

论 文 摘 要

汉字的本体研究就是关于汉字形体系统的研究。

汉字的研究应该立足于汉字的本体即字形的研究。本文对殷商金文的构形系统进行描写，统计了构件的数量、频率、分布、功能等构形属性。并比较不同的汉字构形系统，确定处于早期汉字发展阶段的殷商金文构形系统的特点。

关键词：构形系统 金文 殷商

ABSTRACT

It is important that the study on the form of Chinese characters. Inscriptions on the Bronze Objects; the Shang Dynasty are the earliest systematic characters ever seen in Chinese history .The system of Chinese characters formation about inscriptions on the Bronze Objects in the Shang Dynasty is described by this paper. According to incomplete statistics, we made a statistic analysis of these elements in amount, types, positions and functions. Through the historical comparison, we reveal the characteristics about inscriptions on the Bronze Objects.

Key words: the System to Form Characters; Inscriptions on the Bronze Objects; the Shang Dynasty

陈青峰硕士学位论文答辩委员会成员名单

姓名	职称	单位	备注
臧克和	教授	华东师范大学中国文字研究与应用中心	主席
王文耀	副教授	华东师范大学中国文字研究与应用中心	
张再兴	副教授	华东师范大学中国文字研究与应用中心	
张德劭	副教授	华东师范大学中国文字研究与应用中心	
潘玉坤	副教授	华东师范大学中国文字研究与应用中心	

学位论文独创性声明

本人所呈交的学位论文是我在导师的指导下进行的研究工作及取得的研究成果。据我所知，除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含其它个人已经发表或撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中作了明确说明并表示谢意。

作者签名：陈青峰 日期：2005.5

学位论文授权使用声明

本人完全了解华东师范大学有关保留、使用学位论文的规定，学校有权保留学位论文并向国家主管部门或其指定机构送交论文的电子版和纸质版。有权将学位论文用于非赢利目的的少量复制并允许论文进入学校图书馆被查阅。有权将学位论文的内容编入有关数据库进行检索。有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

日期：2005.5

日期：2005.5

学位论文作者签名：

陈青峰

导师签名：

刘志基

绪论

一

在中国历史上，夏、商、周三代标志着中国史前文明的结束和文明时代的开始，商代处于第二时期，大致开始于公元前十七世纪初，结束于公元前十一世纪。商代共传十七世，三十一王，历时六百年左右。我们称呼商代也叫殷商，在盘庚迁殷之后，这个朝代仍用“商”称呼自己，“殷人”则是商以外的人对商朝人的称呼。

文字是殷商进入文明社会的标志。随着殷商王朝的灭亡，王室的档案大部分都散失了。公元前一世纪，当司马迁开始编纂《史记》，他能够利用的殷商历史的文献已经很少了。《史记·殷本纪》中只是提供了殷商王室世系和一些史事。在中国历史的大部分时间里，这些关于殷商的史料一直是历史学家争论的重点。在公元十二世纪左右，北宋的学者开始研究青铜礼器，这类青铜礼器在汉代已被人认为是夏、商、周三代之物。当时研究的重点主要放在铭文中。到了清代末年，殷商文字材料的重要组成部分甲骨无意中流落到文字学家手中。于是，殷商文字研究进入了一个新的时期。

殷商文字材料中，数量最多的是甲骨文，其次是金文。此外，在陶、石、玉、骨、角等物品上也发现了文字，不过数量都不多。甲骨文和金文研究成为殷商文字研究的主要内容。金文资料总结的著作，我国台湾有艺文印书馆出版的《金文总集》（严一萍）与五南图书出版公司出版的《商周金文集成》（邱德修）两种。在内地出版的《殷商金文集录》（徐中舒），收集 1949 年以后新出土的有铭青铜器九百七十三件。中国社会科学院考古所编辑的收有铭青铜器达一万余件的十八册《殷周金文集成》，更是集金文之大成的著作。在金文考释方面，主要的有《两周金文辞大系图录考释》（郭沫若），《双剑谿吉金文选》（于省吾），《积微居金文说》（杨树达），《金文诂林》（周法高），《金文通释》（日本·白川静）。最近出版的有《金文形义通解》，作者为东北师范大学的张世超、孙凌安、金国泰、马加森等，由日本中文出版社出版（1996 年），是金文考释集大成的著作。

二

汉字作为汉语书面语的符号系统，其符号特征性与体系性内涵，需要我们逐步认识。汉字是互有联系的整体，汉字构形具有理据，其理据也是相互联系

的。从历史发展的角度来看，汉字的发展过程具有渐进性和持续性，这是汉字发展史建立的理论依据。汉字发展当然也有其不平衡的一面，受外界因素的影响，有时候发展快一点，有时候慢一点。当各种变化因素积累到一定的程度时，汉字之间的内部关系会做一次较大的调整，由此显现出汉字发展的阶段性。整个汉字的发展的历史，就是由各个既有内在联系又有不同特点的汉字发展阶段组成。

这就需要汉字学不能局限于微观系统的描述，必须建立宏观的汉字学理论系统。我们应该先对古今汉字的个体进行历时共时的全面调查，然后按照不同的时期、不同的类型，弄清楚汉字各个共时平面的大致面貌，整理描写出不同层面的汉字共时构形系统。我们要了解汉字的发展变化，只有通过比较汉字各个时期的平面构形系统。这样，通过建立在系统比较的基础上的汉字发展史才能具有科学性。

在文字系统内部，我们需要对构字部件进行更深入的研究。这种研究包括，构字部件的数量、构字能力以及各构字部件的功能等。这一层次上的很多现象都是隐性的，但是它制约了以字为单位的显形系统的实际情况。许多文字层面的问题一定要在构件系统中才能彻底解决。

王宁先生《系统论与现代构形学的创建》^①一文提出系统整理、分析、描写汉字构形的理论。汉字作为一种信息载体，在构形上是以系统的形式存在的，它的内部具有一种相互制约的内在机制。王宁先生认为汉字构形系统是有限的基础元素带着某种功能，按照一定的模式有层次有布局地结合起来的有序的网络。汉字发展史是有个体汉字的不断变化引起构形系统不断失衡而不断调整的过程。汉字构形学应当为各个历史层面上汉字构形系统的描写和历史层面上汉字构形不同系统的比较服务。这种理论以字形为中心，探讨汉字发展的内在规律，提出了描写汉字这个符号系统的具体操作模式与量化标准，具有重大的理论价值。

王宁先生的汉字构形理论认为，汉字作为一种信息载体，在构形上必然是以系统的形式存在的。断代汉字总体，应当有自己的构件系统，这些构件有自己的表层结构和层次结构。借助于构件系统，汉字个体形成互相关联的、有序的符号系统。汉字个体的考察，只有在整个文字系统中得到验证，才能是可信的。传统的文字学仅仅探讨汉字个体的形体变化。只有在弄清汉字个体形体变化的基础上，考察汉字构形系统的总体演变规律，并对这种演变的内在和外在的原因作出符合历史的解释，才能称为汉字史。

李圃先生的《甲骨文文字学》对殷商甲骨文进行了断代研究，作者在前言中明确指出，必须建立宏观汉字学理论系统，《甲骨文文字学》就是在殷商甲骨文字全面调查的基础上写成的一步断代汉字学。全书着眼于描写殷商甲骨文的本体系统，涉及汉字学的发生系统和文字系统。主要包括，甲骨文的性质特点、构字要素、造字取象、取象造意、造意表词、结构类型以及文词用字等。

在本书第二章中，李圃先生提出“字素”的概念。“汉字的字素是构成汉字的结构要素，是汉字中形与音、义相统一的最小造字单位。”^②经过统计，指出甲骨文中具有独立造字功能的字素共有324个。第三章、第四章创造性地提出甲骨文字的八种造字方法。甲骨文字的结构层次、结构类型在第五、第六章中得以详细讨论。在此基础上，作者归纳出甲骨文字的六种表词方式。全书最后一章，作者讨论了甲骨文字在形体、结构、认知上的特点，得出结论：甲骨文字是表意体系的语素文字。

李圃先生在《甲骨文文字学》中实践了字素理论在断代文字学研究中的应用，全面描写了殷商甲骨文文字的构形系统，总结了殷商甲骨文的性质特点。本书不仅仅局限于描写静态的构件系统，通过造字取象、取象造意、造意表词等概括，同时对汉字的发生系统进行探讨。囿于当时的技术原因，在穷尽性方面，本书尚有提高之处。

张再兴先生的《西周金文系统论》对西周金文进行了断代研究。借助于先进的计算机技术的支持，本书开穷尽性研究断代文字的先河。中国文字研究与应用中心开发的《金文资料库》为本书提供了一个全方位的金文数据库系统，主要包括器铭、单字、构字元素以及研究资料。这个资料库的基础之上，作者设计了汉字结构分析系统，可以分别就成字和构字元素两个方面分别对文字结构的各种属性进行统计。作者同时设计了字频断代统计分析系统，该系统用于自动统计金文单字的各种异体在各个时代的频率分布情况，在此基础上，可以再进行字频分布、异体频率分布、平面结构频率分布、表词结构分布等统计分析。

在正文中，作者统计在的基础上，进行了字频、结构、异体的研究，归纳了西周金文文字的特点。在字频研究中，作者对字频的级别、频率的分布进行了归纳，发现西周文字字频与西周金文的释读率呈正相关，同时与古文字的传承率也呈正相关。

本书的后三章主要对西周金文的构字元素进行了研究。“字素”被张再兴先生赋予了新的意义^③，字素是汉字中形义相统一的造字单位，分为独体和合体两个层次。作者统计出西周金文字素共404个。并根据字素的构字能力，把

字素分为五个级别。同时西周金文字素和甲骨文字素、西周金文字素进行历时的比较,说明字素的变化与文字本身的演进发展的关系十分密切。字素功能研究是本文的重点,作者详尽描述了西周金文字素的表义、表声、表义兼表声以及其他的功能。最后提出了西周金文字素表义功能的几点理论思考,得出了西周金文字素表义功能研究的意义。

计算机技术的应用在本书中得到充分的体现,通过统计数据,我们可以十分明晰地认识西周金文的构形系统;同时通过和殷商甲骨文、小篆的构形情况进行纵向对比,我们很容易发现西周金文在整个汉字发展史中的地位。

齐元涛《〈说文〉小篆构形系统相关数据的计算机测查》^④一文,对小篆的构形系统、义类与意义系统、古音韵系统进行了穷尽性的分析。本文先提出建立构形数据库的理论和办法,作者认为构形的最小元素——形素是分析的最终目的。形素组成全字的过程中有三个层次是主要的:基础构件、直接构件和字全形。构件有五种功能:表形、表义、示音、标示和其他功能。在组构时,以王宁先生提出的构件八种组织功能作为标准:全功能零合成、会形合成、形义合成、形音合成、标形合成、会义合成、标义合成、义音合成、标音合成。

通过统计,作者归纳出小篆的形位(字素)共有414个,其中成字形位289个,变体144个;非字形位125个。只有一个形位构成的小篆有107个,占总数的1.02%,有两个或两个以上形位构成的小篆有10314个,占总数的98.96%。由此可以知道:小篆的平面构成字很少,已经形成了构形的层次化。其中,以两个层次的字居多,其次时三层和一层的字,四层次以下的字有10270个,占全部字数的98.56%。在小篆的构形模式中,以形音、义音合成为主,即我们通常所讲的形声。小篆的平面布局以二分为主,二分的字占94.71%,其中左右结构构字量在73%以上,左右结构中形声字有占了91.76%。作者最终得出结论:小篆的构形已成体系。同时证明,汉字的构形系统时确实存在的。

△三 议

本文研究的目的是通过殷商青铜器铭文构件系统的多层次全方位分析统计,以相关断代、类型的实物文字材料为参照,揭示殷商金文构形系统的特点。本文研究的意义在于:

首先,填补了殷商金文构形系统研究的空白,为汉字构形发展史研究作出贡献。殷商金文的数量不多,往往受到研究者的忽视,其结果是大家都对这段

历史时期的文字有一个大概的印象，这种情况极大地影响了人们正确地认识殷商金文构形的特点，导致整个汉字构形发展史出现空白。本文的出现填补了这个空白。

其次，为殷商金文的释读提供新的资料。通过对构件功能的全方位的分析，能够准确认识古文字的构形理据。殷商金文处于文字发展的早期阶段，很多文字迄今只能存疑。我们通过对殷商金文构件的分析，明确构件的构形理据，这为古文字的释读提供了巨大的帮助。

殷商金文是汉字发展史上殷商的实物文字材料，与殷商甲骨文构成汉字的第一个重要的发展阶段，相对于殷商甲骨文、西周金文，殷商金文有以下特点：

首先，殷商青铜器的分布很广，殷商文化的区域内，北至东北、内蒙古，南至湖南、江西，东至海滨，西至陕西、甘肃，都发现有青铜器。而以殷商政治中心河南、陕西为最多。

其次，从内容上看，殷商金文虽多属于与祀典有关的纪事以及大量的族徽符号和族名，但是从古文字学以及殷商历史的角度来看，它具有很高的史料价值。殷商金文和甲骨文、西周金文共同为中国的上古史研究提供了宝贵的资料。

再次，从篇幅上看，殷商金文长篇的不多，40字以上的铭文只有2件，从器的数量看，比较清晰的殷商金文共有4450器，西周金文共4889器，春秋金文共955器，战国金文1257器，另外待考的629器。殷商金文占了总器数的36.38%，仅次于西周青铜器的数量。

从青铜器铭文的数量上看，12231器的总字数为117848，殷商金文字数为12569，其比重约为10.67%，这个比例小于殷商金文器数的比例，是因为殷商金文长铭不多。

从金文的用字量来看，金文总字数为5834个，殷商金文共有1805个，占金文总数的30.94%；西周金文的字共有2837个，占金文总字数的48.63%。殷商金文少于西周金文的用字量，说明文字随着时代的发展而丰富。 十甲展

综合以上的几个数字，我们发现，作为汉字发展史的早期阶段，殷商金文文字系统肯定有其独特的面貌。殷商金文对于整个汉字发展史的研究的价值十分巨大。

四

本文研究的对象为殷商金文。断代依据为《殷周金文集成》。构件分析主要依据《金文形义通解》、《金文诂林》。技术支持来自《商周金文数字化处理

系统》。

根据《商周金文数字化处理系统》殷商铭文青铜器共有 4507 器。比较明确、清晰的共有 4450 器。殷商金文字头共有 1715 个。根据文字学界对构件构成, 构件功能, 文字本义考释程度, 又有不同的层次。

1. 字形结构、表词方式基本有定论的已识字, 这部分字的构件可以作为构件分析的基本依据。这类字头共有 537 个。详见表 0-1。

2. 字形结构明确, 表词方式待考的隶定字, 这部分字的构件只能进行部分功能分析。这类字头共有 96 个。详见表 0-2。

3. 字形结构、表词方式都有待进一步考证的未识字, 这类字头共有 1050 个, 不作为构件功能分析的依据。

表 0-1 殷商金文已识字

1. 𠄎	21. 秉	41. 臣
2. 安	22. 竝	42. 辰
3. 八	23. 耶	43. 𠄎
4. 百	24. 凵	44. 偶
5. 般	25. 弄	45. 酌
6. 保	26. 逋	46. 齒
7. 寶	27. 卜	47. 虫
8. 豕	28. 不	48. 雝
9. 衍	29. 步	49. 臭
10. 北	30. 才	50. 出
11. 貝	31. 倉	51. 𠄎
12. 猥	32. 章	52. 川
13. 𠄎	33. 受	53. 串
14. 匕	34. 受	54. 𠄎
15. 比	35. 冊	55. 此
16. 采	36. 攷	56. 束
17. 豸	37. 又	57. 次
18. 欠	38. 徃	58. 𠄎
19. 彳	39. 車	59. 从
20. 丙	40. 中	60. 從

61. 從	94. 蝠	127. 光
62. 從	95. 睪	128. 龜
63. 臣	96. 父	129. 癸
64. 叟	97. 父	130. 癸
65. 大	98. 婦	131. 弄
66. 單	99. 婦	132. 𠄎
67. 刀	100. 婦	133. 考
68. 得	101. 干	134. 亥
69. 受	102. 高	135. 好
70. 登	103. 告	136. 好
71. 帝	104. 戈	137. 好
72. 辟	105. 鬲	138. 好
73. 典	106. 各	139. 禾
74. 丁	107. 庚	140. 合
75. 鼎	108. 庚	141. 何
76. 冬	109. 工	142. 徼
77. 豆	110. 工	143. 𠄎
78. 盾	111. 弓	144. 妣
79. 多	112. 公	145. 滋
80. 兒	113. 宏	146. 執
81. 耳	114. 宮	147. 壺
82. 二	115. 龔	148. 虎
83. 伐	116. 卅	149. 戶
84. 凡	117. 共	150. 化
85. 匸	118. 菁	151. 樂
86. 方	119. 邊	152. 𠄎
87. 丰	120. 姑	153. 宴
88. 夆	121. 殺	154. 皇
89. 缶	122. 殺	155. 黃
90. 夫	123. 鼓	156. 媼
91. 弗	124. 毌	157. 𠄎
92. 扶	125. 盥	158. 叔
93. 鬲	126. 瞿	159. 己

160. 卂	193. 丂	226. 旅
161. 季	194. 克	227. 旅
162. 既	195. (口)	228. 旅
163. 家	196. 彳	229. 旅
164. 甲	197. 菴	230. 旅
165. 卣	198. 帥	231. 律
166. 𠄎	199. 夔	232. 馬
167. 姦	200. 𠄎	233. 賈
168. 監	201. 來	234. 豕
169. 囙	202. 姝	235. 枚
170. 見	203. 未	236. 眉
171. 彖	204. 覓	237. 每
172. 弔	205. 彖	238. 美
173. 降	206. 離	239. 媚
174. 交	207. 豐	240. 門
175. 詎	208. 邇	241. 孟
176. 角	209. 力	242. 楸
177. 𠄎	210. 立	243. 系
178. 卩	211. 𠄎	244. 宀
179. 堇	212. 𠄎	245. 丂
180. 京	213. 林	246. 兔
181. 井	214. 彡	247. 伎
182. 𠄎	215. 鈴	248. 蔑
183. 竟	216. 雷	249. 皿
184. 卩	217. 令	250. 龜
185. 九	218. 𠄎	251. 鳴
186. 曆	219. 六	252. 莫
187. 具	220. 龍	253. 母
188. 遽	221. 宀	254. 母
189. 君	222. 𠄎	255. 彖
190. 𠄎	223. 陸	256. 木
191. 康	224. 鹿	257. 日
192. 亢	225. 𠄎	258. 牧

259. 叀	292. 異	325. 矣
260. 乃	293. 杞	326. 省
261. 南	294. 𠂔	327. 尸
262. 夔	295. 𠂔	328. 侃
263. 𠂔	296. 𠂔	329. 師
264. 匿	297. 遣	330. 十
265. 年	298. 𠂔	331. 史
266. 輦	299. 羌	332. 史
267. 廿	300. 駟	333. 史
268. 鳥	301. 青	334. 史
269. 𠂔	302. 卿	335. 矢
270. 𠂔	303. 益	336. 豕
271. 宁	304. 泉	337. 室
272. 豕	305. 犬	338. 徻
273. 牛	306. 𠂔	339. 守
274. 弄	307. 人	340. 受
275. 女	308. 壬	341. 受
276. 哭	309. 刃	342. 獸
277. 旁	310. 日	343. 成
278. 朋	311. 戎	344. 束
279. 彭	312. 若	345. 述
280. 𠂔	313. 三	346. 双
281. 𠂔	314. 𠂔	347. 爽
282. 𠂔	315. 山	348. 盃
283. 鼻	316. 商	349. 巳
284. 品	317. 上	350. 祀
285. 刺	318. 勺	351. 𠂔
286. 圃	319. 舌	352. 孫
287. 七	320. 射	353. 覃
288. 妻	321. 射	354. 唐
289. 彡	322. 涉	355. 天
290. 圃	323. 申	356. 田
291. 其	324. 生	357. 𠂔

358. 聃	391. 戊	424. 兄
359. 吳	392. 攸	425. 𠂔
360. 同	393. 𠂔	426. 熊
361. 叀	394. 龜	427. 休
362. 微	395. 兮	428. 嘖
363. 剝	396. 西	429. 𠂔
364. 剝	397. 析	430. 𠂔
365. 圖	398. 奚	431. 旋
366. 土	399. 息	432. 旋
367. 妥	400. 杙	433. 奮
368. 叔	401. 羲	434. 牽
369. 攸	402. 徙	435. 𠂔
370. 隹	403. 戏	436. 𠂔
371. 𠂔	404. 𠂔	437. 疋
372. 萬	405. 先	438. 亞
373. 王	406. 憂	439. 甌
374. 望	407. 𠂔	440. 羊
375. 望	408. 獻	441. 易
376. 𠂔	409. 鄉	442. 幺
377. 口	410. 向	443. 天
378. 日	411. 象	444. 爻
379. 未	412. 𠂔	445. 爻
380. 文	413. 孝	446. 𠂔
381. 我	414. 𠂔	447. 𠂔
382. 吳	415. 𠂔	448. 𠂔
383. 無	416. 心	449. 𠂔
384. 五	417. 媵	450. 一
385. 午	418. 辛	451. 宜
386. 午	419. 辛	452. 旃
387. 𠂔	420. 新	453. 彝
388. 武	421. 興	454. 彝
389. 衍	422. 行	455. 乙
390. 戊	423. 幸	456. 𠂔

457. 祉	485. 馮	513. 甯
458. 亦	486. 漁	514. 甯
459. 役	487. 雨	515. 鷹
460. 聃	488. 禹	516. 中
461. 邑	489. 玉	517. 重
462. 廩	490. 聿	518. 州
463. 寅	491. 毓	519. 舟
464. 寅	492. 鷲	520. 周
465. 𠄎	493. 元	521. 帚
466. 尹	494. 爰	522. 竹
467. 引	495. 曰	523. 逐
468. 茲	496. 月	524. 壹
469. 自	497. 戊	525. 貯
470. 永	498. 宰	526. 𠄎
471. 甬	499. 𠄎	527. 專
472. 用	500. 矢	528. 妝
473. 尤	501. 宅	529. 佳
474. 旂	502. 琴	530. 鼎
475. 旂	503. 朕	531. 子
476. 友	504. 姪	532. 字
477. 友	505. 斝	533. 自
478. 酉	506. 正	534. 宗
479. 又	507. 罍	535. 宗
480. 紉	508. 隻	536. 衛
481. 子	509. 隻	537. 彙
482. 𠄎	510. 戔	
483. 零	511. 止	
484. 魚	512. 𠄎	

表 0-2 殷商金文隶定字

字頭
1. 賁
2. 馭
3. 馭
4. 毫
5. 𣎵
6. 雯
7. 吉
8. 耿
9. 絨
10. 蚊
11. 达
12. 初
13. 羣
14. 或
15. 𣎵
16. 宀
17. 𣎵
18. 尪
19. 𣎵
20. 奇
21. 𣎵
22. 𣎵
23. 𣎵
24. 盃
25. 匚
26. 盃
27. 匚
28. 𣎵
29. 卣
30. 棘
31. 隹
32. 𣎵
33. 𣎵
34. 𣎵
35. 困
36. 𣎵

37. 𣎵
38. 𣎵
39. 𣎵
40. 𣎵
41. 𣎵
42. 𣎵
43. 𣎵
44. 𣎵
45. 陸
46. 𣎵
47. 𣎵
48. 𣎵
49. 𣎵
50. 龜
51. 𣎵
52. 𣎵
53. 纒
54. 𣎵
55. 麻
56. 𣎵
57. 𣎵
58. 𣎵
59. 𣎵
60. 𣎵
61. 龜
62. 𣎵
63. 𣎵
64. 𣎵
65. 𣎵
66. 𣎵
67. 𣎵
68. 𣎵
69. 𣎵
70. 𣎵
71. 𣎵
72. 𣎵
73. 𣎵

74. 𣎵
75. 𣎵
76. 𣎵
77. 𣎵
78. 𣎵
79. 𣎵
80. 𣎵
81. 𣎵
82. 𣎵
83. 𣎵
84. 𣎵
85. 者
86. 𣎵
87. 𣎵
88. 𣎵
89. 𣎵
90. 𣎵
91. 𣎵
92. 𣎵
93. 𣎵
94. 𣎵
95. 𣎵
96. 𣎵

本文的研究方法首先是采用数字化手段对殷商金文进行穷尽性数理统计，依托《商周金文数字化处理系统》，筛选出属于殷商的青铜器铭文，以铭文单字的字头作为记录单位。这样，每个记录单位可以和器名、异名、拓片、释文、出土地点进行关联。

其次，采用构件分析的方法。这里的“构件”，指构成字的部件。对每个记录单位的字形结构、结构方式，表词方式进行穷尽性的分析，从而全面展示殷商金文的构形系统。我们对每个记录单位按照层次进行切分，由字头到直接构件，由直接构件拆到下层构件，直到不能拆分为止，即拆到能独立体现完整造意的构形最小单位——基本构件为止。在此基础上就可以进行殷商金文的用字频率、异体频率、结构频率的分析。

本文第一部分重点立足于殷商金文无差别构件的功能性分析，详尽描述了无差别构件的数量、频率、方位、层级、造字功能等，以期对殷商金文的构形系统进行详尽的描写。我们希望将此系统置于整个汉字史中进行观察，对比殷商甲骨文、西周金文以及小篆系统的构形，我们可以了解殷商金文的构形特点以及它在整个文字构形发展史中的地位。

同时我们也注意到殷商金文文字材料的特点，作为记录语言的载体，殷商金文有其专门的用途，主要用于王室祭典、族名和族徽符号等。和甲骨文比起来，殷商金文具有文字正体的性质。殷商金文留存文字材料也十分有限，例如长篇铭文很少，字头数量有限，多数为五个字以下的。这都造成殷商金文作为语言载体的局限性，从字的层面分析明显不足。因此第一部分我们只是对文字的下位层次构件进行穷尽性的分析，希望能够弥补因为单字数量问题而造成的局限。

在第二部分里，我们选取殷商金文中记录语言最为发达的名词字头部分，共 464 个。这占整个殷商金文分析字头的 66.10%。我们选取甲骨文字中能够与之相对应的字头，共 258 个。这样我们就确定了进行构形比较字头的数量。通过同一词类的字头构形系统详尽的比较，我们可以进一步排除殷商金文记录语言功能不发达现象的干扰。在特定的范围内，我们可以发现殷商金文构形系统与甲骨文构形系统的差别，同时可以更好地了解殷商金文构形系统的特点。

上篇 殷商金文构形系统

描写汉字演变现象，理清汉字发展脉络，总结汉字变化规律，是汉字研究的目的。而所有这些工作都离不开汉字的断代测查。只有弄清不同历史层面汉字系统的面貌，才能确立历代汉字在汉字发展史上的地位，汉字史研究才会有意义和价值。本文上篇重点描写无差别构件的数量、频率、层级分布、功能分布，希望能够发现殷商金文文字系统的构形属性。无差别构件分析方法的应用，弥补了殷商金文文字材料有限带来的文字层次研究的局限性。为文字材料缺乏的字系研究提供了一种可行的构形研究方法。通过和殷商甲骨文，西周金文、小篆构形系统进行多方位的比较，可以确定殷商金文的性质和地位。

第一章 殷商金文无差别构件的数量研究

1.1 无差别构件的概念

我们把构成汉字的部件称为“构件”。汉字是由不同数量、不同功能的构件按照不同的结构方式组合而成的。汉字的结构具有层次性，因此作为构字部件的构件同样具有层次性，我们把构件分为独体和合体两个层次。按照是否构成字可以分为成字构件和不成字构件。“无差别构件”是指以字头为单位在不同结构层次上出现的所有构件。

1.2 无差别构件在构形系统中的地位

汉字的形体结构是随着历史的发展而演变的，不同历史时期的汉字表现出不同的形制，具有不同的构形特点。每个历史时期的无差别构件的特点呈现出这一时期文字构形特点的风貌。在汉字演变过程的每一个历史时期，汉字都有其不同于其他时期汉字的个性。汉字的断代特点在构形系统中的体现就是无差别构件的变化，无差别构件的变化最明显的就是数量变化。以字头为单位进行无差别构件分析，可以了解整个文字系统的构形状况。

是否具有一批比较稳定的构件，这是衡量共时文字系统严密程度的重要标准。无差别构件中基础构件个数越少，参构频率就越高，系统性就越强。构件所处的层级越低，说明参加构字的基础构件就越多。参加构字的构件增多，单个构件所起的区别作用就会相对减少，自身的能量就会因为别的构件的存在而耗散，变得不是那么重要。

对于殷商金文这种记录语言不发达的字系，从字的层面上研究构形存在着明显的不完全归纳的局限，在构件层次上研究构形，多少弥补了这种局限。通过对所有字头构件进行穷尽性分析，以下位层次的穷尽性来弥补上位层次的不足，这样对于数理分析一个不完全样本具有重要的启示作用。

1.3 无差别构件数量及其类型分析

不同历史时期文字的无差别构件的数量是这一时期文字构形特点的重要参考数据。汉字构形系统是由构件按照一定的结构模式有层次地组合起来的有序网络。进入构字系统的构件不是无序堆积，而是具有理据性。具有理据性的构件在数量上的变化反映了汉字构形系统相互制约的内在机制的变化。汉字虽然数量巨大，但是这些个体字符之间的关系是一个互相关联的、内部呈现系统性的有机整体。每个汉字在构形系统中都有自己的位置，一旦位置序列变化失衡，构形系统就会作出相应的调整以达到新的平衡。

无差别构件的定形和定量是一个动态的过程。汉字是有图画发展而来的，甲骨文除了少量的指事符号和加标音成分的形声字外，差不多都是象形字。这是汉字图画现象的遗留，结构的简单化是早期汉字的特点。与此相应的构件和单字的构形，就会因为形象描绘客观事物，而变得不稳定。这种现象的改变通过构件的同化和类化来完成。同化指没有区别意义的同物象归整为一个形体。类化指同一字形选用的构件的类趋于一致。同化是基本构件定形的过程，类化和同化相配合，是基本构件向定量发展。汉字无差别构件的定形定量，是所有的单字个体趋于固定、严整，使汉字的构形趋于严密，使汉字构形系统成熟的标志。

象形字
会意字

1.4 殷商金文无差别构件的数量与殷商金文构形特点

根据我们的统计，殷商金文的无差别构件共 433 个。同时期的甲骨文无差别构件共有 673 个^⑤。殷商金文基本构件共有 363 个，详见表 1-1；西周金文基本构件共 404 个^⑥；小篆的基本构件共 414 个^⑦。李圃先生在《字素理论及其在汉字分析中的应用》^⑧指出，自殷商经两周六国至秦汉，具有独立造字功能的基本字素也只有 400 字左右。殷商金文独体构件共 363 个，少于 400 个。这和殷商金文的文字材料有关系，作为特定用途的殷商金文一般比较简略，青铜器铭文可识的单字大致只占全部铭文字单字的五分之三^⑨，殷商金文可识单字还要低于这一比例。不可识单字中有一部分是地名和人名，这在殷商金文中占有相当大的比例。

尽管存在材料上的局限，殷商金文还是显示出其构形的系统性。依靠 433 个汉字构件，殷商金文按照一定的结构模式有层次有布局地组合起来形成一个有序的网络。合体构件的数量偏少，说明殷商金文构形系统欠发达。

表 1-1 殷商金文无差别基本构件频率

字
构件 → 构成新字/是

字頭	頻率
1. 父	1427
2. 又	1185
3. 丂	664
4. 亞	619
5. 子	463
6. 乙	451
7. 丁	409
8. 女	392
9. 辛	377
10. 癸	334
11. 彡	316
12. 己	311
13. 且	258
14. 戈	249
15. 酉	244
16. 人	235
17. 卩	211
18. 阜	209
19. 乍	209
20. (口)	199
21. 目	191
22. 大	188
23. 帚	183
24. 豕	181
25. 止	169
26. 升	162
27. 貝	147
28. 冊	145
29. 天	138
30. 戊	132
31. 丙	126
32. 中	121
33. 宀	120
34. 魚	117
35. 母	113
36. 羊	109
37. 支	108
38. 庚	106
39. 叀	102
40. 日	99
41. 弓	96

42. 吳	95
43. 耳	89
44. 爪	88
45. 牽	87
46. 一	85
47. 其	79
48. 宁	75
49. 卣	74
50. 犬	72
51. 艸	70
52. 攴	69
53. 口	68
54. 龜	68
55. 木	67
56. 卩	66
57. 甲	64
58. 矢	64
59. 鳥	64
60. 王	63
61. 單	63
62. 乂	61
63. 力	61
64. 隹	58
65. 車	56
66. 凡	56
67. 彳	52
68. 匕	50
69. 用	49
70. 龍	47
71.	47
72. 皿	46
73. 舟	46
74. 刀	44
75. 卩	44
76. 弔	42
77. 幺	42
78. 田	41
79. 冊	41
80. 何	39
81. 从	38
82. 玉	38
83. 菁	37

84. 禾	36
85. 卢	35
86. 才	32
87. 門	32
88. 臣	31
89. 壬	30
90. 獸	29
91. 東	29
92. 文	29
93. 卣	28
94. 鼎	28
95. 若	25
96. 萬	25
97. 缶	25
98. 笋	23
99. 殳	23
100. 高	23
101. 戶	22
102. 弋	22
103. 火	21
104. 辵	21
105. 子	21
106. 舌	21
107. 龜	21
108. 弓	21
109. 自	20
110. 系	20
111. 巳	20
112. 工	19
113. 示	19
114. 享	18
115. 宁	18
116. 中	18
117. 山	18
118. 尃	18
119. 西	18
120. 步	17
121. 串	17
122. 月	17
123. 泉	16
124. 毛	16
125. 束	16

126. 行	15
127. 牛	14
128. 戍	14
129. 弋	14
130. 眉	14
131. 未	14
132. 广	13
133. 彳	13
134. 蝠	13
135. 辰	13
136. 馬	13
137. 吕	13
138. 豆	13
139. 虎	13
140. 自	13
141. 聿	12
142. 午	12
143. 儿	12
144. 束	12
145. 主	11
146. 心	11
147. 厂	11
148. 五	11
149. 匸	10
150. 登	10
151. 夫	10
152. 水	10
153. 亥	9
154. 齒	9
155. 凵	9
156. 宀	9
157. 虫	9
158. 雨	9
159. 义	9
160. 肉	9
161. 十	9
162. 丰	9
163. 司	9
164. 左	8
165. 匕	8
166. 颯	8
167. 囟	8

168. 爰	8
169. 朋	8
170. 余	8
171. 高	8
172. 亦	8
173. 毛	8
174. 自	8
175. 昌	8
176. 世	8
177. 丐	8
178. 方	7
179. 南	7
180. 斤	7
181. 亘	7
182. 网	7
183. 壹	7
184. 佻	7
185. 免	6
186. 二	6
187. 欠	6
188. 耒	6
189. 刃	6
190. 京	6
191. 齊	6
192. 束	5
193. 申	5
194. 羽	5
195. 戌	5
196. 白	5
197. 六	5
198. 天	5
199. 日	5
200. 冫	5
201. 彡	5
202. 万	5
203. 永	5
204. 矢	5
205. 臺	5
206. 古	4
207. 來	4
208. 𠂔	4
209. 亢	4

210. 九	4
211. 卜	4
212. 善	4
213. 每	4
214. 冉	4
215. 雷	4
216. 夬	4
217. 象	4
218. 廿	4
219. 于	4
220. 商	4
221. 翼	4
222. 四	4
223. 疋	4
224. 皮	4
225. 采	3
226. 八	3
227. 至	3
228. 曲	3
229. 白	3
230. 土	3
231. 爵	3
232. 丌	3
233. 矛	3
234. 帝	3
235. 婦	3
236. 夔	3
237. 由	3
238. 交	3
239. 禹	3
240. 甘	3
241. 乚	3
242. 彤	3
243. 百	2
244. 考	2
245. 瞿	2
246. 月	2
247. 宀	2
248. 不	2
249. 公	2
250. 兩	2
251. 罍	2

252. 次	2
253. 川	2
254. 𠂔	2
255. 卑	2
256. 亡	2
257. 康	2
258. 輦	2
259. 尹	2
260. 𠂔	2
261. 旬	2
262. 无	2
263. 射	2
264. 𠂔	2
265. 鹿	2
266. 頁	2
267. 美	2
268. 𠂔	2
269. 言	2
270. 嬰	2
271. 林	2
272. 尸	2
273. 𠂔	2
274. 𠂔	2
275. 屯	2
276. 見	2
277. 周	2
278. 角	2
279. 日	2
280. 桑	2
281. 𠂔	2
282. 囧	2
283. 井	2
284. 乃	2
285. 熊	1
286. 幸	1
287. 𠂔	1
288. 𠂔	1
289. 臣	1
290. 凶	1
291. 𠂔	1
292. 我	1
293. 義	1

294. 𠂔	1
295. 無	1
296. 𠂔	1
297. 友	1
298. 竹	1
299. 州	1
300. 鷹	1
301. 𠂔	1
302. 𠂔	1
303. 𠂔	1
304. 𠂔	1
305. 元	1
306. 易	1
307. 倉	1
308. 𠂔	1
309. 尤	1
310. 憂	1
311. 𠂔	1
312. 𠂔	1
313. 引	1
314. 寅	1
315. 異	1
316. 𠂔	1
317. 𠂔	1
318. 鬼	1
319. 身	1
320. 豐	1
321. 宮	1
322. 牢	1
323. A	1
324. 𠂔	1
325. 𠂔	1
326. 康	1
327. 光	1
328. 𠂔	1
329. 井	1
330. 𠂔	1
331. 𠂔	1
332. 金	1
333. 今	1
334. 𠂔	1
335. 合	1

336. 壺	1
337. 𪔐	1
338. 𪔑	1
339. 黃	1
340. 𪔒	1
341. 𪔓	1
342. 爽	1
343. 𪔔	1
344. 盾	1
345. 兒	1
346. 勺	1
347. 上	1
348. 商	1
349. 三	1
350. 朮	1

351. 麻	1
352. 𪔕	1
353. 𪔖	1
354. 市	1
355. 弗	1
356. 𪔗	1
357. 𪔘	1
358. 𪔙	1
359. 𪔚	1
360. 革	1
361. 𪔛	1
362. 令	1
363. 𪔜	1

第二章 殷商金文无差别构件的频率研究

2.1 构件的频率及常用度分级

只有根据清晰的时代进行文字使用频率的统计分析,才能描述各个时代文字系统的内在特征,也才能清晰地勾勒古文字发展史的轮廓。文字使用的频率的差异反映了文字系统中个体文字单位记录语言功能的层次差异,体现了不同个体文字在整个文字系统中的地位和作用。字频统计关注的是各文字单位在文字系统中使用的多寡,反映的是不同文字单位在系统中的不同地位。虽然就文字个体本身而言,每一个文字单位都应该是平等的,它们都记录某个语言单位,反映人们对客观世界的某种认识,但从使用角度而言,每个字的使用次数是不同的,因此又是有级别之分的。

同样,作为文字下位层次的构件的频率反映了构件的构字能力,显现出构形系统中各个构件之间的地位和作用的差异,构件的频率能够显现构件在构形系统中的不同地位。构形系统中的差异,同样反映出人们对客观世界的认识程度,从另外一个角度讲,也显示一个文字系统的成熟程度。无差别构件的频率可以在另外一个角度反应一个时代的用字情况。

殷商金文的 433 个构件中,独体构件有 363 个,合体构件有 70 个。根据构字能力的差别,我们将殷商金文构件分为高频构件、常用构件、次常用构件、罕用构件等四个级别。

甲 殷商金文构件参构能力最强的前 10 个构件为高频构件。详见表 2-1。

乙 殷商金文参构量在 10 个以上的常用构件有 148 个。详见表 2-2。

丙 参构量在 3 个以上次常用构件有 118 个。详见表 2-3。

丁 参构量在 3 个以下的罕用构件有 150 个。

表 2-1 殷商金文高频构件

字頭	頻率
1. 父	1427
2. 又	1185
3. 卩	744
4. 劣	664
5. 亞	619

字頭	頻率
6. 子	463
7. 乙	451
8. 丁	409
9. 女	392
10. 辛	377

表 2-2 殷商金文常用构件頻率

字頭	頻率		頻率
1. 癸	334	31. 日	99
2. 𠄎	316	32. 弓	96
3. 己	311	33. 吳	95
4. 且	258	34. 𠄎	94
5. 戈	249	35. 耳	89
6. 酉	244	36. 爪	88
7. 人	235	37. 𠄎	87
8. 卩	211	38. 一	85
9. 乍	209	39. 𠄎	84
10. 阜	209	40. 其	79
11. 口	199	41. 宁	75
12. 目	191	42. 皂	74
13. 大	188	43. 仰	72
14. 帚	183	44. 犬	72
15. 豕	181	45. 𠄎	70
16. 尊	177	46. 艸	70
17. 止	169	47. 攴	69
18. 貝	147	48. 口	68
19. 冊	145	49. 𠄎	68
20. 天	138	50. 立	68
21. 戊	132	51. 木	67
22. 丙	126	52. 𠄎	66
23. 宀	124	53. 从	65
24. 中	121	54. 矢	64
25. 魚	117	55. 鳥	64
26. 母	113	56. 甲	64
27. 羊	109	57. 王	63
28. 支	108	58. 單	63
29. 庚	106	59. 乂	61
30. 𠄎	102	60. 力	61
		61. 隹	58

62. 凡	56
63. 車	56
64. 彳	52
65. 匕	50
66. 用	49
67. 龍	47
68. 丨	47
69. 舟	46
70. 皿	46
71. 卂	44
72. 禾	44
73. 刀	44
74. 幺	42
75. 弔	42
76. 田	41
77. 冂	41
78. 何	39
79. 玉	38
80. 从	38
81. 菑	37
82. 禾	36
83. 卢	35
84. 莫	32
85. 門	32
86. 盧	32
87. 才	32
88. 臣	31
89. 壬	30
90. 文	29
91. 獸	29
92. 東	29
93. 豕	29
94. 豸	28
95. 卣	28
96. 鼎	28
97. 燹	27
98. 萬	25
99. 若	25
100. 缶	25
101. 高	23
102. 戶	23
103. 甬	23

104. 弋	22
105. 戶	22
106. 子	21
107. 舌	21
108. 丂	21
109. 火	21
110. 龜	21
111. 辵	21
112. 自	20
113. 巳	20
114. 系	20
115. 卣	20
116. 𠂔	20
117. 示	19
118. 工	19
119. 享	18
120. 西	18
121. 山	18
122. 尢	18
123. 𠂔	18
124. 𠂔	18
125. 子	18
126. 中	18
127. 𠂔	17
128. 月	17
129. 串	17
130. 束	16
131. 泉	16
132. 𠂔	16
133. 毛	16
134. 彡	16
135. 行	15
136. 𠂔	15
137. 戊	14
138. 聿	14
139. 未	14
140. 牛	14
141. 眉	14
142. 考	14
143. 弋	14
144. 自	13
145. 呂	13

146.	𠂔	13
147.	馬	13
148.	虎	13
149.	广	13
150.	蠡	13
151.	豆	13
152.	辰	13
153.	午	12
154.	儿	12
155.	束	12
156.	主	11
157.	心	11
158.	五	11

159.	厂	11
160.	執	10
161.	𠂔	10
162.	水	10
163.	爻	10
164.	𠂔	10
165.	羌	10
166.	登	10
167.	夫	10
168.	匚	10
169.	步	10

表 2-3 殷商金文次常用构件频率

字頭	頻率
1. 雨	9
2. 司	9
3. 十	9
4. 肉	9
5. 𠂔	9
6. 匚	9
7. 旅	9
8. 亥	9
9. 丰	9
10. 虫	9
11. 齒	9
12. 又	9
13. 欠	9
14. 左	8
15. 冂	8
16. 余	8
17. 狄	8
18. 亦	8
19. 顛	8
20. 毛	8
21. 世	8
22. 𠂔	8
23. 七	8
24. 册	8

25. 𠂔	8
26. 奎	8
27. 纟	8
28. 虹	8
29. 高	8
30. 昌	8
31. 豆	7
32. 网	7
33. 佻	7
34. 南	7
35. 斤	7
36. 亘	7
37. 方	7
38. 刃	6
39. 欠	6
40. 齊	6
41. 兔	6
42. 𠂔	6
43. 耒	6
44. 京	6
45. 复	6
46. 付	6
47. 甫	6
48. 二	6
49. 𠂔	6

50. 吹	6
51. 夊	5
52. 日	5
53. 羽	5
54. 永	5
55. 乚	5
56. 天	5
57. 戌	5
58. 万	5
59. 申	5
60. 商	5
61. 彡	5
62. 冂	5
63. 六	5
64. 東	5
65. 萑	5
66. 白	5
67. 𠂔	4
68. 宀	4
69. 朕	4
70. 囧	4
71. 豕	4
72. 疋	4
73. 荔	4
74. 象	4
75. 雙	4
76. 翼	4
77. 四	4
78. 史	4
79. 冉	4
80. 啟	4
81. 皮	4
82. 𠂔	4
83. 廿	4
84. 𠂔	4
85. 牧	4
86. 每	4

87. 雷	4
88. 來	4
89. 亢	4
90. 九	4
91. 間	4
92. 关	4
93. 古	4
94. 蔞	4
95. 干	4
96. 卜	4
97. 𠂔	4
98. ナ	3
99. 弁	3
100. 至	3
101. 禹	3
102. 由	3
103. 土	3
104. 彤	3
105. 曲	3
106. 昔	3
107. 矛	3
108. 麻	3
109. 夔	3
110. 爵	3
111. 虞	3
112. 交	3
113. 甘	3
114. 婦	3
115. 白	3
116. 帝	3
117. 采	3
118. 八	3

2.2 构件的频率分布特点

殷商金文与殷商甲骨文唯一字形高频构件比较详见表 2-4。

表 2-4 殷商金文与殷商甲骨文无差别高频构件比较

殷商金文	又	人	女	止	口	𠂇	宀	工	豕	子
殷商甲骨	又	口	止	木	人	女	水	𠂇	中	宀

殷商金文与殷商甲骨、西周金文唯一字形独体高频构件比较详见表 2-5。

表 2-5 殷商金文与殷商甲骨、西周金文独体高频构件比较

殷商甲骨	又	口	止	木	人	女	水	𠂇	中	宀
殷商金文	又	人	女	止	口	𠂇	宀	支	豕	𠂇
西周金文	口	宀	又	女	人	支	木	井	水	皿

从以上两表可以看出不同字系的高频构件具有不同的特点,这说明不同字系的构形系统具有独特性。殷商甲骨和殷商金文唯一字形独体前十位高频独体构件的重合率为 70%;殷商金文和西周金文唯一字形独体前十位高频独体构件的重合率为 60%。殷商金文中,“女”的高频原因和殷商金文多祭辞、族徽符号有关系,如所构形体中,“妇”出现 6 次,“好”出现 8 次。“𠂇”在殷商金文中高频出现,也是同样原因。

构字量在 10 个以上的常用构件相比较,殷商金文常用构件数量(148 个)远远大于西周金文常用构件(56 个)。这反映出随着时代的发展,汉字构形系统逐步趋向成熟。同时殷商金文次常用构件和罕用构件(共 262 个)与西周金文常用构件和罕用构件(共 294 个)数量基本持平,这种状况表明早期汉字的构形系统仍然显示出不成熟的一面。

第三章 殷商金文无差别构件的构字方位研究

3.1 构件的构字方位研究的意义

汉字的结构包括两方面的内容，一方面是构件在汉字平面布局上的结构，这种结构反映了文字构形系统规格化的程度，我们称为“平面结构”；另一方面是构件在表词方式上的结构方式，这种结构反映了汉字构件的构字功能规律，这种内在的结构我们称为“层次结构”。

汉字的平面结构和汉字的体态密切相关。汉字的体态特质的一个重要方面是它的块体构形，每一个文字都可构成独立完整的画面。从文字发展的早期阶段开始，汉字的块状结构就已形成。殷商时期的甲骨文已经是方块形体了。^①

通过对殷商金文构件构字方位的统计，我们可以了解整个殷商金文的规范化程度。

3.2 构件的构字方位种类及其分布状况

我们把汉字的构件方位详尽地分为13类。分别为上、下、左、右、中、内、外、左上、右下、左下、右上、中上、中下等。每种类型的具体情况，详见表3-1，表3-2，表3-3，表3-4，表3-5，表3-6，表3-7，表3-8，表3-9。

表 3-1 殷商金文上方位构件频率

字頭	頻率
1. 彡	316
2. 大	100
3. 夭	81
4. 睪	70
5. 叀	56
6. 辛	54
7. 酉	53
8. 宀	45
9. 彡	44
10. 口	41

11. 止	41
12. 龍	40
13. 爪	38
14. 匕	36
15. 艸	35
16. 臼	35
17. 尸	34
18. 莫	32
19. 庚	29
20. 卩	28
21. 門	27

22. 口	26
23. 目	24
24. 乂	23
25. 戊	23
26. 隹	23
27. 高	23
28. 貝	21
29. 魚	20
30. 丁	19
31. 毋	18
32. 火	18
33. 弋	18
34. 𠂔	17
35. 羊	17
36. 宀	16
37. 矢	15
38. 木	14
39. 眉	12
40. 聿	12
41. 己	11
42. 帚	11
43. 游	10
44. 卣	10
45. 玉	10
46. 自	10
47. 中	10
48. 又	9
49. 中	9
50. 旅	9
51. 𠂔	9
52. 單	9
53. 臣	8
54. 𠂔	8
55. 厂	8
56. 世	8
57. 鳥	8
58. 父	8
59. 卩	8
60. 网	7
61. 尢	6
62. 禾	6
63. 了	6

64. 从	6
65. 畐	6
66. 商	5
67. 高	5
68. 戈	5
69. 丨	5
70. 日	5
71. 荔	4
72. 午	4
73. 朕	4
74. 夬	4
75. 方	4
76. 雨	4
77. 𠂔	4
78. 東	4
79. 餽	3
80. 白	3
81. 由	3
82. 麻	3
83. 卩	3
84. 麻	2
85. 寧	2
86. 刀	2
87. 𠂔	2
88. 豆	2
89. 𠂔	2
90. 丰	2
91. 申	2
92. 尹	2
93. 𠂔	2
94. 肉	2
95. 將	2
96. 曲	2
97. 𠂔	2
98. 辰	2
99. 𠂔	2
100. 豕	2
101. 囧	2
102. 女	2
103. 雷	2
104. 囟	1
105. 才	1

106. 友	1
107. 義	1
108. 于	1
109. 匕	1
110. 束	1
111. 萬	1
112. 凡	1
113. 八	1
114. 冫	1

115. 广	1
116. 夂	1
117. 今	1
118. A	1
119. 豐	1
120. 力	1
121. 母	1
122. 示	1

表 3-2 殷商金文下方位构件频率

字頭	頻率
1. 卪	540
2. 口	122
3. 又	87
4. 丙	83
5. 一	78
6. 豕	66
7. 黽	61
8. 人	40
9. 止	38
10. 支	38
11. 从	36
12. 卩	35
13. 皿	35
14. 犬	33
15. 艸	33
16. 且	32
17. 女	32
18. 父	29
19. 鬯	27
20. 义	27
21. 貝	27
22. 孪	23
23. 大	23
24. 丂	20
25. 鳥	18
26. 𠂔	16
27. 羊	15

28. 考	14
29. 𠂔	14
30. 帶	14
31. 𠂔	12
32. 儿	12
33. 其	11
34. 从	11
35. 亞	10
36. 𠂔	10
37. 車	9
38. 心	9
39. 田	8
40. 口	8
41. 狝	8
42. 欠	8
43. 子	7
44. 亘	6
45. 先	6
46. 彡	6
47. 目	6
48. 齒	6
49. 幺	6
50. 鼎	5
51. 凵	5
52. 乇	5
53. 虎	5
54. 臣	5
55. 丁	4

56. 纟	4
57. 夔	4
58. 閒	4
59. 宀	4
60. 王	3
61. 隹	3
62. 甘	3
63. 至	3
64. 火	3
65. 于	3
66. 皮	3
67. 壬	3
68. 頁	2
69. 辛	2
70. 辰	2
71. 晨	2
72. 辵	2
73. 卩	2
74. 單	2
75. 刀	2
76. 爻	2
77. 木	2
78. 屯	2
79. 鼓	2
80. 夊	2

81. 𠂇	2
82. 史	2
83. 幸	2
84. 林	2
85. 肉	2
86. 矢	2
87. 戈	2
88. 亼	1
89. 魚	1
90. 自	1
91. 羽	1
92. 行	1
93. 井	1
94. 丰	1
95. 京	1
96. 山	1
97. 每	1
98. 彡	1
99. 見	1
100. 囗	1
101. 天	1
102. 酉	1

表 3-3 殷商金文左方位构件频率

字頭	頻率
1. 𠂇	615
2. 阜	172
3. 人	94
4. 女	90
5. 帶	86
6. 又	82
7. 卩	79
8. 目	77
9. 中	71
10. 彡	50
11. 耳	41

12. 弓	39
13. 羊	38
14. 立	34
15. 止	32
16. 戈	28
17. 𠂇	25
18. 幸	21
19. 父	20
20. 木	19
21. 亼	18
22. 戶	18
23. 算	18

24. 子	18
25. 矢	17
26. 疋	16
27. 尊	15
28. 毛	15
29. 彡	14
30.	14
31. 臣	12
32. 示	12
33. 幺	10
34. 舟	10
35. 亼	10
36. 支	9
37. 司	9
38. 豕	9
39. 犬	9
40. 禾	8
41. 刀	8
42. 工	8
43. 口	8
44. 東	8
45. 虛	8
46. 牛	7
47. 爪	7
48. 复	6
49. 糸	6
50. 自	5
51. 酉	5
52. 貝	5
53. 卂	4
54. 弋	4
55. 爻	4
56. 絲	4
57. 羌	4
58. 从	4
59. 缶	4
60. 豆	4
61. 隹	4
62. 曼	4
63. 付	4
64. 末	3
65. 朋	3

66. 天	3
67. 矛	3
68. 古	3
69. 乚	3
70. 皂	3
71. 凡	3
72. 彡	3
73. 罍	2
74. 大	2
75. 單	2
76. 再	2
77. 壬	2
78. 馬	2
79. 中	2
80. 壘	2
81. 干	2
82. 力	2
83. 月	2
84. 京	2
85. 虎	2
86. 夫	2
87. 田	2
88. 玉	2
89. 旗	2
90. 冪	2
91. 正	2
92. 疋	2
93. 从	2
94. 未	2
95. 日	2
96. 旬	2
97. 匕	2
98. 艸	2
99. 史	2
100. 午	2
101. 喪	2
102. 其	1
103. 永	1
104. 鬼	1
105. 斤	1
106. 金	1
107. 魚	1

108. 厂	1
109. 來	1
110. 東	1
111. 余	1
112. 吳	1
113. 鳥	1
114. 辛	1

115. 川	1
116. 百	1
117. 母	1
118. 白	1
119. 水	1
120. 南	1
121. 革	1

表 3-4 殷商金文右方位构件频率

字頭	頻率
1. 又	794
2. 女	221
3. 尊	162
4. 卩	84
5. 目	77
6. 支	59
7. 人	43
8. 子	38
9. 阜	36
10. 卩	36
11. 立	34
12. 弓	34
13. 止	31
14. 匕	30
15. 耳	26
16. 嬰	24
17. 盧	24
18. 中	24
19. 戈	23
20. 亍	18
21. 缶	17
22. 東	17
23. 大	14
24. 彳	14
25. 巳	12
26. 父	12
27. 犬	11
28. 叀	10
29. 虫	8

30. 幺	8
31. 七	7
32. 余	7
33. 隹	6
34. 夂	6
35. 羌	6
36. 貝	6
37. 壺	6
38. 欠	6
39. 豕	6
40. 吹	6
41. 刀	6
42. 禾	5
43. 彡	5
44. 帶	5
45. 爪	5
46. 戌	5
47. 幸	5
48. 矢	5
49. 步	4
50. 关	4
51. 糸	4
52. 斤	4
53. 彡	4
54. 南	4
55. 冂	4
56. 牧	4
57. 冉	4
58. 啟	4
59. 蒺	3

60. 昔	3
61. 康	3
62. 魚	3
63. 木	3
64. 夂	3
65. 奴	2
66. 亡	2
67. 田	2
68. 告	2
69. 各	2
70. 毌	2
71. 方	2
72. 午	2
73. 言	2
74. 冫	2
75. 束	2
76. 聿	2
77. 蜀	2
78. 彳	2
79. 付	2
80. 夆	2
81. 虹	2
82. 虎	2
83. 力	2
84. 皇	2
85. 死	2
86. 取	2
87. 口	2

88. 禺	1
89. 令	1
90. 疋	1
91. 馬	1
92. 毛	1
93. 鳥	1
94. 巾	1
95. 末	1
96. 舟	1
97. 壹	1
98. 母	1
99. 白	1
100. 羊	1
101. 古	1
102. 戊	1
103. 术	1
104. 未	1
105. 市	1
106. 皮	1
107. 干	1
108. 見	1
109. 己	1
110. 亘	1
111. 戶	1
112. 辛	1

表 3-5 殷商金文左上方位构件频率

字頭	頻率
1. 爪	28
2. 力	14
3. 幺	10
4. 戈	6
5. 人	4
6. 半	3
7. 舟	3
8. 子	3

9. 中	3
10. 𠂇	2
11. 广	2
12. 先	2
13. 丂	2
14. 弓	1
15. 虍	1
16. 义	1
17. 玉	1

18. 止	1
19. 帶	1

20. 隹	1
21. 其	1

表 3-6 殷商金文右上方位构件频率

字頭	頻率
1. 酉	162
2. 力	14
3. 爪	10
4. 从	6
5. 人	5
6. 玉	4
7. 又	4
8. 𠂔	4
9. 帶	3
10. 𠂔	3
11. 水	3
12. 若	3
13. 中	2
14. 甫	2

15. 貝	2
16. 牛	2
17. 麗	1
18. 隹	1
19. 口	1
20. 合	1
21. 阜	1
22. 豕	1
23. 羊	1
24. 𠂔	1
25. 大	1
26. 止	1
27. 𠂔	1
28. 先	1

表 3-7 殷商金文左下方位构件频率

字頭	頻率
1. 𠂔	29
2. 豕	27
3. 人	22
4. 又	22
5. 从	18
6. 貝	17
7. 魚	14
8. 力	11
9. 執	10
10. 大	10
11. 口	6
12. 禾	4
13. 子	4

14. 玉	3
15. 𠂔	3
16. 辵	2
17. 糸	2
18. 單	2
19. 𠂔	2
20. 先	2
21. 幺	2
22. 鼎	1
23. 支	1
24. 矢	1
25. 酉	1
26. 皿	1

表 3-8 殷商金文右下方位构件频率

字頭	頻率
1. 卪	162
2. 又	152
3. 豕	27
4. 从	20
5. 人	19
6. 子	16
7. 力	11
8. 口	9
9. 矢	7
10. 貝	5

11. 禾	4
12. 自	3
13. 幺	2
14. 斤	2
15. 卩	2
16. 耶	2
17. 支	1
18. 異	1
19. 缶	1
20. 尗	1

表 3-8 殷商金文中方位构件频率

字頭	頻率
1. 子	54
2. 凡	48
3. 日	33
4. 卩	30
5. 玉	17
6. 魚	14
7. 义	11
8. 豆	9
9. 大	8
10. 力	4
11. 人	4

12. 女	3
13. 卩	2
14. 桑	2
15. 豕	2
16. 土	2
17. 召	2
18. 肉	2
19. 水	1
20. 鬲	1
21. 戈	1
22. 牽	1

表 3-9 殷商金文中上方位构件频率

字頭	頻率
1. 豕	27
2. 刀	3
3. 义	2

从表中我们可以看出，殷商金文构件的方位种类中，上、下、左、右四种类型较为常见，左上、左下、右上、右下、中等类型比较少见。这种情况说明左右结构、上下结构是殷商金文平面结构的主流。在现代汉字中，左右结构的比例要远远超过上下结构的比例，这与汉字早期方展阶段的统计数据很不一致。这说明在汉字的规格化的发展过程中，收到汉民族左右对称审美观念的影响，文字中的左右结构是汉字平面结构发展的总趋势。甲骨文金文中上下结构的高比例则是由于汉字早期阶段竖写而最自然地形成地平面结构布局模式①。

第四章 殷商金文无差别构件的构字层级研究

4.1 构件的构字层级研究的意义

文字随着时代的发展在数量上不断地增长,由于人类认知地局限性,各个时代文字系统中的独体构件的总量是基本稳定的。文字系统的成熟需要不断地增加文字地结构层次,用独体构件组成不同层次的合体构件参与文字的构形。随着文字系统成熟程度的提高,文字中的结构层次和构件的数量也将随之成正比增长^①。层级也是构件构字功能强弱的标志之一,在同一文字系统中同一独体构件出现在不同的层级上的频率很高,我们就可以判断这一文字系统属于构形发达的文字系统。

个体字形的直接构件减少而结构层次增加,这是汉字形声造字后构形系统成熟的标志。在甲骨文和殷商金文中,以象形和会意为主,决定了构形系统以单层次多元组合为主的特点。为了区分形体和造字意图,单层次多元组合要求有独特的个性,这就难以归纳和类推特点。因此系统性就较差。形声造字形成后,以音别义、以义别音,互相依托,既简洁明了又区别性强,因此只需两合而不必多元相加,这样,直接构字的构件数量就会减少。同时,由于以字构字、字中含字,结构层次自然会增加。也就是说,结构层次越多的字,直接构件尤其是非字直接构件就可能越少。而构件的参构频率就可能越高,因此其系统性就会越强。¹²

汉字大部分是以层级逐级组成结构的,按照生成方式构意;小部分是一次性平面组成结构,按照集合的方式产生构意。我们观察汉字的意义时,必须依据它们的客观组合方式来进行。汉字构形的可分析层级越低,能够体现构意的层次就越低,对理据的体现就会更加细化;相反,随着构件层次的增加,能够体现构意的层次逐渐升高,对理据的体现就会越来越概括。

4.2 殷商金文构件的构字层级数量及其分布状况

根据我们的统计,殷商金文构件层次频度如表4-1。

表4-1 殷商金文构件层次频度

层次	一层	二层	三层	四层
构件数	425	86	7	2
频度%	81.73	16.54	1.35	0.38

殷商金文构件层次分布详见表 4-2, 表 4-3, 表 4-4, 表 4-5。

表 4-2 殷商金文第一层构件频率

构件	频率		
1. 父	1427	27. 母	113
2. 亞	619	28. 大	110
3. 卪	532	29. 庚	106
4. 子	453	30. 支	102
5. 乙	451	31. 羊	99
6. 丁	407	32. 弓	96
7. 女	390	33. 吳	95
8. 癸	334	34. 豕	92
9. 辛	329	35. 𠂔	89
10. 𠂔	316	36. 耳	87
11. 己	311	37. 止	85
12. 又	300	38. 𠂔	84
13. 戈	249	39. 𠂔	81
14. 且	226	40. 其	79
15. 阜	209	41. 丙	78
16. 乍	209	42. 牵	77
17. 𠂔	179	43. 宁	75
18. 尊	177	44. 皂	74
19. 口	161	45. 魚	73
20. 册	145	46. 𠂔	72
21. 天	138	47. 𠂔	70
22. 戊	132	48. 立	68
23. 人	121	49. 龍	68
24. 𠂔	118	50. 𠂔	67
25. 中	117	51. 木	67
26. 貝	115	52. 𠂔	66
		53. 日	65

54. 甲	64
55. 鳥	64
56. 口	64
57. 矢	62
58. 單	61
59. 王	61
60. 乂	61
61. 佳	58
62. 凡	56
63. 車	56
64. 犬	56
65. 彳	52
66. 爪	50
67. 匕	50
68. 用	49
69. 酉	49
70. 龍	47
71. 目	45
72. 彡	44
73. 皿	44
74. 丨	42
75. 舟	42
76. 弔	42
77. 何	39
78. 刀	38
79. 从	38
80. 藉	37
81. 宀	36
82. 卂	34
83. 才	32
84. 莫	32
85. 盧	32
86. 玉	30
87. 臣	29
88. 田	29
89. 獸	29
90. 文	29

91. 東	29
92. 門	28
93. 卣	28
94. 鼎	28
95. 壬	28
96. 禾	28
97. 旻	28
98. 燹	27
99. 若	25
100. 萬	25
101. 宮	23
102. 毋	23
103. 笋	23
104. 玪	23
105. 弋	22
106. 龜	21
107. 走	21
108. 缶	21
109. 火	21
110. 于	21
111. 舌	21
112. 系	20
113. 巳	20
114. 从	20
115. 戶	20
116. 𠂔	20
117. 𠂔	20
118. 示	19
119. 享	18
120. 山	18
121. 西	18
122. 羿	18
123. 𠂔	18
124. 子	18
125. 白	17
126. 一	17
127. 串	17

128. 𠄎	16
129. 𠄎	16
130. 泉	16
131. 束	16
132. 行	15
133. 𠄎	15
134. 毛	14
135. 考	14
136. 眉	14
137. 未	14
138. 戊	14
139. 聿	14
140. 吕	13
141. 𠄎	13
142. 蝠	13
143. 豆	13
144. 月	13
145. 馬	13
146. 广	13
147. 自	13
148. 束	12
149. 儿	12
150. 中	12
151. 幺	12
152. 辰	11
153. 心	11
154. 虎	11
155. 五	11
156. 工	11
157. 夕	11
158. 主	11
159. 匸	10
160. 夫	10
161. 水	10
162. 執	10
163. 爰	10
164. 步	10

165. 𠄎	10
166. 𠄎	10
167. 𠄎	10
168. 游	10
169. 力	9
170. 旅	9
171. 𠄎	9
172. 齒	9
173. 厂	9
174. 司	9
175. 十	9
176. 欠	9
177. 雨	9
178. 又	9
179. 丰	9
180. 亥	9
181. 𠄎	8
182. 余	8
183. 虹	8
184. 𠄎	8
185. 𠄎	8
186. 世	8
187. 高	8
188. 𠄎	8
189. 左	8
190. 𠄎	8
191. 亦	8
192. 牛	8
193. 𠄎	8
194. 朋	8
195. 七	8
196. 𠄎	8
197. 𠄎	8
198. 方	7
199. 网	7
200. 斤	7
201. 南	7

202. 豆	7
203. 肉	7
204. 侖	7
205. 凵	7
206. 丂	7
207. 亘	7
208. 二	6
209. 付	6
210. 冫	6
211. 耒	6
212. 吹	6
213. 齊	6
214. 兔	6
215. 午	6
216. 甫	6
217. 刃	6
218. 復	6
219. 京	6
220. 商	5
221. 東	5
222. 章	5
223. 六	5
224. 冫	5
225. 永	5
226. 乚	5
227. 戌	5
228. 彡	5
229. 天	5
230. 羽	5
231. 日	5
232. 白	5
233. 矢	5
234. 閒	4
235. 爰	4
236. 故	4
237. 方	4
238. 冉	4

239. 夬	4
240. 巽	4
241. 象	4
242. 夬	4
243. 雷	4
244. 荔	4
245. 朕	4
246. 九	4
247. 系	4
248. 每	4
249. 廿	4
250. 取	4
251. 牧	4
252. 疋	4
253. 皮	4
254. 古	4
255. 四	4
256. 卜	4
257. 亢	4
258. 干	4
259. 艸	4
260. 畷	4
261. 蔣	4
262. 來	4
263. 史	4
264. 康	3
265. 帝	3
266. 麻	3
267. 步	3
268. 矛	3
269. 爵	3
270. 曲	3
271. 禹	3
272. 采	3
273. 婦	3
274. 至	3
275. 夆	3

276. 交	3
277. 申	3
278. 由	3
279. 嘗	3
280. 八	3
281. 彤	3
282. 甘	3
283. 夔	3
284. 宀	2
285. 彘	2
286. 尹	2
287. 囟	2
288. 言	2
289. 雷	2
290. 康	2
291. 美	2
292. 牌	2
293. 畐	2
294. 正	2
295. 角	2
296. 井	2
297. 召	2
298. 鹿	2
299. 考	2
300. 尢	2
301. 瞿	2
302. 公	2
303. 犛	2
304. 頁	2
305. 亡	2
306. 彳	2
307. 將	2
308. 醫	2
309. 芻	2
310. 各	2
311. 禹	2
312. 農	2

313. 見	2
314. 皇	2
315. 𠄎	2
316. 日	2
317. 川	2
318. 百	2
319. 射	2
320. 无	2
321. 尸	2
322. 𠄎	2
323. 屯	2
324. 豕	2
325. 不	2
326. 旬	2
327. 喪	2
328. 旬	2
329. 要	2
330. 厶	2
331. 彳	2
332. 次	2
333. 乃	2
334. 寧	2
335. 耶	2
336. 𠄎	2
337. 鬲	2
338. 𠄎	2
339. 告	2
340. 𠄎	2
341. 𠄎	2
342. 𠄎	2
343. 𠄎	2
344. 𠄎	2
345. 周	2
346. 宮	1
347. 井	1
348. 合	1
349. 𠄎	1

350. 今	1
351. 黄	1
352. 金	1
353. 𠄎	1
354. 鬼	1
355. 壺	1
356. 革	1
357. 𠄎	1
358. 𠄎	1
359. 光	1
360. 寅	1
361. 禺	1
362. 友	1
363. 尤	1
364. 憂	1
365. 甬	1
366. 丫	1
367. 引	1
368. 滂	1
369. 義	1
370. 異	1
371. 易	1
372. 玨	1
373. 𠄎	1
374. 𠄎	1
375. 𠄎	1
376. 倉	1
377. 弗	1
378. 市	1
379. 兒	1
380. 盾	1
381. 尚	1
382. 白	1
383. 元	1
384. 虫	1
385. 市	1
386. 𠄎	1

387. 𠄎	1
388. 竹	1
389. 州	1
390. 鷹	1
391. 熊	1
392. 臣	1
393. 𠄎	1
394. 豸	1
395. 𠄎	1
396. 𠄎	1
397. 𠄎	1
398. 𠄎	1
399. 反	1
400. 令	1
401. 三	1
402. 麗	1
403. 豐	1
404. 𠄎	1
405. 𠄎	1
406. 𠄎	1
407. 𠄎	1
408. 𠄎	1
409. 𠄎	1
410. 幸	1
411. 凶	1
412. 𠄎	1
413. 無	1
414. 我	1
415. 𠄎	1
416. 𠄎	1
417. 万	1
418. 术	1
419. 土	1
420. 爽	1
421. 身	1
422. 勺	1
423. 上	1

424. 卩	1
425. 卩	1

表 4-3 殷商金文第二层构件频率

字頭	頻率		頻率
1. 又	829	31. 丂	14
2. 丂	581	32. 彳	14
3. 卩	208	33. 彡	14
4. 酉	195	34. 田	12
5. 目	146	35. 卩	10
6. 卩	144	36. 羊	10
7. 人	96	37. 子	10
8. 止	84	38. 牵	10
9. 大	78	39. 禾	8
10. 一	68	40. 工	8
11. 艸	66	41. 虫	8
12. 攴	58	42. 刀	6
13. 力	52	43. 中	6
14. 辛	48	44. 宀	6
15. 丙	48	45. 囟	6
16. 从	45	46. 欠	6
17. 魚	44	47. 牛	6
18. 口	38	48. 午	6
19. 爪	38	49. 支	6
20. 豕	35	50.	5
21. 日	34	51. 囧	5
22. 尸	34	52. 玉	4
23. 貝	32	53. 万	4
24. 且	32	54. 月	4
25. 幺	30	55. 关	4
26. 豸	27	56. 中	4
27. 𠂔	21	57. 冂	4
28. 册	18	58. 𠂔	4
29. 犬	16	59. 缶	4
30. 光	16	60. 舟	4
		61. 帶	4

62. 囧	4
63. 門	4
64. 自	3
65. 毛	2
66. 女	2
67. 厂	2
68. 林	2
69. 臣	2
70. 辰	2
71. 凵	2
72. 壬	2
73. 王	2
74. 肉	2

75. 月	2
76. 桑	2
77. 丁	2
78. 白	2
79. 戶	2
80. 虎	2
81. 耳	2
82. 皿	2
83. 申	2
84. 矢	2
85. 土	2
86. 單	2

表 4-4 殷商金文第三层构件频率

字頭	頻率
1. 豕	54
2. 又	52
3. 丂	43
4. 人	18
5. 玉	4
6. 卅	4
7. 丂	3

表 4-5 殷商金文第四层构件频率

字頭	頻率
1. 丂	4
2. 又	4

我们从殷商金文无差别构件层级分布频率各表可以看出，殷商金文无差别构

件中处于第一层次的构件占大多数，第三、第四层分布构件极少。

根据对《金文编》的统计，西周金文中的独体字形 350 个，占字形总量的 16%，只有一个层次构成的合体字形共 1194 个，占合体字形总量的 64.9%，可见只有一个层次构成的合体字形的数量占了多数。根据对《金文编》1723 个字头共 2123 个合体字形的统计，两个层次以上构成的字形有 298 个，占了所有合体字形的 14%。小篆的构字层级如表 4-6。

表 4-6 小篆构形层次频度^③

层次	一层	二层	三层	四层	五层	六层	七层	阙
字数	2127	4176	3031	936	136	9	5	2
频度	20.40	40.06	29.08	8.98	1.30	0.08	0.04	0.01

从以上殷商金文、西周金文和小篆的构形层次可以看出，随着汉字的发展，殷商金文、西周金文以象形、会意为主，构形上形成单层面多元组合的特点。为了区别形体和造字意图，单层次多元组合的单字大都要求有独特的个性，这就难以归纳和类推生成，因此系统性较差。小篆中形声字的增加，以音别义、以义别音，两相依托，因而，通常只需要两合而不必多元相加。由于以字构字，字中含字，结构层次自然就增加了，也就是说，结构层次越多的字系，直接构件尤其是非字直接构件就可能越少，而构件的参构频度则可能越高，因而其系统性也就越强。这样，小篆就形成以二层构件为主，结构基本上控制在五层以内的特点。

4.3 殷商金文用字与唯一字形层级构件频率分布比较

对于一个文字系统，所有字头的和唯一字形的构形分析既有联系又有区别。两者拥有同样的构件数量，只是构件的各项频率指标不同而已。唯一字形的构形分析，选定特定的字头数进行分析，立足于静态的描写；所有字头的构形分析，立足于对整个文字系统用字情况，进行动态的分析。我们从两种统计方法所产生的差异，可以发现整个字系的构形特点。

我们以殷商金文唯一字形为单位，进行了构件频率分布分析。一层构件频率详见表 4-7，二层构件频率详见表 4-8，三层构件频率详见表 4-9，四层构件频率详见表 4-10。

表 4-7 殷商金文字形一层构件频率

字頭	頻率		頻率
1. 又	54	34. 宀	9
2. 女	46	35. 幸	9
3. 人	28	36. 玉	9
4. 宀	28	37. 中	9
5. 口	28	38. 東	8
6. 支	21	39. 从	8
7. 子	21	40. 匕	8
8. 止	21	41. 酉	8
9. 卩	20	42. 幺	7
10. 木	20	43. 辛	7
11. 戈	20	44. 受	7
12. 从	19	45. 自	6
13. 卩	17	46. 禾	6
14. 卩	17	47. 鳥	6
15. 口	16	48. 糸	6
16. 豕	16	49. 鼎	6
17. 貝	16	50. 爻	6
18. 彳	14	51. 行	6
19. 隹	14	52. 犬	6
20. 弓	13	53. 虎	6
21. 矢	13	54. 凡	6
22. 目	12	55. 力	6
23. 辵	12	56. 耳	6
24. 皿	12	57. 丂	5
25. 羊	12	58. 單	5
26. 大	12	59. 舟	5
27. 刀	10	60. 父	5
28. 臣	10	61. 水	5
29. 帶	10	62. 丰	5
30. 阜	10	63. 魚	5
31. 爪	10	64. 日	5
32. 中	9	65. 斤	5
33. 乂	9	66. 壺	5
		67. 爰	5

68. 其	5
69. 若	4
70. 丙	4
71. 馬	4
72. 火	4
73. 干	4
74. 未	4
75. 豆	4
76. 天	4
77. 口	4
78. 羌	4
79. 彳	4
80. 皂	4
81. 丁	4
82. 南	4
83. 母	4
84. 日	4
85. 余	4
86. 一	4
87. 舊	3
88. 己	3
89. 艸	3
90. 亞	3
91. 厂	3
92. 夫	3
93. 兹	3
94. 缶	3
95. 方	3
96. 隹	3
97. 耒	3
98. 午	3
99. 孑	3
100. 自	3
101. 示	3
102. 束	3
103. 壬	3
104. 厂	3

105. 肉	3
106. 匚	3
107. 庚	3
108. 侖	3
109. 子	3
110. 戶	3
111. 戊	3
112. 𠂔	3
113. 从	3
114. 雨	3
115. 東	3
116. 京	3
117. 聿	3
118. 白	3
119. 步	3
120. 疋	3
121. 工	2
122. 夂	2
123. 高	2
124. 壺	2
125. 尃	2
126. 暉	2
127. 曲	2
128. 門	2
129. 且	2
130. 冊	2
131. 卣	2
132. 鬲	2
133. 麻	2
134. 冂	2
135. 立	2
136. 亘	2
137. 山	2
138. 龍	2
139. 𠂔	2
140. 毛	2
141. 旂	2

142. 甫	2
143. 宁	2
144. 付	2
145. 牛	2
146. 眉	2
147. 每	2
148. 八	2
149. 朋	2
150. 匕	2
151. 皮	2
152. 矢	2
153. 七	2
154. 夆	2
155. 𠄎	2
156. 永	2
157. 甘	2
158. 古	2
159. 彡	2
160. 欠	2
161. 𠄎	2
162. 康	2
163. 商	2
164. 萬	2
165. 考	2
166. 王	2
167. 冢	2
168. 車	2
169. 冊	2
170. 才	2
171. 毛	2
172. 宮	2
173. 辰	2
174. 𠄎	2
175. 心	2
176. 天	2
177. 見	2
178. 閒	2

179. 尊	2
180. 𠄎	2
181. 旬	2
182. 卣	2
183. 言	2
184. 百	2
185. 羽	2
186. 丨	2
187. 盧	2
188. 川	2
189. 巳	2
190. 吳	2
191. 虹	2
192. 齒	2
193. 史	2
194. 弋	2
195. 來	2
196. 𠄎	2
197. 癸	1
198. 𠄎	1
199. 光	1
200. 𠄎	1
201. 戊	1
202. 亥	1
203. 公	1
204. 𠄎	1
205. 鬼	1
206. 𠄎	1
207. 龜	1
208. 𠄎	1
209. 皇	1
210. 𠄎	1
211. 黃	1
212. 元	1
213. 壺	1
214. 𠄎	1
215. 合	1

216. 翟	1
217. 宮	1
218. 禹	1
219. 宀	1
220. 无	1
221. 甲	1
222. 月	1
223. 何	1
224. 宀	1
225. 主	1
226. 臣	1
227. 次	1
228. 囟	1
229. 奔	1
230. 聖	1
231. 吹	1
232. 申	1
233. 𠂔	1
234. 醫	1
235. 芻	1
236. 虫	1
237. 再	1
238. 朕	1
239. 丩	1
240. 左	1
241. 𠂔	1
242. 采	1
243. 豕	1
244. 彳	1
245. 麻	1
246. 耶	1
247. 晨	1
248. 卜	1
249. 不	1
250. 倉	1
251. 寧	1
252. 义	1

253. 州	1
254. 自	1
255. 父	1
256. 竹	1
257. 二	1
258. 召	1
259. 市	1
260. 弗	1
261. 兒	1
262. 蝠	1
263. 儿	1
264. 乍	1
265. 复	1
266. 婦	1
267. 告	1
268. 币	1
269. 革	1
270. 畚	1
271. 滂	1
272. 各	1
273. 帝	1
274. 弔	1
275. 鷹	1
276. 白	1
277. 正	1
278. 至	1
279. 周	1
280. 執	1
281. 尙	1
282. 盾	1
283. 𠂔	1
284. 𠂔	1
285. 𠂔	1
286. 𠂔	1
287. 乙	1
288. 雷	1
289. 申	1

290. 身	1
291. 尸	1
292. 十	1
293. 亦	1
294. 舌	1
295. 獸	1
296. 勺	1
297. 束	1
298. 爽	1
299. 牌	1
300. 司	1
301. 四	1
302. 甸	1
303. 世	1
304. 易	1
305. 狄	1
306. 泉	1
307. 義	1
308. 𠂇	1
309. 冉	1
310. 𠂇	1
311. 射	1
312. 刃	1
313. 土	1
314. 彤	1
315. 聃	1
316. 木	1
317. 三	1
318. 喪	1
319. 上	1
320. 異	1
321. 凶	1
322. 西	1
323. 奚	1
324. 癸	1
325. 亨	1
326. 𠂇	1

327. 象	1
328. 頁	1
329. 彖	1
330. 無	1
331. 𠂇	1
332. 幸	1
333. 熊	1
334. 戌	1
335. 丫	1
336. 反	1
337. 𠂇	1
338. 网	1
339. 𠂇	1
340. 屯	1
341. 𠂇	1
342. 𠂇	1
343. 𠂇	1
344. 𠂇	1
345. 𠂇	1
346. 亡	1
347. 五	1
348. 𠂇	1
349. 𠂇	1
350. 𠂇	1
351. 𠂇	1
352. 文	1
353. 我	1
354. 田	1
355. 万	1
356. 𠂇	1
357. 夔	1
358. A	1
359. 牢	1
360. 𠂇	1
361. 豐	1
362. 亞	1
363. 鹿	1

364. 麗	1	396. 引	1
365. 考	1	397. 𠂇	1
366. 友	1	398. 泉	1
367. 𠂇	1	399. 寧	1
368. 雷	1	400. 牧	1
369. 令	1	401. 尹	1
370. 六	1	402. 𠂇	1
371. 啟	1	403. 𠂇	1
372. 𠂇	1	404. 𠂇	1
373. 𠂇	1	405. 寅	1
374. 交	1	406. 將	1
375. 角	1	407. 𠂇	1
376. 𠂇	1	408. 𠂇	1
377. 今	1	409. 𠂇	1
378. 金	1	410. 𠂇	1
379. 井	1	411. 𠂇	1
380. 𠂇	1	412. 美	1
381. 囧	1	413. 由	1
382. 𠂇	1	414. 尤	1
383. 九	1	415. 𠂇	1
384. 爵	1	416. 憂	1
385. 𠂇	1	417. 乃	1
386. 康	1	418. 免	1
387. 亢	1	419. 用	1
388. 禺	1	420. 𠂇	1
389. 旅	1	421. 莫	1
390. 井	1	422. 甬	1
391. 𠂇	1	423. 𠂇	1
392. 𠂇	1	424. 齊	1
393. 𠂇	1	425. 𠂇	1
394. 𠂇	1		
395. 𠂇	1		

表 4-8 殷商金文字形二层构件频率

字頭	頻率
----	----

1. 义	52
------	----

2. 人	24
3. 𠂇	20
4. 止	16
5. 攴	13
6. 幺	9
7. 口	8
8. 力	7
9. 井	6
10. 貝	6
11. 爪	6
12. 豕	5
13. 目	5
14. 田	5
15. 先	4
16. 卩	4
17. 羊	4
18. 𠂇	4
19. 魚	4
20. 大	3
21. 艸	3
22. 从	3
23. 卢	3
24. 刀	3
25. 酉	3
26. 弋	2
27. 工	2
28. 禾	2
29.	2
30. 中	2
31. 門	2
32. 宀	2
33. 且	2
34. 牛	2
35. 支	2
36. 丙	2
37. 虫	2
38. 了	2

39. 犬	2
40. 辛	2
41. 午	2
42. 日	2
43. 中	2
44. 月	2
45. 𠂇	2
46. 一	2
47. 單	1
48. 鬲	1
49. 缶	1
50. 耳	1
51. 𠂇	1
52. 白	1
53. 丁	1
54. 尙	1
55. 卣	1
56. 玉	1
57. 辰	1
58. 臣	1
59. 舟	1
60. 厂	1
61. 帶	1
62. 豸	1
63. 自	1
64. 土	1
65. 欠	1
66. 凵	1
67. 壬	1
68. 女	1
69. 𠂇	1
70. 肉	1
71. 桑	1
72. 申	1
73. 毛	1
74. 美	1
75. 林	1

76. 幸	1
77. 万	1
78. 王	1
79. 弓	1
80. 口	1
81. 卂	1

82. 尸	1
83. 虎	1
84. 卂	1
85. 皿	1
86. 矢	1

表 4-9 殷商金文字形三层构件频率

字頭	頻率
1. 卂	1
2. 𠂇	4
3. 人	2
4. 豕	2
5. 又	7
6. 玉	1
7. 𠂇	1

表 4-10 殷商金文字形四层构件频率

字頭	頻率
1. 𠂇	1
2. 又	1

从以上殷商金文所有用字和唯一字形的层级构件频率分布诸表（表 2-2~表 4-10）我们可以发现，由于采用统计对象中，唯一字形数量是相同的，因而每个层级的构件数量分布相同，不同的是，构件在层级上出现的位置的不同。类似于词典用字和生活用字的不同。

殷商金文所有用字与唯一字形的层级构件构形量比较详见表 4-11。

表 4-11 殷商金文用字与唯一字形的层级构件分布比较

	一层	二层	三层	四层	总计
用字构件	14245	3432	178	8	17862
分布	79.75	19.21	0.99	0	100%
字形构件	1366	302	18	2	1688
分布	80.92	17.89	1.07	0.12	100%

从上表我们可以看出，殷商金文用字与唯一字形构件层级频率分布具有相似性。殷商金文用字中处于第一层次、第二层次的构件构形绝对次数要远远大于唯一字形的构件构形次数。这说明，在用字层次上，处于第一、第二层次的构件大量出现，也就是说，殷商金文用字中数量最多的是具有一层构件和二层构件的字。从字形的角度，我们可以得出同样结论。

第五章 殷商金文无差别构件构件的造字功能研究

5.1 构件的造字功能

汉字记录汉语的最初模式是以形来表词，形与形之间缺乏整体的联系，大都是独立表义的离散单位。这种象形表词法并非最佳的记录模式，因为语言是音与义的结合，作为有效的记录方式，应当充分体现语词的音义价值。因此，一切文字都可以朝三个方向发展：标音、表义、兼具标音表义。汉字在经过象形为主的阶段后，在象形的基础上添加声符、或者在标音借字上添加义符，从而确定了汉字以形声为主的发展方向。在汉字发展的早期阶段，比如殷商金文，还是以象形为主，处于汉字发展的不成熟阶段。

5.2 “四书”与构件的造字功能分类

传统文字学发展了上千年的“六书”，属于造字系统的只是其中的“四书”，那就是象形、指事、会意、形声。虽然这种理论长期以来遭到人们的诟病，但是我们认为，在没有一个完善的构形功能分类之前，“四书”不失为一种很好的汉字功能分析的方法。本文对于构件的造字功能分类，延续传统的“四书”方法。

构件的功能系统研究，可以获知文字的下位层次的情况，在此基础上研究汉字表义性质、汉字构形理论等以前不够深入的问题，同时古文字的构件功能系统的研究，也可以加强古文字考释的准确性。

5.3 构形方式的动态分析

汉字的构形方式作为一个深层的系统，其发展变化是以不同结构类型汉字的分布变化呈现的。对汉字构形方式系统发展演进的动态分析，首先应该对汉字演化体系中各种类型文字的不同结构类型进行分析，进而由不同的结构类型探讨构形方式系统的发展变化。对构形系统动态分析的基础就是将不同结构类型汉字分布的考察建立在汉字不同历史发展层次上，通过不同历史时期的汉字分布情况变化进行比较分析，就能显示汉字构形方式的历史变化情况。

各个时期的汉字层次结构见表 5-1。

表 5-1 各个时期的汉字层次结构类型①

与造字功能的关系

时代		指事	象形	会意	形声	合计
殷商 甲骨	数量	47	310	411	319	1087
	比例	4.32	28.51	37.81	29.34	100%
殷商 金文	数量	17	268	303	94	682
	比例	2.49	39.30	44.43	13.78	100%
西周 金文	数量	57	224	333	1051	1753
	比例	3.3	12.8	19.0	59.9	95%
小篆 文字	数量	117	347	819	8070	9353
	比例	1.25	3.71	8.75	86.29	100%
现代 楷书	数量	123	481	821	21841	23266
	比例	0.53	2.07	3.53	93.87	100%

从表 5-1 我们可以看出，殷商时期文字是以象形、会意为主，随着时间的发展，西周金文象形、会意比例逐渐下降，形声比例明显提高。到了小篆时期，形声比例进一步提高，现代楷书中形声几乎占了统治地位。虽然，殷商金文数量偏少，但是其在整个文字层次结构发展中的线索还是很明显的。

5.3 殷商金文构件功能分析

我们通过统计，殷商金文层次结构分布情况如下：

象形构件频率见表 5-1；指事构件频率见表 5-2；会意构件频率见表 5-3；形声构件频率见表 5-4。

表 5-1 象形构件频率

包括合体构件

字頭	頻率
1. 父	1427
2. 亞	619
3. 乙	451
4. 丁	386
5. 癸	334
6. 辛	318
7. 子	310

8. 己	299
9. 且	223
10. 乍	209
11. 戈	184
12. 册	135
13. 母	110
14. 戊	108
15. 吳	94

16. 庚	77
17. 宁	65
18. 甲	64
19. 帚	63
20. 王	60
21. 日	59
22. 天	56
23. 貝	54
24. 魚	50
25. 用	49
26. 單	48
27. 車	47
28. 丙	43
29. 女	43
30. 弔	42
31. 何	39
32. 荀	37
33. 鳥	36
34. 羊	36
35. 舟	32
36. 才	31
37. 又	30
38. 大	30
39. 獸	29
40. 田	29
41. 文	29
42. 牽	28
43. 木	28
44. 壬	25
45. 萬	24
46. 𠄎	23
47. 刀	23
48. 其	22
49. 酉	22
50. 舌	21
51. 龜	21
52. 卅	21

53. 鼎	20
54. 耳	20
55. 隹	20
56. 犬	19
57. 西	18
58. 享	18
59. 矢	17
60. 串	17
61. 山	17
62. 匕	17
63. 于	17
64. 泉	16
65. 弓	16
66. 中	16
67. 束	16
68. 若	15
69. 戊	14
70. 豕	14
71. 月	13
72. 吕	13
73. 蠃	13
74. 止	12
75. 未	11
76. 自	11
77. 主	11
78. 馬	10
79. 禾	9
80. 亥	9
81. 束	9
82. 义	9
83. 工	9
84. 辰	9
85. 夫	8
86. 左	8
87. 巳	8
88. 𠄎	8
89. 系	8

90. 颯	8
91. 皿	8
92. 龍	7
93. 黽	7
94. 免	6
95. 臣	6
96. 齊	6
97. 口	5
98. 目	5
99. 卩	5
100. 雨	5
101. 六	5
102. 牛	5
103. 朋	5
104. 方	5
105. 聿	5
106. 永	4
107. 奚	4
108. 虎	4
109. 佺	4
110. 卜	4
111. 東	4
112. 亢	4
113. 象	4
114. 人	4
115. 羽	4
116. 雷	4
117. 凡	4
118. 夬	4
119. 口	4
120. 夔	3
121. 來	3
122. 高	3
123. 婦	3
124. 爵	3
125. 京	3
126. 衍	3

127. 交	3
128. 白	3
129. 戶	3
130. 齒	3
131. 丰	3
132. 帝	3
133. 匸	3
134. 自	3
135. 采	3
136. 午	3
137. 禹	3
138. 申	3
139. 每	3
140. 彤	3
141. 角	2
142. 行	2
143. 堯	2
144. 玨	2
145. 輦	2
146. 不	2
147. 罍	2
148. 乃	2
149. 尸	2
150. 周	2
151. 卮	2
152. 中	2
153. 瞿	2
154. 心	2
155. 彳	2
156. 畐	2
157. 豆	2
158. 鹿	2
159. 眉	2
160. 幺	2
161. 力	2
162. 束	2
163. 射	2

164. 美	2
165. 夭	2
166. 日	2
167. 南	2
168. 公	2
169. 八	2
170. 康	2
171. 𠂔	2
172. 次	2
173. 井	2
174. 𠂔	2
175. 疋	2
176. 臣	1
177. 竹	1
178. 無	1
179. 我	1
180. 寅	1
181. 𠂔	1
182. 盾	1
183. 州	1
184. 𠂔	1
185. 百	1
186. 皂	1
187. 𠂔	1
188. 𠂔	1
189. 𠂔	1
190. 𠂔	1
191. 幸	1
192. 旬	1
193. 𠂔	1
194. 倉	1
195. 熊	1
196. 𠂔	1
197. 𠂔	1
198. 虫	1
199. 川	1
200. 𠂔	1

201. 𠂔	1
202. 𠂔	1
203. 𠂔	1
204. 曲	1
205. 𠂔	1
206. 壺	1
207. 𠂔	1
208. 𠂔	1
209. 𠂔	1
210. 黄	1
211. 考	1
212. 𠂔	1
213. 𠂔	1
214. 𠂔	1
215. 𠂔	1
216. 𠂔	1
217. 𠂔	1
218. 𠂔	1
219. 門	1
220. 牢	1
221. 𠂔	1
222. 元	1
223. 干	1
224. 𠂔	1
225. 引	1
226. 𠂔	1
227. 土	1
228. 𠂔	1
229. 爽	1
230. 弗	1
231. 玉	1
232. 𠂔	1
233. 泉	1
234. 兒	1
235. 身	1
236. 𠂔	1
237. 𠂔	1

238. 宮	1
239. 菁	1
240. 勺	1

241. 光	1
242. 憂	1
243. 甬	1

表 5-2 指事构件频率

字頭	頻率
1. 五	11
2. 十	9
3. 亦	8
4. 一	7
5. 刃	6
6. 二	6
7. 日	5
8. 九	4

9. 廿	4
10. 四	4
11. 夂	3
12. 左	2
13. 三	1
14. 七	1
15. 午	1
16. 尢	1
17. 上	1

表 5-3 会意构件频率

字頭	頻率
1. 卪	532
2. 彡	316
3. 女	270
4. 又	250
5. 子	141
6. 口	131
7. 帛	116
8. 人	109
9. 支	98
10. 中	93
11. 日	89
12. 受	84
13. 弓	80
14. 心	73
15. 自	73

16. 卩	72
17. 𠂔	71
18. 立	68
19. 卩	66
20. 耳	66
21. 冂	58
22. 义	57
23. 止	56
24. 口	56
25. 羊	54
26. 凡	51
27. 爪	50
28. 其	45
29. 彡	44
30. 夂	43
31. 丨	42

32. 𠂇	41
33. 戈	41
34. 龍	40
35. 目	39
36. 彳	38
37. 从	38
38. 眚	38
39. 隹	35
40. 大	34
41. 匕	33
42. 卂	32
43. 𠂇	28
44. 𠂇	28
45. 戊	23
46. 臣	22
47. 魚	22
48. 東	21
49. 酉	21
50. 豕	21
51. 丁	21
52. 火	21
53. 皿	21
54. 𠂇	20
55. 𠂇	20
56. 鳥	19
57. 貝	18
58. 𠂇	18
59. 阜	18
60. 弋	18
61. 戶	17
62. 禾	17
63. 宁	16
64. 木	16
65. 𠂇	16
66. 𠂇	15
67. 𠂇	14
68. 毛	14

69. 𠂇	12
70. 行	12
71. 儿	12
72. 刀	12
73. 豆	11
74. 糸	10
75. 單	10
76. 自	10
77. 步	10
78. 𠂇	10
79. 冊	10
80. 父	10
81. 宁	10
82. 厂	9
83. 車	9
84. 水	9
85. 旅	9
86. 玉	9
87. 心	9
88. 幺	9
89. 𠂇	9
90. 辛	9
91. 狄	8
92. 若	8
93. 𠂇	8
94. 𠂇	8
95. 中	8
96. 力	7
97. 𠂇	7
98. 𠂇	7
99. 示	6
100. 口	6
101. 一	6
102. 𠂇	6
103. 从	6
104. 乚	5
105. 匚	5

106. 𠂔	4	140. 艸	2
107. 肉	4	141. 𠂔	2
108. 𠂔	4	142. 𠂔	2
109. 斤	4	143. 白	2
110. 𠂔	4	144. 𠂔	2
111. 耒	4	145. 見	2
112. 甫	4	146. 无	2
113. 天	3	147. 南	2
114. 干	3	148. 叔	2
115. 日	3	149. 广	2
116. 丰	3	150. 册	2
117. 犬	3	151. 史	2
118. 矛	3	152. 告	2
119. 由	3	153. 𠂔	2
120. 牛	3	154. 麻	1
121. 馬	3	155. 𠂔	1
122. 𠂔	3	156. 豐	1
123. 𠂔	3	157. 王	1
124. 皮	3	158. 天	1
125. 至	3	159. 白	1
126. 未	2	160. 𠂔	1
127. 𠂔	2	161. 鬼	1
128. 午	2	162. 自	1
129. 豕	2	163. 壬	1
130. 耶	2	164. 𠂔	1
131. 頁	2	165. 母	1
132. 𠂔	2	166. 方	1
133. 疋	2	167. 夫	1
134. 尹	2	168. 甘	1
135. 𠂔	2	169. 言	1
136. 𠂔	2	170. 川	1
137. 辰	2	171. 鬲	1
138. 𠂔	2	172. 束	1
139. 鼎	2		

表 5-4 形声构件频率

字頭	頻率
1. 阜	187
2. 尊	177
3. 女	60
4. 貝	35
5. 犬	34
6. 莫	32
7. 宀	30
8. 玉	18
9. 缶	18
10. 尗	18
11. 疋	17
12. 彳	14
13. 眉	12
14. 示	12
15. 巳	12
16. 从	10
17. 舟	10
18. 木	9
19. 司	9
20. 卩	8
21. 欠	8
22. 壺	8
23. 余	7
24. 网	7
25. 复	6
26. 皿	6
27. 鼎	6
28. 吹	6
29. 商	5
30. 于	4
31. 敝	4
32. 庚	4
33. 牧	4
34. 口	4
35. 自	4

36. 古	4
37. 夔	4
38. 朕	4
39. 丂	4
40. 肉	3
41. 夂	3
42. 康	3
43. 且	3
44. 豆	3
45. 菁	3
46. 束	3
47. 乇	3
48. 人	3
49. 單	3
50. 彡	3
51. 雨	3
52. 亍	2
53. 正	2
54. 艸	2
55. 囧	2
56. 晨	2
57. 將	2
58. 再	2
59. 壘	2
60. 皇	2
61. 𠂔	2
62. 子	2
63. 雷	2
64. 甫	2
65. 聿	2
66. 各	2
67. 甘	2
68. 彡	2
69. 麻	2
70. 壘	2
71. 南	2

72. 亡	2
73. 痲	2
74. 壬	2
75. 殳	2
76. 喪	2
77. 币	1
78. 丰	1
79. 方	1
80. 凡	1
81. 尙	1
82. 𠂔	1
83. 又	1
84. 酉	1
85. 攴	1
86. 虍	1
87. 辛	1
88. 囟	1
89. 行	1
90. 幺	1
91. 才	1
92. 異	1
93. 止	1
94. 水	1
95. 八	1
96. 𠂔	1
97. 麗	1
98. 羽	1
99. 令	1
100. 井	1
101. 金	1
102. 斤	1
103. 今	1
104. 禺	1
105. 市	1
106. 己	1
107. 夫	1
108. 合	1

109. 禾	1
110. 广	1
111. 彡	1
112. 鳥	1
113. 其	1
114. 義	1
115. 术	1
116. 來	1
117. 每	1

从上面殷商金文无差别构件各种功能分布频率表我们可以统计出：构件功能分布中象形构件构形数（7488次）占总构形数（13241次）的56.55%，会意构件相应数据为35.73%，形声构件为7.16%，指事构件为0.56%。这种数据统计可能要受会意字构件统计特点的干扰，会意字会出现构形一次，但是统计了两个构件数量，在统计结果中处理为两次的情况。实际构形中，会意构件的构形量要小于上述数据。殷商金文无差别构件的功能分布中，象形类型占大多数，会意类型次之；形声类型在这一时期不发达，指事类型最少。

下编 殷商金文名词用字构形分析

我们在上编中详尽地描写了殷商金文构形系统的各种属性，并且和共时、历时的各种字系进行全方位、多角度的比较，以确定殷商金文的性质和地位。同时我们也没有忽视殷商金文文字材料的特点，作为记录语言的载体，殷商金文有其专门的用途，主要用于王室祭典、戎事、诸侯分封等。和甲骨文比起来，殷商金文具有文字正体的性质。殷商金文留存文字材料十分有限，例如长篇铭文很少，字头数量有限，多数为五个字以下的。这都造成殷商金文作为语言载体的局限性，从字的层面分析明显不足。因此下编中，我们选取殷商金文中记录语言最为发达的名词用字进行构形分析，在和语言更为接近的用字范围内，殷商金文的构形系统更能显现其独特的面貌，希望能够弥补因为字头数量问题而造成的上编构形分析的局限。同时，我们选取殷商甲骨文中对应的字形，在一个特定的范围内，进行殷商金文和殷商甲骨文的构形系统比较，希望能够发现同一时期的两种不同用途的字系构形系统的细微的差别以及两种字系在整个文字发展史中的共同特点。

第六章 殷商金文名词用字和与之对应的甲骨文用字构形比较

6.1 选取和比较的标准

我们选取殷商金文字头中属于名词的共 464 个。为了比较的方便，我们剔除了宋体字库中没有的字头 206 个，这样，剩下的字头共有 258 个，详见表 6-1。与选定的 258 个字头相对应的殷商金文字形共有 337 个，殷商甲骨文字形共有 368 个。

表 6-1 殷商金文名词用字比较字头表

字頭		
1. 安	21. 臣	42. 耳
2. 白	22. 偶	43. 二
3. 百	23. 齒	44. 伐
4. 般	24. 川	45. 方
5. 保	25. 此	46. 丰
6. 北	26. 束	47. 夫
7. 貝	27. 次	48. 畐
8. 狝	28. 从	49. 父
9. 皂	29. 大	50. 婦
10. 匕	30. 單	51. 干
11. 比	31. 刀	52. 高
12. 豸	32. 得	53. 告
13. 丙	33. 登	54. 戈
14. 乘	34. 帝	55. 庚
15. 竝	35. 典	56. 工
16. 卜	36. 丁	57. 弓
17. 步	37. 鼎	58. 宮
18. 冊	38. 冬	59. 龠
19. 車	39. 東	60. 共
20. 巾	40. 豆	61. 髡
	41. 兒	62. 鼓

63. 卣	100. 立	137. 其
64. 藿	101. 林	138. 齊
65. 光	102. 令	139. 杞
66. 龜	103. 龍	140. 羌
67. 癸	104. 泉	141. 秦
68. 亥	105. 陸	142. 泉
69. 好	106. 鹿	143. 犬
70. 禾	107. 旅	144. 人
71. 合	108. 馬	145. 壬
72. 何	109. 買	146. 刃
73. 壺	110. 枚	147. 妊
74. 虎	111. 眉	148. 日
75. 戶	112. 每	149. 若
76. 化	113. 美	150. 山
77. 鬲	114. 門	151. 上
78. 鑊	115. 系	152. 舌
79. 己	116. 宀	153. 射
80. 卣	117. 兔	154. 申
81. 季	118. 皿	155. 身
82. 家	119. 鳴	156. 省
83. 罍	120. 莫	157. 尸
84. 菱	121. 母	158. 師
85. 監	122. 獾	159. 史
86. 見	123. 木	160. 矢
87. 弔	124. 目	161. 豕
88. 交	125. 牧	162. 室
89. 角	126. 南	163. 受
90. 堇	127. 笋	164. 獸
91. 京	128. 年	165. 戍
92. 井	129. 鳥	166. 束
93. 卩	130. 牛	167. 巳
94. 爵	131. 弄	168. 祀
95. 君	132. 女	169. 孫
96. 克	133. 旁	170. 唐
97. 口	134. 朋	171. 天
98. 牢	135. 彭	172. 田
99. 力	136. 妻	173. 庭

174. 土
175. 妥
176. 萬
177. 王
178. 未
179. 文
180. 我
181. 午
182. 武
183. 戊
184. 兮
185. 析
186. 奚
187. 息
188. 徙
189. 先
190. 邑
191. 向
192. 象
193. 荔
194. 心
195. 辛
196. 行
197. 兄
198. 熊
199. 羞
200. 旋
201. 旬
202. 亞

203. 顯
204. 羊
205. 爻
206. 彝
207. 乙
208. 亦
209. 役
210. 邑
211. 寅
212. 尹
213. 引
214. 永
215. 用
216. 尤
217. 旂
218. 友
219. 酉
220. 又
221. 于
222. 孟
223. 雩
224. 魚
225. 漁
226. 雨
227. 玉
228. 聿
229. 御
230. 元
231. 爰

232. 月
233. 戊
234. 宰
235. 矢
236. 宅
237. 朕
238. 妊
239. 隻
240. 執
241. 止
242. 滂
243. 歲
244. 中
245. 州
246. 舟
247. 周
248. 帚
249. 竹
250. 貯
251. 奭
252. 專
253. 妝
254. 佳
255. 子
256. 宗
257. 尊
258. 左

由于进行比较的甲骨文是以字形为单位进行的构件分析，因此我们对殷商金文名词字头也以形体为单位进行构件分析。这样，在特定的文字材料中进行横向比较，就能发现两个同时期的字系由于各种原因所产生的细微差别。同时，我们也能发现作为汉字发展史同一时期的两个字系具有共同性。

6.2 名词字头异体比较

汉字在发展早期以象形、会意为主，这样，同一个文字便会有多个不同的形体。一般认为，古文字阶段的文字系统没有经过统一规范，书写比较自由，因而异体较多。对于甲骨文和殷商金文来说，两种文字具有不同的用途，金文大体上可以看作当时的正体字，甲骨文可以看作日常使用比较简便的俗体。这样，两种文字在用途上的差异，就会产生异体频率上的差异。

我们对相应字头异体进行统计，详见表 6-2，表 6-3。

表 6-2 殷商金文名词用字字形频率

字頭	頻率		
1. 旅	11	23. 未	2
2. 得	8	24. 旋	2
3. 婦	7	25. 羞	2
4. 射	6	26. 弓	2
5. 好	6	27. 翼	2
6. 史	4	28. 析	2
7. 尊	4	29. 鼓	2
8. 牧	4	30. 聿	2
9. 劦	3	31. 保	2
10. 友	3	32. 牢	2
11. 受	3	33. 从	2
12. 陸	3	34. 乘	2
13. 徙	3	35. 此	2
14. 登	3	36. 隻	2
15. 光	3	37. 其	2
16. 見	2	38. 羌	2
17. 妥	2	39. 每	1
18. 漁	2	40. 囟	1
19. 寅	2	41. 眉	1
20. 旃	2	42. 己	1
21. 伐	2	43. 壺	1
22. 爻	2	44. 枚	1
		45. 卂	1

46. 季	1
47. 饒	1
48. 化	1
49. 買	1
50. 虎	1
51. 美	1
52. 門	1
53. 何	1
54. 合	1
55. 禾	1
56. 系	1
57. 宀	1
58. 兔	1
59. 戶	1
60. 交	1
61. 口	1
62. 克	1
63. 君	1
64. 力	1
65. 爵	1
66. 卩	1
67. 井	1
68. 立	1
69. 林	1
70. 家	1
71. 角	1
72. 馬	1
73. 令	1
74. 弜	1
75. 龍	1
76. 監	1
77. 淺	1
78. 泉	1
79. 罍	1
80. 鹿	1
81. 京	1
82. 蒸	1

83. 卜	1
84. 共	1
85. 刀	1
86. 單	1
87. 大	1
88. 次	1
89. 束	1
90. 川	1
91. 齒	1
92. 偶	1
93. 臣	1
94. 中	1
95. 車	1
96. 典	1
97. 步	1
98. 丁	1
99. 竝	1
100. 丙	1
101. 豕	1
102. 比	1
103. 匕	1
104. 皂	1
105. 豨	1
106. 貝	1
107. 北	1
108. 般	1
109. 百	1
110. 白	1
111. 冊	1
112. 干	1
113. 癸	1
114. 龜	1
115. 藿	1
116. 毋	1
117. 壽	1
118. 皿	1
119. 驛	1

120.	牛	1
121.	宮	1
122.	工	1
123.	庚	1
124.	戈	1
125.	帝	1
126.	高	1
127.	亥	1
128.	父	1
129.	畐	1
130.	夫	1
131.	丰	1
132.	方	1
133.	二	1
134.	耳	1
135.	兒	1
136.	豆	1
137.	東	1
138.	冬	1
139.	鼎	1
140.	告	1
141.	彝	1
142.	雩	1
143.	孟	1
144.	于	1
145.	又	1
146.	酉	1
147.	尢	1
148.	用	1
149.	永	1
150.	引	1
151.	尹	1
152.	邑	1
153.	役	1
154.	先	1
155.	乙	1
156.	玉	1

157.	羊	1
158.	甌	1
159.	亞	1
160.	旬	1
161.	熊	1
162.	兄	1
163.	行	1
164.	辛	1
165.	心	1
166.	象	1
167.	向	1
168.	年	1
169.	亦	1
170.	滂	1
171.	宗	1
172.	子	1
173.	隹	1
174.	妝	1
175.	專	1
176.	亼	1
177.	貯	1
178.	竹	1
179.	帶	1
180.	周	1
181.	舟	1
182.	州	1
183.	魚	1
184.	彘	1
185.	雨	1
186.	止	1
187.	執	1
188.	姪	1
189.	朕	1
190.	宅	1
191.	矢	1
192.	宰	1
193.	戊	1

194.	月	1
195.	爰	1
196.	元	1
197.	御	1
198.	息	1
199.	中	1
200.	旁	1
201.	若	1
202.	日	1
203.	妊	1
204.	刃	1
205.	壬	1
206.	人	1
207.	犬	1
208.	泉	1
209.	秦	1
210.	杞	1
211.	齊	1
212.	妻	1
213.	色	1
214.	朋	1
215.	舌	1
216.	女	1
217.	弄	1
218.	左	1
219.	鳥	1
220.	安	1
221.	笋	1
222.	南	1
223.	目	1
224.	木	1
225.	獝	1
226.	母	1

227.	奠	1
228.	彭	1
229.	祀	1
230.	兮	1
231.	戊	1
232.	武	1
233.	午	1
234.	我	1
235.	文	1
236.	王	1
237.	萬	1
238.	土	1
239.	庭	1
240.	田	1
241.	天	1
242.	山	1
243.	孫	1
244.	上	1
245.	已	1
246.	束	1
247.	戍	1
248.	獸	1
249.	室	1
250.	豕	1
251.	矢	1
252.	師	1
253.	尸	1
254.	省	1
255.	身	1
256.	申	1
257.	鳴	1
258.	唐	1

表 6-3 殷商甲骨文选定字头字形频率

字頭	比率
1. 羌	10
2. 奚	6
3. 牧	6
4. 執	6
5. 御	5
6. 泉	5
7. 帚	4
8. 夂	4
9. 泉	4
10. 車	4
11. 方	4
12. 典	4
13. 得	4
14. 𠄎	4
15. 鼓	4
16. 土	4
17. 單	3
18. 龍	3
19. 虎	3
20. 美	3
21. 齒	3
22. 子	3
23. 鹿	3
24. 彘	3
25. 𠄎	3
26. 天	3
27. 龜	3
28. 王	3
29. 舌	3
30. 丰	3
31. 克	3
32. 京	3
33. 爵	3
34. 二	2
35. 伐	2
36. 豆	2

37. 帝	2
38. 鼎	2
39. 工	2
40. 田	2
41. 比	2
42. 皂	2
43. 獸	2
44. 竝	2
45. 寅	2
46. 田	2
47. 妥	2
48. 萬	2
49. 文	2
50. 我	2
51. 兮	2
52. 先	2
53. 𠄎	2
54. 象	2
55. 𠄎	2
56. 心	2
57. 辛	2
58. 貯	2
59. 彝	2
60. 般	2
61. 用	2
62. 于	2
63. 孟	2
64. 玉	2
65. 月	2
66. 宰	2
67. 中	2
68. 周	2
69. 𠄎	2
70. 專	2
71. 尊	2
72. 安	2
73. 𠄎	2

74. 𠂇	2
75. 登	2
76. 牛	2
77. 每	2
78. 門	2
79. 卩	2
80. 枚	2
81. 季	2
82. 上	2
83. 射	2
84. 魚	1
85. 雩	1
86. 女	1
87. 旁	1
88. 又	1
89. 酉	1
90. 漁	1
91. 尤	1
92. 朋	1
93. 永	1
94. 尹	1
95. 彭	1
96. 邑	1
97. 旂	1
98. 南	1
99. 州	1
100. 母	1
101. 木	1
102. 止	1
103. 目	1
104. 隻	1
105. 聿	1
106. 宅	1
107. 雨	1
108. 戍	1
109. 年	1
110. 元	1

111. 其	1
112. 鳥	1
113. 亦	1
114. 朕	1
115. 師	1
116. 爻	1
117. 戊	1
118. 武	1
119. 午	1
120. 申	1
121. 未	1
122. 山	1
123. 尸	1
124. 若	1
125. 矢	1
126. 豕	1
127. 室	1
128. 唐	1
129. 孫	1
130. 已	1
131. 戍	1
132. 身	1
133. 兄	1
134. 妻	1
135. 舟	1
136. 羊	1
137. 亞	1
138. 旬	1
139. 旋	1
140. 析	1
141. 𠂇	1
142. 乙	1
143. 行	1
144. 齊	1
145. 犬	1
146. 人	1
147. 壬	1

148.	向	1
149.	日	1
150.	羞	1
151.	交	1
152.	君	1
153.	高	1
154.	父	1
155.	畐	1
156.	夫	1
157.	家	1
158.	戈	1
159.	見	1
160.	庚	1
161.	耳	1
162.	角	1
163.	東	1
164.	冬	1
165.	井	1
166.	丁	1
167.	竹	1
168.	監	1
169.	囟	1
170.	化	1
171.	壺	1
172.	何	1
173.	合	1
174.	禾	1
175.	好	1
176.	告	1
177.	癸	1
178.	口	1
179.	光	1
180.	己	1
181.	卂	1
182.	共	1
183.	辵	1
184.	宮	1

185.	弓	1
186.	亥	1
187.	白	1
188.	受	1
189.	旅	1
190.	猥	1
191.	貝	1
192.	北	1
193.	保	1
194.	陸	1
195.	百	1
196.	豕	1
197.	買	1
198.	宗	1
199.	眉	1
200.	隹	1
201.	戶	1
202.	宀	1
203.	皿	1
204.	馬	1
205.	臣	1
206.	刀	1
207.	牢	1
208.	大	1
209.	从	1
210.	束	1
211.	川	1
212.	匕	1
213.	偶	1
214.	鳴	1
215.	立	1
216.	冊	1
217.	步	1
218.	卜	1
219.	令	1
220.	乘	1
221.	內	1

222. 力	1
--------	---

通过表 1~3、表 1~4 可以看出，文字异体现象在殷商时期是常见现象，殷商金文具有异体的字头共有 38 个，占比较字头的 14.73%；殷商甲骨文具有异体的字头共有 83 个，占比较字头的 37.39%。殷商甲骨文异体的现象明显高于殷商金文，这也印证了殷商金文和殷商甲骨文作为不同用途的特点。

6.3 名词字头功能比较

在汉字发展早期阶段，象形、会意占大多数，这在殷商金文和殷商甲骨文上都有体现。殷商金文名词用字中象形字详见表 6-4a，会意字详见表 6-5a，形声字详见表 6-6a，指事字详见表 6-7a；殷商甲骨文选定字头中象形字详见表 6-4b，会意字详见表 6-5b，形声字详见表 6-6b，指事字详见表 6-7b。

表 6-4a 殷商金文名词用字中象形字统计

字頭		
1. 白	19. 帝	38. 宮
2. 百	20. 丁	39. 蓐
3. 貝	21. 鼎	40. 毋
4. 卮	22. 東	41. 瞿
5. 匕	23. 豆	42. 光
6. 丙	24. 兒	43. 龜
7. 卜	25. 耳	44. 癸
8. 冊	26. 方	45. 亥
9. 車	27. 丰	46. 禾
10. 中	28. 夫	47. 何
11. 臣	29. 鬲	48. 壺
12. 齒	30. 父	49. 虎
13. 川	31. 婦	50. 戶
14. 束	32. 于	51. 己
15. 次	33. 高	52. 玁
16. 大	34. 戈	53. 睪
17. 單	35. 庚	54. 交
18. 刀	36. 工	55. 角
	37. 弓	56. 京

57. 井	89. 壬	121. 甌
58. 卩	90. 日	122. 羊
59. 爵	91. 若	123. 乙
60. 口	92. 山	124. 寅
61. 牢	93. 舌	125. 引
62. 力	94. 射	126. 永
63. 龍	95. 申	127. 用
64. 录	96. 身	128. 酉
65. 鹿	97. 尸	129. 又
66. 馬	98. 矢	130. 于
67. 眉	99. 豕	131. 魚
68. 每	100. 獸	132. 雨
69. 美	101. 束	133. 玉
70. 門	102. 巳	134. 元
71. 糸	103. 天	135. 月
72. 宀	104. 田	136. 戊
73. 兔	105. 土	137. 止
74. 皿	106. 萬	138. 鬻
75. 母	107. 王	139. 歲
76. 木	108. 未	140. 中
77. 目	109. 文	141. 州
78. 南	110. 我	142. 舟
79. 笋	111. 午	143. 周
80. 鳥	112. 戊	144. 帶
81. 牛	113. 翼	145. 竹
82. 女	114. 象	146. 亼
83. 朋	115. 心	147. 隹
84. 其	116. 辛	148. 子
85. 齊	117. 行	149. 左
86. 泉	118. 熊	
87. 犬	119. 旬	
88. 人	120. 亞	

表 6-4b 殷商甲骨文选定字头象形字统计

字头

1. 白

2. 貝

3. 自	40. 壺	77. 若
4. 匕/妣	41. 虎	78. 山
5. 丙	42. 戶	79. 舌
6. 卜	43. 己	80. 申
7. 冊	44. 卅	81. 身
8. 車	45. 犛	82. 尸/夷
9. 臣	46. 交	83. 師
10. 齒	47. 角	84. 矢
11. 川	48. 京	85. 豕
12. 束	49. 井	86. 巳
13. 大	50. 卩	87. 天
14. 單	51. 爵	88. 田
15. 刀	52. 克	89. 土
16. 帝	53. 口	90. 萬
17. 丁	54. 力	91. 王
18. 鼎/貞	55. 龍	92. 未
19. 冬	56. 泉	93. 文
20. 東	57. 鹿	94. 我
21. 豆	58. 馬	95. 午
22. 耳	59. 肩	96. 戊
23. 方	60. 每	97. 象
24. 丰/封	61. 門	98. 心
25. 畐	62. 皿	99. 辛
26. 高	63. 木	100. 行
27. 戈	64. 目	101. 彡
28. 庚	65. 南	102. 亞
29. 工	66. 笋	103. 羊
30. 弓	67. 鳥	104. 彝
31. 菁	68. 牛	105. 乙
32. 鼓	69. 女/母	106. 永
33. 冊	70. 其	107. 用
34. 龜	71. 齊	108. 酉
35. 癸	72. 泉	109. 又/有/右/侑
36. 亥	73. 犬	110. 子
37. 禾	74. 人	111. 魚
38. 合	75. 壬	112. 雨
39. 何	76. 日	113. 玉

114. 御
115. 月
116. 戊
117. 止
118. 中

119. 州
120. 舟
121. 周
122. 帛
123. 竹

124. 貯
125. 吏
126. 佳
127. 子
128. 子/巳

表 6-5a 殷商金文名词用字中会意字统计

字頭
1. 安
2. 般
3. 保
4. 北
5. 比
6. 豸
7. 秉
8. 竝
9. 步
10. 此
11. 从
12. 得
13. 登
14. 典
15. 伐
16. 婦
17. 告
18. 弓
19. 彘
20. 共
21. 鼓
22. 光
23. 好
24. 合
25. 化
26. 囧
27. 鍬

28. 季
29. 家
30. 菱
31. 監
32. 見
33. 弜
34. 董
35. 君
36. 克
37. 牟
38. 立
39. 林
40. 令
41. 旅
42. 枚
43. 鳴
44. 莫
45. 牧
46. 弄
47. 妻
48. 其
49. 羌
50. 秦
51. 射
52. 省
53. 史
54. 室
55. 受

56. 戊
57. 孫
58. 庭
59. 妥
60. 未
61. 武
62. 折
63. 奚
64. 息
65. 徙
66. 先
67. 白
68. 向
69. 荔
70. 兄
71. 羞
72. 旋
73. 爻
74. 彝
75. 役
76. 邑
77. 寅
78. 尹
79. 旃
80. 友
81. 漁
82. 中
83. 御

84. 爰
85. 宰
86. 隻

87. 執
88. 貯
89. 專

90. 妝
91. 宗
92. 尊

表 6~5b 殷商甲骨文选定字头会意字统计

字头
1. 安
2. 保
3. 北
4. 比
5. 豨
6. 秉
7. 竝
8. 步
9. 偁
10. 从
11. 得
12. 登
13. 典
14. 伐
15. 父
16. 告
17. 共
18. 鼓
19. 光
20. 好
21. 化
22. 囧
23. 季
24. 家

25. 犇
26. 監
27. 見
28. 君
29. 牢
30. 令
31. 旅
32. 買
33. 枚
34. 美
35. 鳴
36. 牧
37. 年
38. 朋
39. 妻
40. 羌
41. 射
42. 受
43. 獸
44. 戌
45. 孫
46. 唐
47. 妥
48. 武
49. 析

50. 奚
51. 先
52. 白
53. 向
54. 彖
55. 兄
56. 羞
57. 旋
58. 顛
59. 爻
60. 鼻
61. 邑
62. 尹
63. 旂
64. 聿
65. 御
66. 宰
67. 隻
68. 執
69. 歲
70. 帶
71. 專
72. 宗
73. 尊

表 6-6a 殷商金文名词用字中形声字统计

字頭
1. 狽
2. 偶
3. 冬
4. 陸
5. 買
6. 狻
7. 年
8. 旁
9. 彭
10. 杞

11. 妊
12. 師
13. 祀
14. 唐
15. 兮
16. 孟
17. 雩
18. 宅
19. 朕
20. 妊
21. 尊

表 6~6b 殷商甲骨文选定字头形声字统计

字头
1. 般
2. 狽
3. 宮
4. ！
5. 宀
6. 旁
7. 雩
8. 朕

表 6-7a 殷商金文名词用字中指事字统计

字頭
1. 刃
2. 上
3. 午
4. 亦
5. 尢
6. 久

表 6~7b 殷商甲骨文选定字头指事字统计

字头	
1.	百
2.	夫
3.	立
4.	母
5.	彭
6.	上
7.	天
8.	兮
9.	旬
10.	亦
11.	寅
12.	尤
13.	元

殷商金文和殷商甲骨文选定字头层次结构类型对照详见表 6-8。

表 6-8 殷商金文与殷商甲骨文选定字头层次结构类型对照

时代	象形	会意	形声	指事	合计
殷商金文	149	92	21	6	268
	55.39	34.20	7.81	2.60	100%
殷商甲骨	128	73	8	13	222
	57.40	32.74	3.59	6.28	100%

从上表可以看出，殷商金文、殷商甲骨文所选字头中，象形、会意占绝对多数。殷商金文、殷商甲骨文各种层次结构类型十分相似，这种相似性，说明作为大致同一时期内的两种字系具有相似性。

第七章 殷商金文名词用字和与之对应的甲骨文用字构形比较

7.1 名词字头无差别构件频率分析的意义

对于殷商金文这种记录语言不发达的字系,从字的层面上研究构形存在着明显的不完全归纳的局限,在构件层次上研究构形,多少弥补了这种局限。通过对所有字头构件进行穷尽性分析,以下位层次的穷尽性来弥补上位层次的不足,这样对于数理分析一个不完全样本具有重要的启示作用。我们进一步选取名词字头,以形体为单位进行构形分析,同时对比殷商甲骨文相对应的字头,以形体为单位进行构形对比分析。这样,我们可以了解所选字头形体在构件层次上的差异以及相似性。

7.2 名词字头无差别构件频率比较分析

殷商金文名词用字形体构件统计(10次以上)详见表2~1。

表7-1 殷商金文名词字头形体构件统计

构件	频率	出處
1. 又	114	乘 叡 弄 受 受 受 受 叟 耿 攴 攴 得 得 得 得 得 得 受 登 登 登 典 旻 反 付 鼻 卅 共 盥 奔 壹 叔 白 具 具 未 未 丽 丽 尗 律 取 弄 彝 妻 曷 曷 啓 啓 取 取 取 遣 遣 叡 秦 射 射 膳 史 史 史 史 守 受 受 受 双 双 鬲 剝 叔 叔 叔 攴 戏 夏 興 興 羞 肘 肘 彝 役 寅 寅 尹 窠 窠 友 友 友 友 又 舛 舛 舛 舛 聿 聿 夔 馭 爰 朕 隻 隻 𠄎 專 嬭 𠄎 𠄎 𠄎 尊 尊 尊
2. 人	54	保 保 北 偶 从 从 从 从 从 從 從 從 從 從 從 伐 伐 付 化 侑 媯 旅 旅 旅 旅 旅 旅 旅 旅 旅 旅 旅 旅 旅 旅 伐 年 羌 羌 纒 侏 人 仇 成 羗 羗 先 兄 肘 肘 馭 登 登 重 重

5次。“旅”在殷商金文中主要是族徽符号，族徽符号的图画性决定了其形体的多样性的。同样，“從”、“从”出现的11次中8次都是族徽符号。

殷商金文高频构件中，“女”构形47次，占第三位；相比之下，殷商甲骨文中，“女”字构形35次，占第九位。殷商金文中，“女”构形主要是“妇”7次，“好”8次，这和金文作为徽记、祭辞的特点相符合。殷商甲骨文中，“女”构形主要是“安”6次，“奴”、“妇”各四次，这和甲骨文作为占卜记录有关系。

结语 殷商金文构形特点

通过对殷商金文的所有字头的构件进行全面考察,我们发现殷商金文是由有限的相对稳定的基础构件组成了一定数量的单字,字头之间既不是孤立的,也不是杂乱的,而是按照一定的规律相互联系,相互区别,形成了一个有序的符号系统。由于殷商金文可供分析的形体十分有限,因此我们采用了无差别性构件分析的方法,希望以构件的穷尽分析来弥补字头数量的不足。同时,我们选取殷商金文中属于名词字头的部分,以字形为单位,和与之相应的殷商甲骨文形体进行横向比较。对记录语言较为丰富的字头形体进行构形分析,我们可以发现作为汉字发展早期的两种字系之间的联系和区别。

殷商金文构形的系统性,从构形元素上看,殷商金文已经具有一批相对稳定的构件,共有基础构件 363 个,合体构件 70 个。有些构件本身具有独立的形、音、义,这说明殷商金文已经具有一批形体与意义有着固定联系的基础构形元素,这为殷商金文构形系统的形成与稳定提供了条件。从构形方式上看,我们按照传统“四书”对殷商金文进行构件分析,其中象形、会意构件数量占了绝对优势,形声这种最优化的构形方式已经具备,但不是太发达。这表明殷商金文已经摆脱“文字画”的原始汉字时期,已经进入合成构字时期。

作为早期汉字,殷商金文构形系统还不成熟。字头的形体不固定,变体数量多。同样,构件层次上,构件的形体也不稳定,带有浓郁的象形倾向,这样会造成整个文字系统规范性差,构形系统不够严密。殷商金文中独体构件有 363 个,整个构字量为 814 个(可供分析的部分),独体构件数量和构字量的比例为 1:2.2。同时期殷商甲骨文共有独体构件 412 个,构字总量 1380 个,其比例为 1:3.4^①。《说文》小篆独体构件为 414 个,而构字总量为 10422 个,其比例为 1:25^②。殷商金文和殷商甲骨文与小篆的构字能度相差十倍左右。按照形位比例大,构字能度小的规律,殷商金文和甲骨文的构形系统还处于不成熟的阶段。除了异体字外,殷商金文中还存在大量的异构字,例如,“妇”字,有的形体有一个构件“女”,有的形体有两个构件“女”。

殷商金文作为一种特定用途的字系,同时具有自己的特点,同殷商甲骨文相比较,殷商金文构形系统的规范程度较高。与祭辞、册命有关的构件出现频率较高。异体现象也比殷商甲骨文少。这说明作为殷商时期文字正体的金文的规范程

度比较高,当然,作为汉字早期文字体系的殷商金文和甲骨文一样,还处于不成熟时期。

把殷商金文放入整个文字发展的过程中进行历时比较,我们可以发现殷商金文构形系统的演变趋势。构件的形体逐步固定,构字频率逐步提高。构件功能以象形、会意为主转变为以形声为主。层次结构逐渐丰富,对汉字构形理据的体现越来越概括。

注释

- ① 《暨南学报》(哲学社会科学) 2002年3月第二期
- ② 李圃《甲骨文文字学》学林出版社 1995年1月第一版9~10页
- ③ 张再兴《西周金文文字系统论》华东师范大学出版社 2004年1月第一版79页
- ④ 齐元涛《说文》小篆构形系统相关数据的计算机测查《古汉语研究》1996年第1期25页~33页
- ⑤ 竺海燕 硕士论文
- ⑥ 《西周金文文字系统论》83页
- ⑦ 齐元涛《说文》小篆构形系统相关数据的计算机测查 30页
- ⑧ 《学术研究》2000年第四期103页
- ⑨ 马承源主编《中国青铜器》上海古籍出版社1988年7月第一版16页
- ⑩ 李圃《甲骨文选读》前言 华东师范大学出版社1981年第一版
- ⑪ 《西周金文文字系统论》40页
- ⑫ 《西周金文文字系统论》42页
- ⑬ 《小篆构形系统相关数据的计算机测查》原表略有改动
- ⑭ 汪学旺《从西周金文看汉字构形方式的演变》古籍整理研究学刊2003年第2期31页、33页
- ⑮ 甲骨文构形分析材料来源 竺海燕 硕士论文
- ⑯ 郑振峰《论甲骨文字构形系统的特点及其演变》语言研究2004年9月第二期
- ⑰ 齐元涛《说文》小篆构形系统相关数据的计算机测查 30页

参考材料:

- 许慎 《说文解字》 中华书局 1963 年 12 月影印
- 汤可敬 《说文解字今释》 岳麓书社 1997 年 7 月
- 董莲池 《说文部首形义通解》 东北师范大学出版社 2000 年 7 月
- 中国科学院考古研究所编 《殷周金文集成》 中华书局影印
- 胡厚宣、胡定宇 《殷商史》 上海人民出版社 2003 年 4 月
- 张光直 《商文明》 辽宁教育出版社 2002 年 2 月
- 汉语大字典编辑委员会 《汉语大字典》 四川、湖北辞书出版社 1993 年 11 月
- 郭沫若 《两周金文辞大系图录考释》 科学出版社 1958 年
- 马承源主编 《商周青铜器铭文选》 文物出版社 1988 年 4 月
- 马承源主编 《中国青铜器》 上海古籍出版社 1988 年 7 月
- 张世超等 《金文形义通解》 日本中文出版社 1996 年第一版
- 容庚 《金文编》 中华书局 1985 年 7 月
- 董莲池 《〈金文编〉校补》 东北师范大学出版社 1995 年 9 月
- 周法高 《金文诂林》 香港中文大学 1974 年
- 戴家祥主编 《金文大字典》 学林出版社 1995 年 1 月
- 李圃 《说字素》 语文研究 1993 年 1 期
- 《甲骨文字素理论及其在汉字分析中的应用》 学术研究 2000 年
- 《字素理论与汉字分析问题》 中国文字研究第二辑 2001 年
- 《语素物化与汉字分析问题》 语言文字学刊 1998 年
- 《甲骨文字学》 学林出版社 1995 年 1 月
- 刘志基 《试论汉字表义字素的意义变迁》 华东师范大学学报 哲社版 1995 年 2 期
- 张再兴 《西周金文文字系统论》 华东师范大学出版社 2004 年 1 月
- 《从字频看西周金文文字系统的特点》 语言研究 2004 年 3 月第 1 期
- 裘锡圭 《文字学概要》 商务印书馆 1988 年 8 月
- 郑振峰 《论甲骨文字构形系统的特点及其演变》 语言研究 2004 年 9 月第 3 期
- 罗卫东 《汉字的断代测查对汉字史研究的意义》 暨南学报 哲社版
- 齐元涛 《说文》小篆构形系统相关数据的计算机测查 古汉语研究 1996 年 第 1 期
- 王宁 《汉字构形学讲座》 上海教育出版社, 2001 年第一版
- 王立军等 《汉字应用通则》 春风文艺出版社, 2001 年第一版
- 王贵元 《汉字构形系统及其发展阶段》 中国人民大学学报 1999 年 第 1 期