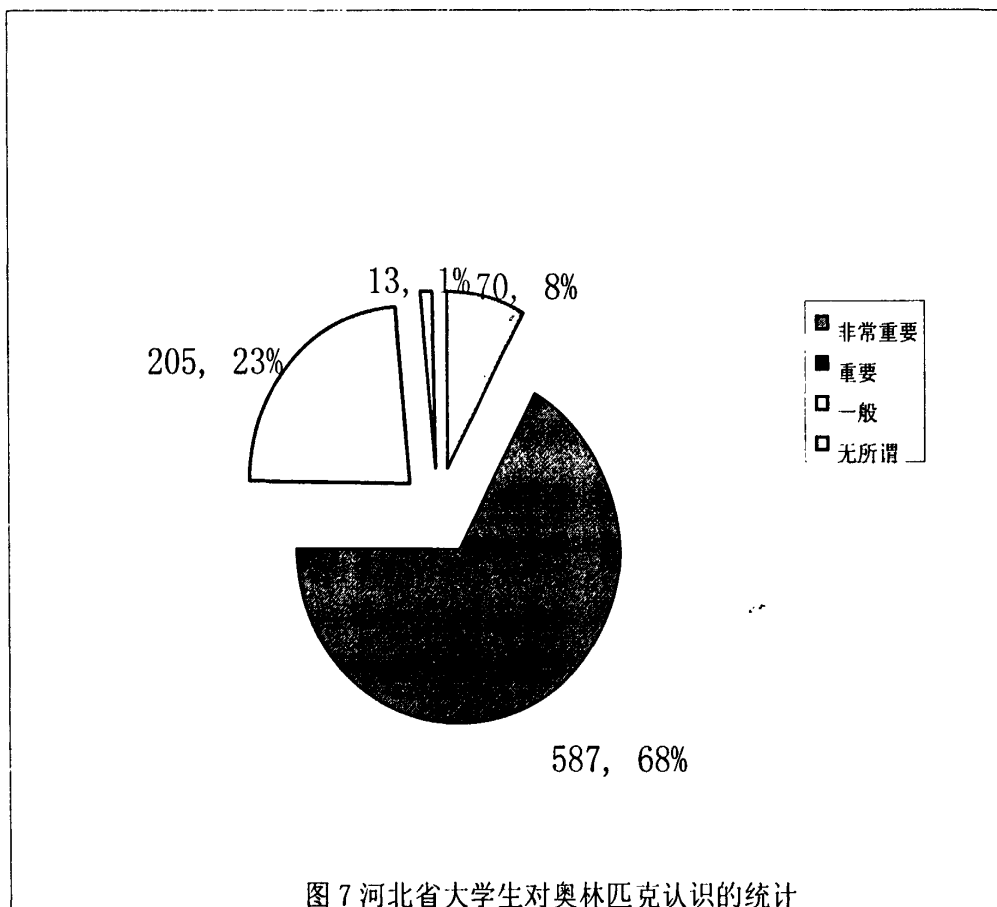
调查结果显示（图 6），29%的高校体育教师认为自己奥林匹克知识水平为了解，19%的高校体育教师认为自己奥林匹克知识水平为一般，53%的高校体育教师认为自己奥林匹克知识水平为非常了解。河北省多数高校体育教师对奥林匹克知识为非常了解和了解，这样有利于在体育教学中有效地向学生传播奥林匹克知识。

3.2.2 河北省高校大学生对传播奥林匹克文化传播认识程度统计分析

对奥林匹克知识传播的重要性学生问卷调查结果显示（图 7）：有 8%的学生认为在高校体育传播奥运知识“非常重要”，有 68%的学生认为在高校体育传播奥运知识“重要”，有 23%的学生认为在高校体育传播奥运知识的重要性选择了一般，也有 1%的学生持持“无所谓”的态度。

总体上说明，河北省高校大学生对奥林匹克的认可程度很高，在被调查大部分大学

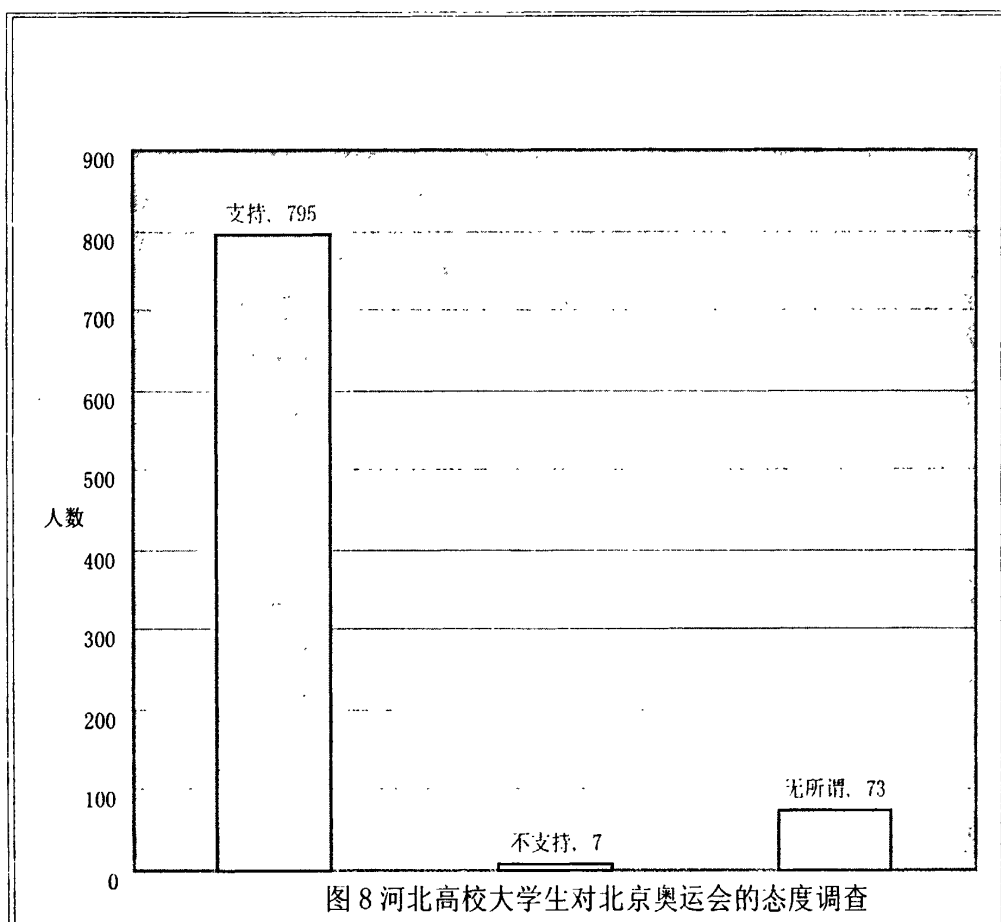
生对奥林匹克文化的态度表现出较高的热情，认为在高校体育传播奥运知识重要，这有利于开展奥林匹克文化宣传和教育活动。河北省由于其环京津独特的地理位置，与其他省份相比，河北高校学生更能近距离感受到 2008 年北京奥林匹克运动会的影响。他们比以往更加关注奥林匹克运动方面的知识，同时认为学校应该多开展奥林匹克文化知识的讲座和宣传工作。这样做不仅可以增长知识，而且可以丰富学生的课余时间。这提示我省高校应进一步加大力度，提供多种途径加强奥林匹克文化知识的普及与传播，满足大学生对奥运知识的需求。



但仍有 1% 的学生认为“一般”或“无所谓”，与他们的交谈进一步了解原因，这部分学生对体育没有兴趣，认为那是运动员和体育专业的事，再加上学习负担重，就业压力等因素，没有精力顾及什么奥林匹克知识了。调查结果还显示，河北高校有 73% 的大学生把奥林匹克运动认为是奥林匹克运动会，说明大学生对奥林匹克较深层次的内容不熟悉或尚未真正理解。高校应趁 2008 年北京奥运会的成功举办的大好时机加快开展奥林匹克教育。

3.2.3 河北省高校学生对北京奥运会的关注程度统计分析

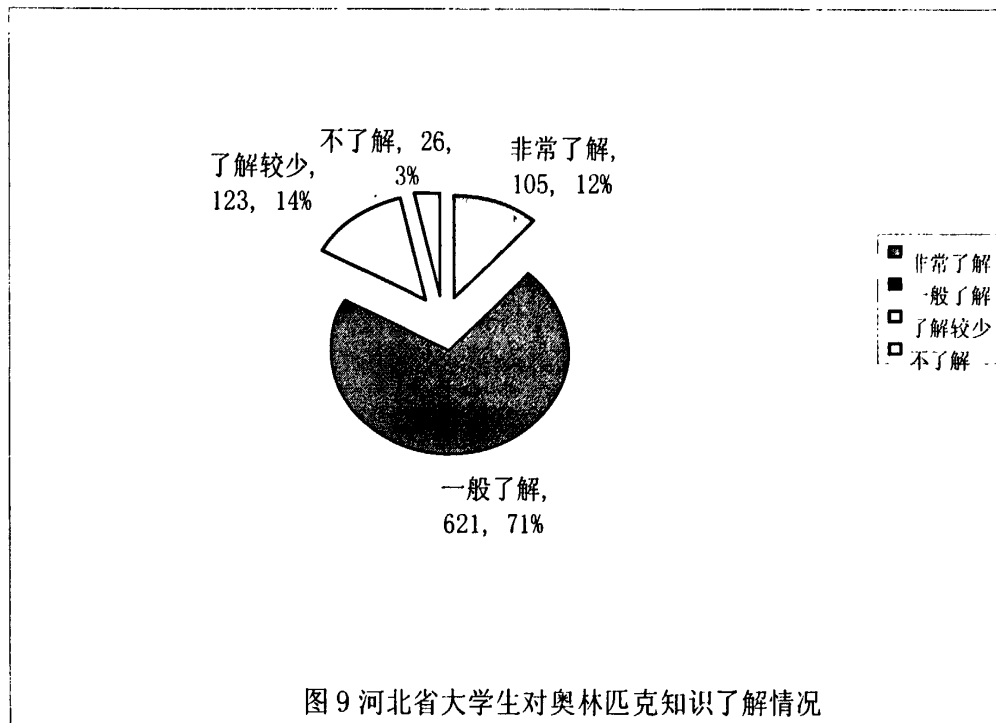
调查统计结果表明(图8),河北省高校大学生对北京奥运会的支持、关注程度很高。突出表现了当代大学生所具有崇高爱国热情。调查结果显示,大多数河北高校学生都是从竞赛的层面关注奥林匹克运动。奥林匹克运动给人以强大的感官上的刺激以外,很大程度上可以使人获得了心理的满足,奥林匹克运动文化对人的影响是深层次的、潜移默化的。我们应该在高校积极开展奥林匹克文化传播教育,使奥林匹克文化的教育功能得到利用。有相当一部分的学生对自己的奥运知识不满意,他们有进一步想了解奥运知识的欲望。



3.2.4 河北省高校体育传播奥林匹克知识内容和知识水平调查与分析

由于在高校体育传播奥林匹克知识的重要性,我们需要进一步地了解河北省高校大学生对奥林匹克知识的了解与掌握程度。本人对875份有效调查问卷进行统计,结果如图9所示。有105名大学生认为自己对奥林匹克知识非常了解,占总人数的比例为12%;有621名大学生认为自己对奥林匹克文化知识一般了解,占总人数的比例为71%;有123名大学生认为自己对奥林匹克文化知识了解较少,占总人数的比例为34%;还有

26 名同学选择了不了解, 占占总人数的比例为 3%。统计数据提示, 河北省高校学生对此奥林匹克文化的基本知识有了一定的了解, 但多数对奥林匹克文化知识的停留在一般了解, 但是离我们的预期要求还有一定的距离。



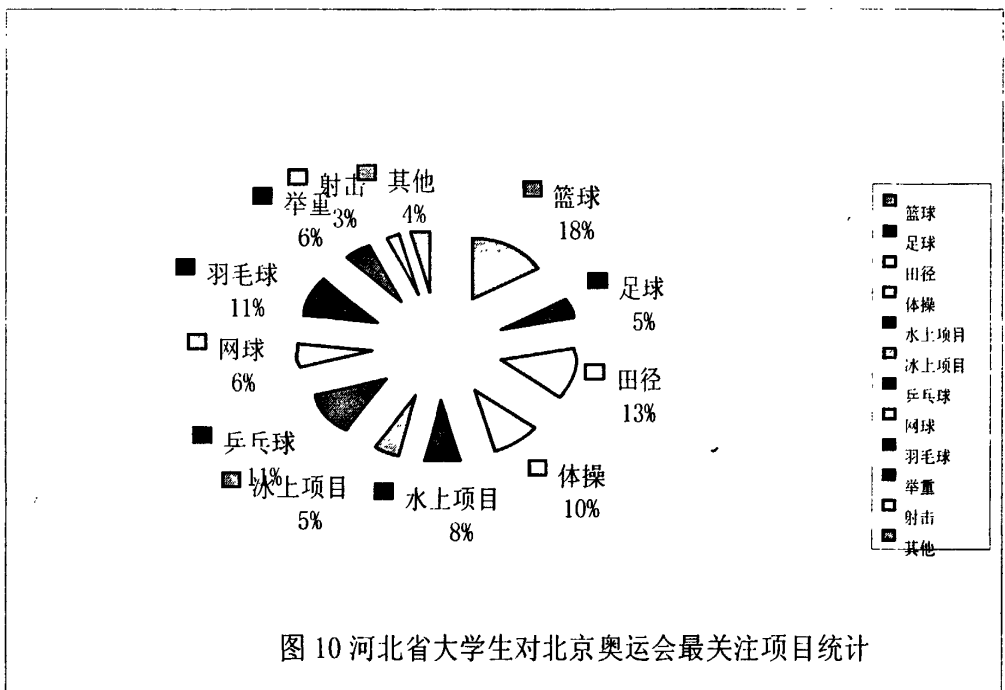
3.2.4.1 对奥运知识的调查统计分析

学生问卷从考察内容涉及了奥林匹克运动的由来与发展、奥林匹克运动的体系、奥林匹克运动与现代社会、奥林匹克运动与中国、现代奥林匹克运动事件、北京 2008 年奥运会相关知识等方面。从掌握奥运知识的广度和深度上进行了考察。对一般性的奥运知识, 如奥林匹克的发源地、奥运会的格言、现代国际奥委会的主席、奥运会举办的周期北京奥运的理念等大多数学生比较了解, 答题正确率较高。对于专业性强时间跨度较长的奥运知识, 错误率较高。如神圣休战是古代奥运会提出的重要口号, 只有 17.46% 的人答对。中国首次参加的奥运会的时间。对夏季奥林匹克运动会熟悉, 答题相关较差的是冬季奥林匹克运动会和残疾人奥林匹克运动会说明这两项重要的赛事由于各种因素影响, 在我国亟待普及。对北京奥林匹克运动会相关问题正确率较高。这说明, 河北省大学生对北京 2008 年奥运会相关事件了解较深。

产生这种现象的原因一方面是由于文化传播的由表及里性。奥林匹克文化传播人们最容易接受的是其表层形态。传媒为了吸引大众眼球主要集中于各类比赛和一些表层文

化形态的报道，而相对深层次的文化报道分量则少的多。

3.2.4.2河北省大学生对北京奥运会最关注项目情况调查统计



在北京奥运会最关注的项目选项中，主要集中在篮球足球、田径、体操、乒乓球、网球、羽毛球等项目上（见图 10）。这些项目一类是我国的优势项目，运动成绩突出，在世界大赛多次为我国取得荣誉，比如体操、乒乓球、羽毛球、跳水等；另一部分是在我国开展非常普及市场占有率高的项目的篮球运动，由于 NBA 的精彩比赛与商业包装，在中国市场有大量的球迷。第三类是田径运动员刘翔在我国也有大批的追随者。从调查的数据可以看出河北省高中生对这些优势项目了解的比较好。这些项目在河北省高中生心目中占有很高的位置。

3.2.5 河北省高校体育传播奥林匹克知识途径调查与分析

从表 6 可以看到，通过听广播、看电视、互联网获得奥林匹克知识占很大比例，达到了 81.2%。占传播途径首位，说明河北高校大学生利用业余时间，观看电视转播等媒体对奥林匹克运动的宣传报道，利用率很高。

表 6 北高校大学生获得奥林匹克知识的途径统计

选项	百分比	排序
1 开设奥林匹克运动选修课	31%	4
2 在体育课上进行普及（穿插介绍）	20.7%	7
3 学习奥林匹克运动教材	6.5%	10
4 举行奥林匹克运动知识竞赛、沙龙等活动	15.4%	9
5 请专家进行奥运专题讲座	33.0%	3
6 通过各种论文、研究报告	22.9%	6
7 制定奥林匹克日、周、月等体育传统制度	19.4%	8
8 利用奥运主题墙、标语、张贴奥运海报、雕塑宣传	23.2%	5
9 订阅关于奥林匹克图书、杂志、画报	42.5%	2
10 通过听广播、看电视、互联网等媒体	81.2%	1

（注：此部分为多项选择，选项频数统计与总人数有出入）

下面对各种传播途径进行分析：

广播媒具有时效性强、覆盖面广的优点。广播有两种方式，一种是收听广播电台的专栏节目，一种是收听学校广播台的节目。广播的制作、传播、接受等都相对简单。河北高校大学生大多数都有调频收音机，他们可以在任何时间、任何地点收听广播，经济实惠，实效性很强。

电视在报道现场感和时效性很强，最受大学生欢迎的电视体育媒体是 CCTV-5 频道，电视节目在进行奥林匹克报道同时，也存在一定缺陷，比如重竞技类体育活动的报道，

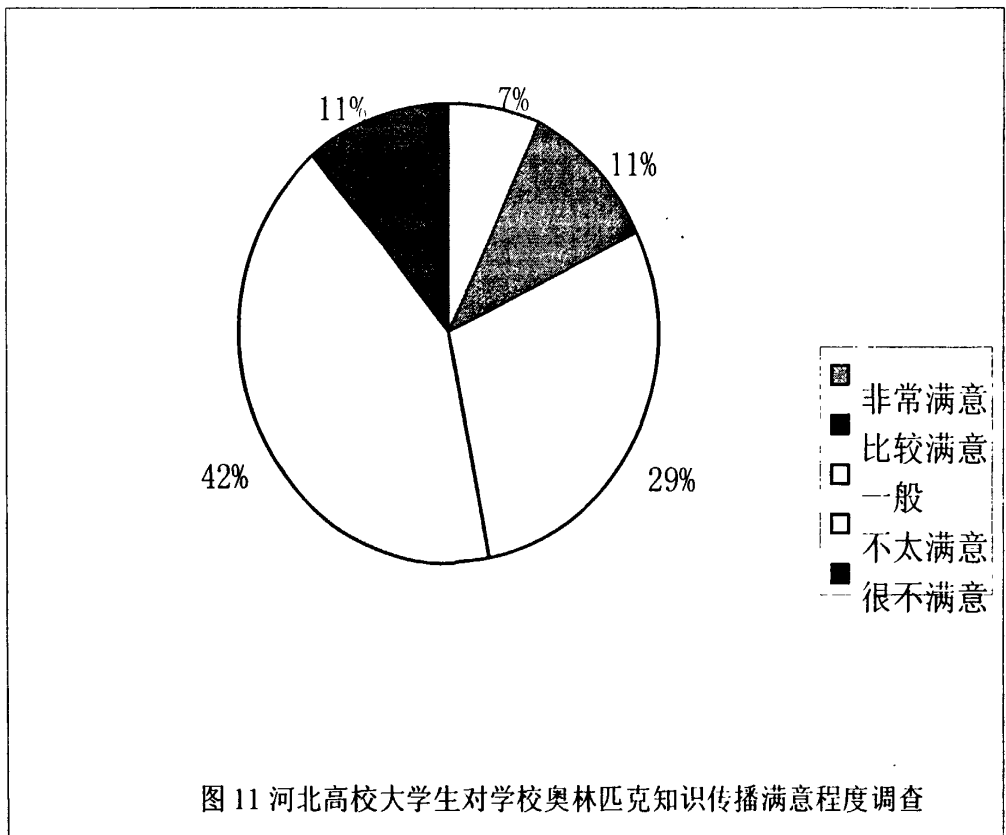
对体育明星的报道带有明显的功利性等,受客观条件的限制,电视在大学校园并不普及,主要是在学校食堂中收看,在寝室安装了电视,但没有数字信号,再加上宿舍统一管理,受作息时间的限制,学生的观看电视率低于听广播。

经调查发现,现在大多数都有电脑,很多学校在宿舍安装了宽带或校园网,通过网络了解最新的体育新闻的占大多数。河北省大学生通过网络了解奥林匹克知识的比例较高。报纸在奥林匹克文化传播方面也起到了一定的积极作用。

通过奥林匹克运动教材和体育教师在体育课上进行传播奥林匹克文化的比例很低。一方面是关于奥林匹克运动专门的教材很少,另一方面说明河北普通高校奥林匹克课程开设的比例小、公共体育课教师在课堂上缺少对大学生进行奥林匹克文化传播。

在调查中还发现其它传播林匹克文化的活动如:利用奥运主题墙、标语、张贴奥运海报、雕塑宣传、演讲、专家讲座、奥林匹克知识竞赛、学术报告、黑板报、沙花等起到了媒介作用。

3.2.6 河北省高校大学生对开展奥林匹克教育现状的满意度调查与分析



在被调查 875 份有效调查问卷中,对学校开展奥林匹克运动知识传播非常满意的大

学生 7%；对学校开展奥林匹克运动知识传播比较满意的大学生 11%；对学校开展奥林匹克运动知识传播认为一般的大学生 29%；对学校开展奥林匹克运动知识传播不满意的大学生 42%；对学校开展奥林匹克运动知识传播很不满意的大学生 11%；以上研究结果表明河北省高校大多数学生对当前开展的奥林匹克传播的现状不是满意的，我省高校开展的奥林匹克知识传播现状不容乐观。

3.3 影响奥林匹克文化在河北省高校传播的因素分析

3.3.1 东西方文化差异

中国传统文化是以儒家、佛家、道家文化为主体的文化，崇尚的和谐，而奥林匹克文化是西方舶来品，是一种以体育活动为载体的身心文化，强调抗争。从深层意义上讲，奥林匹克文化在我国高校的传播是不同文化的融合过程，这期间有冲突、有抗争、有接纳。这是一个漫长的过程，我们需要理性对待，并不是在我国召开一次运动会就能解决的问题。

3.3.2 高等学校教育依然没有摆脱应试教育模式

受应试教育的影响，奥林匹克文化在学校中的传播并没有引起高等教育管理部门的重视，奥林匹克教育在普通高校并没有列入教学大纲，而“考什么，学什么”的思维定势下，奥林匹克文化的教育被束之高阁。

3.3.3 奥林匹克运动相关教材缺乏

20 世纪 80 年代以前，也就是改革开放之前，由于历史原因，在大学的体育教材匮乏，关于奥林匹克内容的则更少。随时间推移，一部分高校学校的教师开始搜集零散的资料编写讲义进行奥林匹克文化的介绍。1993 年 6 月由人民体育出版社出版了《奥林匹克运动》一书，作为全国体育学院通用教材。90 年代以后，虽然相关出版物逐渐增多，申奥成功后，从 2005 到 2008 年间，河北省高等院校中普遍开设奥林匹克讲座，使用了国际奥委会文化会编写的《奥林匹克教育课本》。但在北京奥运会之后很多讲座已经淡出学生视线，教材的研究处于停止状态。在我国奥林匹克教育教材与与其它兄弟类体育教材相比，数量还是少得可怜。

3.3.4 市场经济的一些不良因素影响我省高校奥林匹克文化传播

学校是社会的组成部分，在市场经济下，很多学生在思想上产生了金钱万能的思想，另一方面，现代社会竞争压力增大，大学生面临着巨大的就业压力，高校大量的扩招，使很多大学生毕业就面临失业的境况，大部分学生入学后就开始为毕业谋划。学生在面

面临着巨大的学习压力和精神包袱他们无暇顾及文体活动,对学校里开展的关于奥林匹克活动主题熟视无睹。

由计划经济向市场经济的过渡的进程中,一些落后的管理观念依然存在,高校体育也存在着许多的弊端,调查中发现高校有关领导对体育本身的认识存在偏见和认识表面化,这也是影响奥林匹克文化在学校推广的一个重要的症结所在。

3.4 促进河北高校奥林匹克文化传播的对策研究

3.4.1 从宏观角度分析

3.4.1.1 从文化融合角度

不同文化形态的碰撞、交流与融合是当今世界发展的潮流与趋势。北京 2008 年“人文奥运”理念的提出与体现,展示了现代奥林匹克文化与中国传统文化的相互吸引与融合。由于中国文化的包容的特点,对不同文化相互尊重,相互吸收,这是中华文化普遍价值体现。河北省环京津,地理位置优越,是受北京奥运会辐射之地,河北省高校校园更是受到了奥运会的洗礼,我们应该借北京奥运会的成功举办的契机,积极促进现代奥林匹克文化与我省高校体育文化的融合。使大学生在学习运动中感受到奥林匹克运动所蕴含的精神价值和文化魅力。

3.4.1.2 继续加大政府对奥林匹克工作支持力度

2008 年奥运会结束了,但奥林匹克文化传播并未结束,我们曾经搞的沸沸扬扬高校奥林匹克教育也不应该是快餐式的应景教育,我们认为 08 年奥运会应该是奥林匹克文化开展的一个重要里程碑。由于我国高校的体质问题,都是政府办学校,因此各级政府应该充分认识奥林匹克文化对高等教育教育的最重要意义,处理和协调好各个组织部的关系,在政策上、制度上对奥林匹克文化教育传播予以支持和保证;建立健全奥林匹克教育的监督体系,要求政府部门把奥林匹克教育作为一项实在的工作去搞,不搞光鲜亮丽的面子工程。

3.4.1.3 河北省高校领导层要更新观念、对奥林匹克文化的价值加以重视

转变教育观念是全面推行素质教育的关键,对奥林匹克文化作为素质教育的重要组成部分其传播推广也是如此。高等院校是传播奥林匹克文化的重要场所,学校相关的政策与制度与学校对奥林匹克教育的重视程度是保证奥林匹克教育贯彻实施的前提。河北省各级高校领导要更新教育理念、端正办学思想,以人为本,重视学校体育工作,加强对人文奥运的认识,调动广大学生接受奥林匹克思想教育的积极性。2008 北京奥运

会的成功举办,给我们工作提供了一个良好契机。我们要抓住这一机会,改变政府、社会各界对体育偏见的认识。有关领导不仅要认识到,而且要让大学生从思想根源上认识到在校园中开展奥林匹克思想教育的重要意义,调动广大学生接受奥林匹克思想教育的积极性。在与河北省高校相关学校领导访谈中,大多数肯定了奥林匹克运动对大学生的教育作用,并对学校开展奥林匹克教育充满了信心。

3.4.1.4 加快河北省高校学校体育和奥林匹克传播有机地融合

北京奥运会“人文奥运”的提出揭示了奥林匹克文化与我国学校体育的进一步融合。通过学校体育传播奥林匹克文化,是奥林匹克运动教育的需求,也有利于奥林匹克运动自身健康、可持续发展,有利于学校体育自身发展的需求。

奥林匹克运动与高校体育在培养大学生方面有共同的目标,在传播内容、教学手段等方面具有相似性。奥林匹克运动与大学体育凭借目标、内容、方法、手段的协同性逐步实现融合

学校体育是教育的组成部分,是通过身体运动的教育,达到身体、心理和社会适应能力的统一。现代奥林匹克运动是人类精神文明的宝贵财富,是对当代大学生进行身心教育的生动素材,也是当代大学生乐于接受的教育内容。高校体育采用的教学内容与手段,最早来源于现代奥林匹克运动项目。高校体育教材体系的构建,应以学生的发展为本,顺应教育规律,对奥运会竞技运动项目加以吸收和改造,使之成为促进大学生全面发展的教育方式和手段。

很多奥林匹克运动格言如“更快、更高、更强”、“重在参与”等,都体现了奥林匹克的精神实质,体现了通过体育和文化教育结合的必要性。教育是奥林匹克运动的出发点也是归宿,离开了教育,奥林匹克主义就不可能达到其崇高的目标。在河北省普通高校传播奥林匹克文化,有利于奥林匹克运动持续、健康地发展,也是 21 世纪中国学校体育改革进程中不可忽视的重要因素。这是两者在 21 世纪的最有效的结合,是双方发展的共同需要。

3.4.1.5 加强河北省高校校园奥林匹克文化建设

《奥林匹克宪章》中指出:“奥林匹克主义谋求把体育运动与文化和教育融合起来,创造一种在努力中求欢乐、发挥良好榜样的教育价值并尊重基本公德原则为基础的生活方式。”在我省大学校园文化中的营造奥林匹克氛围。以举办奥运会为主线,学生社团为主体,开展丰富多彩的文化活动。体育文化是校园精神文化之躯,是校园文化的重要组成部分。在大学生中传播奥林匹克文化,引导其思想,规范其行为,塑造其个性,

娱乐学生身心, 提高学生的集体荣誉感、责任感和竞争精神。

具体可以从以下几个方面来实施:

(1) 奥林匹克文化节。可利用每年6月23日的国际奥林匹克日组织奥运知识竞赛、演讲或举办模拟奥运会等活动。以学生会为主体, 通过学院团委牵头举办校园奥林匹克文化节, 开展形式多样的奥林匹克文化相关活动, 吸引在校大学生参与。在文化节期间开展形式多样的专题系列活动, 如奥林匹克图片展览、知识竞赛、观看系列电视专题片、奥运主题研讨会等活动。通过这些丰富多彩的活动, 营造一个良好的校园奥林匹克文化环境, 使河北省高校学生文化素质与精神素质得到提高。

(2) 创建普及奥林匹克知识网站。建立奥林匹克知识网络, 动员相关奥林匹克专家学者加入。派专人负责网络编辑, 及时更新内容, 使大学生随时上网进行咨询, 查阅与奥运会相关资料。

(3) 开展奥林匹克运动项目竞赛。通过竞赛来让大学生体验奥林匹克文化魅力, 培养他们顽强的意志品质、竞争意识和团结协作精神。

(4) 定期组织大学生观看历届奥林匹克比赛的经典录像。

(5) 利用奥运明星效应, 在教室或走廊的悬挂奥林匹克标志或明星运动员的塑像, 并设立一些说明牌。为大学生提供最直观的平台, 使他们能够更多的接触、理解奥林匹克文化。

3.4.1.6 加大对河北省大学生奥林匹克课程开展教育力度

为满足学生多方位奥运会文化知识的需求, 河北省高等院校在课程内容设置上应注重专业性与文化性相结合。建议开设选修课, 通过选修课诸如《奥林匹克学》、《奥林匹克史》等的开展, 培养学生奥林匹克理论知识与文化修养。也可针对我省大学生实际情况, 编制奥林匹克读本或电子音像资料等, 将其作为《体育与健康课》的理论内容之一通过课堂形式传播。通过开设课程保证奥林匹克文化传播的系统性、连续性和完整性。加大在大学生中开展奥林匹克教育的力度, 必要时增加学时数与课程比重。

3.4.2 教师层面

高校体育教师是奥林匹克文化文化的重要传播者, 他们的整体素质决定了奥林匹克的普及力度与传播质量。因此, 重视高校体育教师队伍建设与发展是保证奥林匹克文化传播和实施的基础和关键。

3.4.2.1 河北省高校体育教师应加强对奥林匹克文化的学习

高校体育教师是教学活动的关键与主导因素, 承担着传递体育文化知识的责任。改

革开放以来,我国体育事业获得了前所未有的发展,高校奥林匹克传播工作取得一定的成就。1993年,出版了《奥林匹克运动》教材,并在我国体育院校开设了《奥林匹克运动》课程;1999年,编写了《奥林匹克学》教材并在我国部分师范院校体育系首次开设了《奥林匹克学》课程。但是在目前河北省高校教师中,由于毕业的时间不同,接受教育的年代不同,仅有少数人体育教师在上学期接受过较为系统的奥林匹克理论学习。大多数教师对具有丰富内涵的奥林匹克主义的思想体系理解并不深入。又由于奥林匹克教育涉及多学科的渗透,对高校体育教师自身奥林匹克文化修养提出了更高要求。因此,还应有计划地对高校体育教师进行奥林匹克教育培训,加深其对奥林匹克精神的理解,这对于开展奥林匹克教育有着极其重要的意义。为此,河北省高校要将奥林匹克教育师资培训工作纳入工作计划。希望通过教师培训,加强对奥林匹克文化知识学习,培养高水平的高校体育教师教师队伍,推动奥林匹克文化的传播。

3.4.1.2 多学科交叉渗透,全方位得对学生进行奥林匹克教育

如今,奥林匹克运动已不再局限于体育的范畴,它是一种复杂的社会文化活动,集体育、艺术、政治、文化、经济、管理等学科于一体。因此,在河北省高校中可以采用多学科交叉渗透对学生进行奥林匹克文化传播教育活动。例如在高校普通体育课中,进行奥运比赛项目的体验;文科专业可以结合专业特点介绍奥运文学、诗歌朗诵等;艺术专业可以介绍各国奥运艺术风格,制作、绘画奥运会题材作品以及雕塑作品等;大学英语课中,可以由英语老师引入原版英文教材进行讲解关于奥运会英语和国际礼仪英语等

3.4.2.2 利用体育开设的奥林匹克竞技项目对学生进行教育

体育教学中术科项目教学与奥林匹克知识传播密不可分。由于受竞技文化和锦标主义思想的影响,尽管普通高校的体育课进行了一定的改革,但目前体育课程,绝大多数项目都是奥林匹克项目。以大学体育课为载体,对开展奥林匹克传播有着积极现实意义。河北省高校体育教师要不断完善知识结构,把体育课一些项目教学活动与奥林匹克竞技文化有机的结合起来。教师可以根据教学内容的不同,不断改进和优化选择教学方法,做到有的放矢,使整个教学过程变得更有意义,二者相辅相成,使教学达到事半功倍的教育目的。

3.4.3 学生层面

3.4.3.1 培养河北省普通高校大学生奥林匹克文化自觉意识

生活在一定文化环境中的人,在充分了解该文化的基础上,能积极主动地促进该文化朝着健康和谐的方向不断发展。如今,在河北省大学校园环境中,大学生每时每刻都

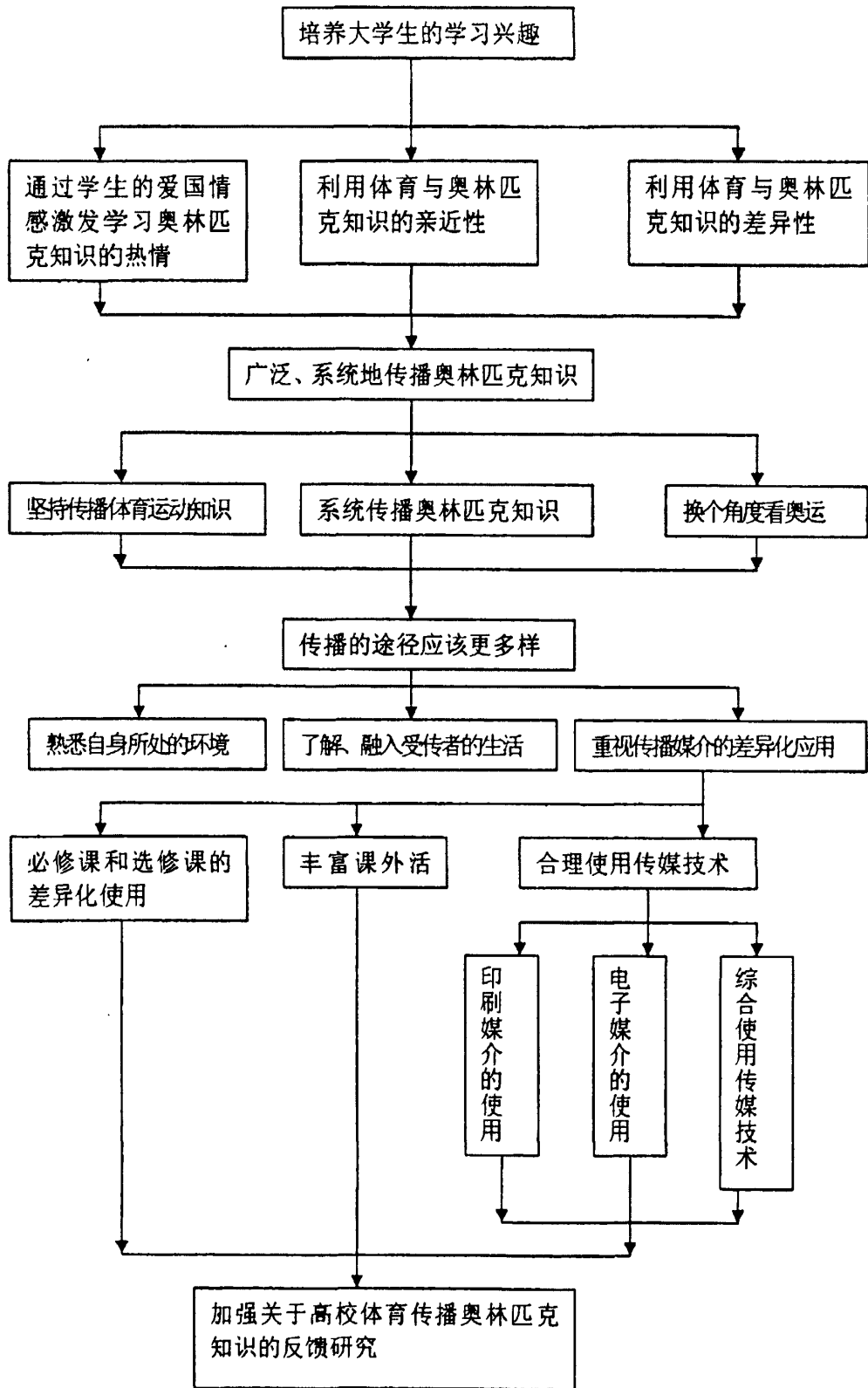
在体育文化的熏陶中。文化自觉是当今时代对大学生的要求，表达着文化层次较高的人对所处文化的自我深刻反思与再认识。培养大学生文化自觉意识也是为了体育文化的自知之明。自觉实践奥林匹克文化传播自奥林匹克文化，对于每个大学生来说是一个认识自己所处文化环境的过程，同时又是一个熏陶积淀的过程。

在学生中积极开展奥林匹克宣传与教育，促进广大学生的体育锻炼和全面发展

奥林匹克运动是一部生动的世界运动文化史，中国学校体育在与现代奥林匹克文化的对接中，将融合中西方运动文化的精髓，着眼于促进人的全面发展。学校体育应充分发挥青少年学生对北京主办奥运会的参与热情，在校园中广泛传播奥运文化和中国传统体育文化，用体育文化对学生进行体育人文素质教育，提高学生的体育文化素养，使学生在参与运动的同时，感受体育运动中所蕴含的精神价值和文化魅力。组织学生参与奥林匹克教育活动，结合学生体育教学、校园文化和学生健康教育在学生中弘扬奥林匹克精神，直接为学生的全面发展服务，使学校真正成为高水平运动员学习训练基地、志愿者培训基地、中外文化交流基地、奥林匹克文化宣传基地，促进现代奥林匹克文化与中国学校体育文化的融合，更好的弘扬奥林匹克精神，使奥运文化真正的扎根中国。

3.4.3.2 加强对河北省高校大学生奥林匹克文化学习的引导，培养大学生的学习兴趣

现代奥林匹克文化中蕴涵着丰富的教育资源，学生在参与奥林匹克运动的过程潜移默化的接受着奥林匹克文化和教育的熏陶。在河北省大学校园中通过开展奥林匹克知识传播，可以有效激发当代大学生追求和平、环保、健康意识等，提高他们的人文精神素养。大学生奥林匹克文化传播学习，不能只仅仅局限在课程教育与制度引导上，我们还可以利用各种方式来激发学生进行奥林匹克文化学习的兴趣（见附图）。



3.5 充分发挥现代媒体的作用

现代传媒形式多样,如报刊、杂志、有线电视、录音、录像、影碟、多媒体计算机、因特网等,而且内容广泛,传播迅速,覆盖面广,影响深远。充分利用现代媒体进行奥林匹克教育,不仅使学生对教学的奥林匹克知识充分感知,活跃思维,便于理解和记忆,而且还可以激发学生的学习兴趣,调动学生的积极性,让大学生在观看精彩的体育赛事和表演,关注体育明星的感人故事的过程中,够潜移默化地受到熏陶和教育。特别是2008年北京奥运会成功举办,充分利用高校完善的校园文化网络,对学生进行奥林匹克知识教育,是理想的手段。

结论与建议

结论

1 河北省普通高校忽视奥林匹克文化教育，奥林匹克文化传播现状不容乐观。

2 河北省高校学生对奥运一般知识掌握较好，大多数对奥林匹克知识了解深度和广度相对缺乏，奥林匹克文化在学生中间普及性不够，大学生非常希望在高校中开展奥林匹克文化知识的传播，以满足他们对奥林匹克运动的需求。

3 河北省高校大多数体育教师对奥林匹克知识了解为一般，由于对奥林匹克文化理解表浅，因此导致在体育教学中有效的传播系统的奥林匹克文化知识。

4 河北省高校奥林匹克校园文化建设氛围不浓调查显示，奥林匹克人文精神传播途径比较单一，多数体育大学生是通过网络、广播、报刊杂志来了解奥运知识和文化的。除了这些基本的传播媒介外，河北省高校其它媒体和其它途径进行传播利用程度不够。河北省高校大多数学生认为有必要开设专门的奥林匹克教育课程，通过系统课程开展奥林匹克文化教育。

5 由于市场经济的影响，就业压力的增加，河北省高校的设置课程仅仅满足于就业市场的需要，忽视了奥林匹克传播。

建议

1 河北省体育部门领导要统一思想、更新观念，完善高校体育管理制度，体育教研部应积极主动制定切实可行的高校体育文化建设长远规划，并将奥林匹克运动文化传播融入其中。高校的教育目标是人的全面发展，这与奥林匹克运动的内涵是一致的。因此，我们要充分利用 2008 年北京举办奥运会的有利时机，推进奥林匹克教育在高校的广泛开展，为高校教育目标的实现创造良好的环境。

2 体育教师要真正成为高校奥林匹克教育的“播火者”，努力业务素质和体育观念，及时“充电”。有计划地对高校体育教师进行奥林匹克教育培训，使他们熟知奥林匹克文化知识，了解奥林匹克文化精神内涵。

3 紧抓住北京 2008 奥运会成功举办的有利时机，推进奥林匹克文化在河北高校的传播，充分利用各种媒介介绍奥林匹克知识、传播奥林匹克精神。

4 河北省普通高校应设置相关的选修课程，学生可以根据自己的喜好选择自己感兴趣的课程，来满足不同层次、不同兴趣学生的需求，增加奥林匹克教育课外活动。

5 充分利用体育明星效应，我们可以定期请奥运明星到学校进行讲座，与大学生进行互动。不仅开阔大学生的眼界，还可以并在校园中掀起了向奥运冠军学习和为奥运作贡献的高潮。

6 在大学校园大力开展内容丰富、形式多样的奥林匹克教育活动，营造良好的奥林匹克教育氛围，提高大学生的“参与”意识，为大学生提供更多的参与机会，形成具有北京特色的奥林匹克教育遗产。

7 充分发挥网络、电视节目、报刊杂志、广播电台等媒体对于奥林匹克文化传播和普及重要的作用。

参考文献

- [1] 刘小荣. 来库古政制改革辨析[J]. 南开学报(哲学社会科学版)2002, (2):100~107.
- [2] 孔繁敏. 奥林匹克文化论[J]. 体育与科学, 2003, 24(1): 20-23
- [3] 熊斗寅. 论奥林匹克文化[J]. 体育学刊, 2005, 12(1): 11-13
- [4] 熊斗寅. 论奥林匹克运动[J]. 体育文化导刊, 2007, 2(1): 30-33
- 孔繁敏等. 奥林匹克文化研究[M]. 北京:人民体育出版社, 2005.
- [5] 陈大龙, 张明, 黄晓. 刍议奥林匹克文化与学校素质教育[J]. 体育文化导刊, 2006, (8): 65-66
- [6] 陈大龙. 奥林匹克精神在高校的传播与发展 [J]. 韶关学院学报, 2005, 26(3): 101-103
- [7] 周莉等. 以北京奥运为契机推动校园体育文化建设[J]. 首都医科大学学报, 2006, (4): 66-68
- [8] 贾小蕾, 关玉杰, 丁冬云. 奥林匹克文化的教育价值探析 [J]. 长春工业大学学报, 2006, (4): 54-56
- [9] 王芳, 马天龙. 学校体育与奥林匹克文化传播的研究[J]. 河北大学成人教育学院学报, 2007, 9(3): 75-7
- [10] 朱红香, 马心丽. 对大学生进行奥林匹克文化教育探析[J]. 新乡师范学院学报, 2006, (3): 107-108
- [11] 李尚滨. 奥林匹克文化传播对我国学校体育现代化的积极影响[J]. 吉林体育学院学报, 2008, 24(2): 7-9
- [12] 王文成. 学校体育中的奥林匹克文化教育[J]. 体育文化导刊, 2007, 12: 72-73
- [13] 冯 霞. 中国学校体育与现代奥林匹克运动的文化对接[J]. 体育学刊, 2004, 11(4)4-6
- [14] 徐忠. 奥林匹克运动与高校体育[J]. 吉林体育学院学报, 2004, 20(3)54-55
- [15] 缪美灵, 夏正明, 刘磊. 古希腊两种体育教育制度的对比研究[J]. 体育文化导刊, 2005, (11): 67-68
- [16] 于振峰. 2008年北京奥运会对北京普通高校体育的影响[J]. 体育文化导刊, 2005, (9). 50-52.

- [17]张金标,姜同仁,钱杰.高校体育教育经费投入问题研究[J].北京:北京体育大学学报,2004(12):34-36
- [18]易剑东,吴昌宗.奥林匹克精神与2008年人文奥运[J].西安体育学院学报,2002,(1):14-16.
- [19]孙红敏,王向东.2008年实现“人文奥运”之探析[J].武汉体育学院学报,2003,(5):19-20.
- [20]胡晓明.奥林匹克的人文价值[J].体育文史,2000,(5):27-28.
- [21]孙葆丽.北京2008年奥运会人文奥运理念初探[J].北京体育大学学报,2001,(4):436-437.
- [22]张晓磊.河南省高校奥林匹克文化传播现状调查分析[J].安徽体育科技,2007,(9)
- [23]李岩.在大学中实施奥林匹克教育的调查与思考[J].北京联合大学学报 2004,(12):73-77
- [24]忠德.现代奥林匹克文化与高校体育的关系研究[J].教育与职业,2006,(9):177-178
- [25]薛玉春.现代奥林匹克文化传播对青少年的教育价值探析[J].体育文化导刊,2004,(11):56-57.
- [26]苑高兴,艾楠.大学生奥林匹克知识掌握现状及对策[J].体育成人教育学报,2007,(2):28-29
- [27]马心丽.对大学生进行奥林匹克文化教育探析[J].新乡师范学院学报,2005:107-109.
- [28]马渝.中国体育文化与奥运文化之浅析[J].四川体育科学,2006,(12):9.
- [29]钟振新.新时期高校校园体育文化传播的价值向度[J].吉林体育学院学报,2005(2),40-42
- [30]谢红光,范存生.奥林匹克教育多元化与大学生人文素质教育[J].沈阳教育学院学报,2006,(3):133-136.
- [31]陈永林,叶芑为.透析奥林匹克文化的地缘传播[J].河北体育学院学报,2006,(12):7-9
- [32]董辉,赵立,于振锋.首都高校精神文明建设中奥林匹克文化教育调查分析[J].首都体育学院学报,2005,(11):31-33

- [33] 张翠苹, 张宏伟. 对我国高等院校实施人文奥运战略的研究[J]. 山西师大体育学院学报, 2006, (4):63-67
- [34] 梁华, 耿聪. 对高校大学生开展奥林匹克教育的研究[J]. 周口师范学院学报, 2006, (3):130-132
- [35] 裴彩利. 高校校园体育文化的另类思考[J]. 河南理工大学学报, 2005, (8):252-253.
- [36] 刘玲. 高校应成为传承奥林匹克文化的主阵地[J]. 遵义师范学院学报, 2006, (10):80-82.
- [37] 陈新生. 论我国大学生群体的奥林匹克教育[J]. 广州体育学院学报, 2006, (8):44-46.
- [38] 刘咸. 奥林匹克教育文化与我国学校教育文化的共鸣[J]. 南京体育学院学报, 2006, (10):47-49.
- [39] 刘庆谊. 奥林匹克精神与当代大学生身心和谐发展[J]. 甘肃科技纵横, 2007, (1):214.
- [40] 韩新君. 奥林匹克精神与校园体育精神的价值向度[J]. 首都体育学院学报, 2005, (9):30-32.
- [41] 许晓容. 奥林匹克文化与高校体育教育人文目标的实现[J]. 体育与科学, 2006, (1), 91-92.
- [42] 肖平, 张强弓. 奥林匹克文化与和谐社会[J]. 体育文化导刊, 2006, (8):30-32.
- [43] 周立华. 河南省普通高校奥林匹克文化传播现状调查与研究[J]. 中国体育科技, 2005, (1):122-125
- [44] 张晓磊, 周卫东. 河南省大学生奥林匹克文化知识、情感及态度的调查分析[J]. 山西师大体育学院学报, 2004 (4):28-30.
- [45] 喻坚. 奥林匹克运动的道德危机[J]. 体育学刊, 2004, (1):14-17.
- [46] 马岳良. 申奥成功对我国学校体育的影响[J]. 体育文化导刊, 2003, (2):45-47.
- [47] 李小平, 刘继辉. 奥林匹克文化揭示的社会生活内含[J]. 体育学刊, 1997, (6):46-47.
- [48] 何振梁. 世纪之交的奥林匹克运动[J]. 体育科学, 1997, (1):7-11.
- [49] 何振梁. 奥林匹克运动中的文化与教育[J]. 体育文史, 2000(5):4-7.

[50] 任海. 奥林匹克运动[M]. 北京: 人民体育出版社, 1993, 6.

附录 1

《于河北省普通高校体育的奥林匹克文化传播现状调查问卷》

尊敬的同学:

为了了解河北省高校学生对奥林匹克知识掌握程度的现状, 进一步改进学校奥林匹克知识传播的教学工作。我们设计了这份调查问卷, 希望您给予大力的支持和合作, 谢谢!

指导老师: 石鸿儒 副教授

研究生: 杨文华

一、客观题。请从 A, B, C, D 选项中选出您认为正确的选项

1. 你对奥林匹克知识了解吗?

A 很了解 B 比较了解 C 一般 D 不太了解 E 很不了解

2、第一部《奥林匹克宪章》是由-----亲自制定的, 于 1894 年 6 月在巴黎召开的国际体育会议上正式通过。

A 萨马兰奇 B 基拉宁 C 顾拜旦 D 何振梁

3、奥林匹克运动起源于下列哪个国家?

A 西班牙 B 美国 C 希腊 D 德国

4、第 1 届现代奥运会是哪一年举行的?

A 1894 B 1896 C 1900

5、北京奥运会的三大基本理念是-----

A 绿色奥运、科技奥运和人文奥运 B 绿色奥运、人文奥运和环保奥运

C 科技奥运、经济奥运和人文奥运 D 人文奥运、环保奥运和绿色奥运

6、奥林匹克标志由五个奥林匹克环套接组成, 可以是单色或多色的, 其颜色为

A 蓝、黄、白、绿、黑 B 蓝、紫、黑、绿、红

C 蓝、黄、黑、绿、红 D 蓝、黄、黑、绿、红

7、奥林匹克运动的格言是:

A 更高、更快、更远 B 更快、更高、更强

C 更高、更远、更强 D 更快、更强、更远

- 8、中国第一个参加奥运会的是-----
A 许海峰 B 刘长春 C 何振梁 D 朱建华
- 9、奥运五环象征着-----、-----、-----、-----、-----
五大洲
A 亚洲、非洲、欧洲、澳洲、美洲 B 亚洲、非洲、北美洲、南美洲、澳洲
C 亚洲、大洋洲、欧洲、澳洲、美洲 D 亚洲、欧洲、非洲、大洋洲、澳洲
- 10、奥林匹克的宗旨是
A 全面提高人们的身体素质 B 公平、平等、竞争
C 促进人的和谐发展，建立和平社会 C 更快、更高、更强
- 11、举办第一届奥运会的城市是-----
A 雅典 B 亚特兰大 C 柏林 D 巴黎
- 12、现任国际奥委会主席是-----
A 萨马兰奇 B 何振梁 C 顾拜旦 D 罗格
- 13、国际奥林匹克博物馆位于-----
A 瑞士洛桑 B 美国纽约 C 德国柏林 D 希腊雅典
- 14、中国第一个获得奥运金牌的是-----
A 邓亚萍 B 许海峰 C 朱建华 D 高敏
- 15、北京申奥成功纪念日是-----
A 6月23日 B 7月12日 C 7月13日 D 8月8日
- 16、中国首次参加奥运会是第-----届奥运会
A 11 B 13 C 10 D 14
- 17、你对北京2008年奥运会是否关注？
A 非常关注 B 关注 C 无所谓 D 不很关注 E 从不关注
- 18、北京奥组委的主席是-----
A 何振梁 B 刘淇 C 魏纪中 D 吴仪
- 19、北京申办2008年奥运会的口号是什么？
A 全民奥运 B 给北京一个机会，还世界一个惊喜
C 团结、友谊、进步 D 新北京、新奥运
- 20、具体负责奥运会实施的组织机构是-----
A 奥运会组织委员会 B 奥运会执行委员会 C 国际奥委会 D 国际单项

体育联合会

21. -----是北京 2008 年第 29 届奥运会吉祥物。

A 熊猫 B 藏羚羊 C 燕子 D 福娃

22. -----是北京奥运会的协办城市。

A 香港、上海、重庆、青岛、沈阳、秦皇岛

B 香港、上海、天津、青岛、沈阳、秦皇岛

C 香港、上海、天津、长沙、沈阳、秦皇岛

D 香港、上海、天津、山东、沈阳、秦皇岛

23 北京奥运会会徽分别由-----、-----和-----组成。

A 形象独特的图形、英文的“北京 2008 年”、奥运五环

B 形象独特的图形、英文的“中国”、奥运五环

C 形象独特的图形、英文的“我爱你北京”、奥运五环

D 形象独特的图形、英文的“中国 2008 年”、奥运五环

24. -----年乒乓球成为奥运会项目

A 1992 B 1984 C 1988 D 1980

25 国际奥委会上奥林匹克运动的最高权力机构。它是一个-----、-----、-----的组织。

A 国际性的、政府的、非营利 B 国际性的、非政府的、非营利

C 非国际性的、非政府的，营利的 C 国际性的、非政府的、营利的

26 在 2000 年悉尼奥运会上，北京总共得了多少枚金牌？

A 27 B 28 C 29 D 30

27 下列哪一个城市不是申办 2008 年奥运会的后选城市？

A 多伦多 B 巴黎 C 开普敦 D 大坂

28 希腊的国际奥林匹克学院成立于-----年

A 1961 B 1971 C 1981 D 1991

29 下列哪一位不是湖北籍的奥运冠军？

A 李小双 B 伏明霞 C 肖海亮 D 刘璇

30 下列哪项不属于奥林匹克的活动体系？

A 奥林匹克运动 B 国际大众体育 C 奥林匹克文化教育活动

D 各种大型运动会

31 网球运动起源于-----，篮球运动起源于-----。

A 美国，法国 B 美国，美国 C 法国，美国 D 英国，美国

32 奥林匹克的名言是-----

A 相互理解、友谊、团结和公平比赛

B 参与比取胜更重要

C 更快、更高、更强

D 为人的和谐发展服务

33 下列哪项不属于国际奥委会的职能？

A 支持国际奥林匹克学院（IOA） B 支持并鼓励弘扬体育运动道德

C 鼓励发展大众体育 D 干涉各国政府或民间的体育运动主管组织

34 国际奥委会的正式语言是-----和-----

A 英语、德语 B 英语、中文 C 英语、法语 D 英语、西班牙语

35 下列哪为运动员在 1984 年第二十三届奥运会上获得女子跳台跳水金牌？

A 周继红 B 高敏 C 郭晶晶 D 伏明霞

36 哪届奥运会朝韩首次同进开幕式会场？

A 2000 年第 27 届悉尼奥运会 B 1992 年第 25 届巴塞罗那奥运会

C 1998 年第 24 届汉城奥运会 D 1984 年第 23 届美国洛杉矶奥运会

37 哪个国家举办现代奥运会次数最多？其中包括 4 届夏季奥运会和 3 届冬季奥运会。

A 希腊 B 美国 C 法国 D 西班牙

38 谁是奥运史上第一支篮球“梦之队”？

A 德国篮球队 B 法国篮球队 C 西班牙篮球队 D 美国篮球队

39 国际奥委会主席的任期是-----年

A 4 B 12 C 8 D 5

40 哪届奥运会没有因战争而被迫取消？

A 1916 年原定在德国首都柏林举行的第 6 届奥运会

B 1940 年原定在日本东京举行的第 12 届奥运会

C 1944 年原定在英国伦敦举行的第 13 届奥运会

D 1960 年原定在意大利罗马举行的第 17 届奥运会

41 著名的《体育颂》作者是谁？

A 伊菲图斯。B 顾拜旦 C 维凯拉斯 D 米伦

42 哪届奥运会实现了奥林匹克大家庭的首次团聚？

A 第二十五届巴塞罗那奥运会 B 第二十七届悉尼奥运会

C 第二十三届洛杉矶奥运会 D 第二十四届汉城奥运会

43 谁是二十世纪最伟大的奥运拳击冠军？

A 阿里 B 泰森 C 霍利菲尔德 D 刘易斯

44 首位参加火炬接力的国际奥委会主席是谁？

A 罗格 B 萨马兰奇 C 顾拜旦 D 基拉宁

45 谁是世界乒坛首位大满贯运动员？

A 王楠 B 邓亚萍 C 瓦尔德内尔 D 刘国梁

46 女性是从何时进入奥运赛场的？

A 1912 年 B 1904 年 C 1908 年 D 1900 年

47 首届残疾人奥运会是在何时举办的？

A 1960 年 B 1964 年 C 1968 年 D 1976 年

48 亚洲谁率先出现在奥运赛场上？

A 日本 B 韩国 C 中国 D 印度

49 王军霞在亚特兰大奥运会夺得哪个项目的金牌？人们称她为“东方神鹿”

A 5000 米 B 10000 米 C 100 米 D 其他

50 你认为作为高校大学生有必要了解奥运文化吗？

A 非常有必要 B 有必要 C 无所谓 D 不太必要 E 不必要

51. 当前你们学校对你们进行过奥林匹克方面的传播吗？

A 经常进行 B 有时进行 C 一般 D 很少进行 E 从不进行

52. 你们学校能否满足你们对奥运文化信息的需求：

A 完全能 B 能 C 一般 D 不能 E 完全不能

53 你喜欢奥运文化信息的原因是：

A 社会“奥运热”（奥运明星、名人）的影响

B 受同学、朋友的影响

C 受家庭的影响

D 传播媒体（广播、电视、报刊杂志）的影响

54 你接受奥运文化信息的动机是：

- A 对体育运动的热爱
- B 娱乐消遣、陶冶情操、丰富业余生活
- C 对社会热点、新鲜事物感兴趣
- D 与同学、朋友交流，满足合群心理，适应社会
- E 优秀榜样的传播作用，获取精神享受
- F 丰富知识面，为以后走向社会打基础

55 你对以下奥运文化的内容感兴趣的是：

- A 比赛预告、竞赛、评论信息
- B 奥运明星、名人、教练员等人物信息
- C 项目知识、组织、规则信息
- D 奥运纪念品、服装、器材等商品信息
- E 奥运博彩、时尚休闲介绍
- F 奥林匹克花絮（逸闻趣事、随感）

56 你对你们学校利用以下途径进行奥运文化传播的满意程度：

很满意 比较满意 无所谓 不满意很 不满意

体育课上老师的介绍

请老师或教练员、运动员做讲座

利用标语、墙报、海报、雕塑宣传

举行奥运知识竞赛、演讲等各种活动

订阅奥林匹克画报、杂志、图书

通过广播、电视、互联网等媒体

制定奥林匹克日等体育传统制度

57 你认为影响高校传播奥林匹克文化信息的原因是：

- A 没有教学要求
- B 没有老师传授
- C 缺乏电视广播等传播方式
- D 缺少报刊书籍
- E 学校上网不方便

58 你认为高校传播奥运文化的优势在于：

- A 高校传播便于组织，学生能有系统地进行学习

B 高校传播方式多样，内容形式丰富

C 大学生年轻，心理上具有可塑性，易于接受积极、先进的文化

D 高校有体育社团、协会等组织或学习的环境

E 高校有了解奥林匹克文化的教师

59. 你们学校进行有关奥林匹克文化传播的途径是：

A 专门开设了《奥林匹克运动》课程

B 《奥林匹克运动》纳入到了教学范围

C 在体育课上进行一些有关知识的介绍

D 开设了有关奥林匹克方面的选修课

60. 你是通过下列哪些渠道知道北京申办奥运会的？

A 报纸 B 电视 C 广播 D 书籍杂志 E 互联网

F 同学、朋友、家人告诉 G 街头标语宣传 H 学校宣传活动

附录 2

《关于河北省普通高校奥林匹克文化传播现状教师调查问卷》

尊敬的老师:

您好!

我是河北师范大学体育学院的硕士研究生,目前正在进行河北省普通高校奥林匹克文化传播现状调查研究,为收集论文数据,特进行此次调查。作为教师代表,非常感谢您对调查的支持和肯定,希望您能配合我完成此项调查。问卷不计姓名和单位,所选内容无正误之分。只要是您真实的回答就是对我们最大的帮助,谢谢您的合作,衷心感谢您的支持!

指导老师:石鸿儒 副教授

研究生:杨文华

一、基本情况调查

1. 您的性别:

①男

②女

2. 您的职称:

①助教

②讲师

③副教授

④教授

3. 您的学历:

①博士

②硕士

③本科

④本科以下

4. 您的年龄:

①20-30岁

②30-40 岁

③40-50 岁

④50 岁以上

5. 您认为有必要在我省高校中开设奥林匹克课程吗?

①有必要 ②一般 ③没必要

6. 您对奥林匹克知识的了解程度:

A 很了解 B 比较了解 C 一般 D 不太了解 E 很不了解

7. 您认为体育课中有必要进行奥林匹克教育吗?

①有必要 ②无所谓 ③没必要

8. 您给学生讲授过奥林匹克相关知识吗?

□有 □没有

如果有, 这样的活动是否经常? □经常 □偶尔 讲课的内容是:

□奥林匹克教育读本 □读本 □补充报刊杂志或电视媒体的知识 □自编教材

如果没有, 您是否打算给同学讲授此类知识?

□有这想法 □暂时还没有 □听学校安排

9. 您认为有必要对高校体育教师进行奥林匹克教育培训吗?

①有必要 ②无所谓 ③没必要

10. 您是否接受过奥林匹克知识方面的培训?

(1)有 (2)没有

11. 您认为有必要在河北省高校中开展奥林匹克教育吗?

①有必要

②无所谓

③没必要

12. 贵校有没有邀请过有关专家来校进行奥林匹克教育方面的讲学?

□有

□没有

如果有, 请问:

□半月一人次 □一月一人次 □3月一人次 □半年一人次 □一年一人次

如果没有, 其原因: □领导不支持 □经费有限 □学生对此没兴趣 □其他

13. 您主要通过下列哪种渠道获得奥林匹克文化知识?

(1) 学校组织的讲座等宣传活动 (2) 奥林匹克相关教材 (3) 媒体相关报道 (4) 专业培训

14. 您认为开展中学生奥林匹克教育的措施应包括:(可多选项)

加强社会宣传, 提高公众对奥林匹克教育的重视

政府加大对学校奥林匹克教育的资金投入

加强学校对奥林匹克教育的管理 增强家长对奥林匹克教育重要性的认识

改善教师的知识结构和能力素养 加强对学生奥林匹克教育效果的评价

开设奥林匹克选修课

13. 您对我省高校开展奥林匹克教育有什么好的建议? (再次感谢您的合作与支持)

附录 3

专家访谈提纲

- 1、请您谈一下在高校开展奥林匹克教育的意义所在。
- 2、您认为在我我省高校开展奥林匹克教育有哪些有利因素以及制约因素。
- 3、根据当前实际情况，您认为可以从哪些方面和途径来普及奥林匹克教育。
- 4、您认为在学校开展奥林匹克教育应遵循哪些原则和事项；

致 谢

论文即将付梓之际，心中方有一丝释然，在自己经受着学识的浅薄和无奈，知识的匮乏之难过程中，终于获得几年来努力的成果，内心感慨颇多。

光阴荏苒，三年的研究生学习生活转瞬即逝，这几年的学习将使我终身受益。师从副教授是我的荣幸，本文是在石老师的悉心指导下独立完成的。在论文选题阶段石老师不但给予了我方向上的指导，还帮我选择了一些重要的参考资料。论文写作过程中但凡我有不解之处前去请教，石老师总能给我提出很具启发性的意见和建议。在论文修改过程中，石老师一丝不苟甚至逐字逐句地帮我找出论文中的不妥之处并附上修改建议。在这三年中导师对学术的严谨，对学生的爱护，以及在为人处事和日常生活中所体现出的高尚操守都深深地感染了我，这不仅在过去还会在今后继续影响我的工作学习和生活，将使我受益终生。

在这三年中河北师大体育学院的老师们给与了我莫大的帮助，感谢球类教研室霍行琪教授、李德甫教授，吕建力教授、张聚民教授等各位老师对我们的成长倾注了大量心血，正是在他们的真心爱护和严格要求下，我才顺利渡过了在自己人生中最重要的一年。在此向各位老师表示衷心的感谢。

在这三年中，我的同学朋友陪我一同喜怒哀乐，与我一起风雨同舟。感谢我的妻子对我默默的支持和帮助，使我的学业得以顺利完成。

最后，感谢每一位阅读本文的专家、学者！恳请各位专家、学者批评指正！

