

# 学位论文独创性声明



本人所提交的学位论文是在导师的指导下取得的研究成果。据我所知，除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含其他个人已经发表或撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中作了明确说明并表示了谢意。

作者签名： 宫赞 日期： 2011.5.31

# 学位论文使用授权声明

本人授权沈阳师范大学研究生处，将本人硕士学位论文的全部或部分内  
容编入有关数据库进行检索；有权保留学位论文并向国家主管部门或其指定  
机构送交论文的电子版和纸质版，允许论文被查阅和借阅；有权可以采用影  
印、缩印或扫描等复制手段保存、汇编学位论文。保密的学位论文在解密后  
适用本规定。

作者签名： 宫赞 日期： 2011.5.31

# 基于视频案例的师范生课堂教学技能培养模式研究

## 中文摘要

2001年,我国启动新一轮基础教育课程改革,随着课程改革的不断深入,对未来教师提出了新的更高的要求。我国师资的主要来源是各高等师范院校培养的师范生,因此,要想从根源上提升教师的教学能力,就必须将着眼点放到师范生的培养上,而现行的师范生培养形式大多数以理论教学为主,忽视了师范生的教学实践过程,不利于师范生对默会知识的学习,理论和实践相脱离。视频案例可以为师范生提过一个不受空间和时间限制的真实的教学情境,将教学理论与具体的教学实践相结合。

本文采用文献法、理论研究法、访谈法和观察法作为主要的研究方法。全文共分五章:第一章为引言,主要阐述本课题研究的课堂教学技能和视频案例的国内外研究背景、现状以及研究目的和意义;第二章,主要概述了课堂教学技能的含义和分类,分析了课堂教学技能的特点和形成的具体条件,同时对师范生的认知特点和我国师范生教学技能培养中存在问题的进行研究分析,并结合案例教学的发展寻找解决当前师范生教育培养问题的方法,即视频案例。第三章,主要是视频案例对课堂教学技能培养的可行性分析。在这一章中阐述了视频案例的相关概念,介绍了视频案例的组成形式,基于相关的学习理论,对课堂教学技能和视频案例的适用性进行分析。第四章,在基于前两章的理论基础上构建两种基于视频的师范生课堂教学技能培养模式。第五章,在具体的师范生教学中应用两种教学模式,了解两个具体的模式在教学中的应用效果以论证视频案例对于师范生课堂教学技能的培养有着重要的作用。最后一部分是本文的结论部分,研究表明,视频案例教学是师范生课堂教学技能培养的一种全新的形式,具有相关理论支撑,符合师范生教学技能培养的目标,具有较强的可行性和实用性。

通过视频案例进行师范生课堂教学技能的培养可弥补教学理论与实践的脱节,有利于隐性知识和默会知识的表征,引起反思,促进师范生教学技能的提高。

**关键字:** 课堂教学技能, 视频案例, 师范生

# **Research on Normal Students Teaching Skill Training Patten Based on Video Case**

## **Abstract**

In 2001, China education curriculum reform to launch a new round of foundation. With the deepening of the curriculum reform, teacher of the future put forward new and higher requirements for. The main source of our teachers is from higher normal colleges. In order to improve the root causes of the teaching ability of teachers. It will focus on the cultivation of students. While the present normal training form the majority of theory teaching primarily, has neglected the students' teaching practice process, against normal tacit knowledge study, the theoretical and practical disconnection. Video case can mention for normal by space and a time limit of real teaching situation, will be teaching theory and specific teaching practice.

This article uses the literature method, the theory method, the questionnaire survey method and the interview method as the main research technique. The full text divides into five chapters: The first chapter is the introduction; it mainly elaborated this topic domestic and foreign research background, the present situation, the topic origin, the research goal and the significance. The second chapter summarizes the meaning of classroom teaching skills and classification and analyzes the characteristics of classroom teaching skills and form of specific conditions, and cognitive characteristics of teachers and students teaching skills of the existing problems in the research and analysis, combined with the development of case teaching normal students looking for education and training to resolve the current problems, namely video case. The third chapter is mainly video case teaching skills development for the feasibility analysis. This chapter describes the concept of video-related cases, described the composition in the form of video case, which based on relevant learning theories, teaching skills and analysis of the applicability of the video case. The fourth chapter is mainly based on the theoretical basis of the first two chapters build on the two video-based classroom teaching students the skills of teacher training model. The fifth chapter, applicate the two teaching modes in the teaching. Understanding of the two modes results in teaching to demonstrate the video case for the normal students develop skills in classroom teaching has an important role in the cultivation. The last part is the conclusion of this paper, Through the thesis that video case teaching is teaching normal students develop their skills in a new form. With relevant theoretical support, in line with normal students the goal of teaching skills development, and with a strong feasibility and practicality.

Case studies via video classroom teaching normal students develop skills to make up a

mismatch between theory and practice of teaching is conducive to tacit knowledge and tacit knowledge of the representation, causing reflection, teaching skills to promote the improvement of normal students

**Keywords: Classroom teaching skills, video case, normal students**

# 目 录

第一章 引言.....	1
一、研究背景.....	1
(一) 基础教育课程改革的新要求.....	1
(二) 教师教育新课程的基本要求.....	2
(三) 视频案例教学在教师专业发展中的应用.....	2
二、研究现状.....	3
(一) 师范生课堂教学技能培养方法研究.....	3
(二) 视频案例国内外研究现状.....	4
三、研究的意义.....	6
四、研究思路与研究内容.....	6
(一) 研究思路.....	6
(二) 研究内容.....	7
五、研究方法.....	8
第二章 师范生课堂教学技能培养.....	9
一、课堂教学技能概述.....	9
(一) 课堂教学技能的含义.....	9
(二) 课堂教学技能的分类.....	10
(三) 课堂教学技能的特点.....	12
(四) 课堂教学技能的形成.....	13
二、师范生课堂教学技能培养现状.....	15
(一) 师范生的认知特点.....	15
(二) 师范生教学技能培养存在的问题.....	15
三、案例教学对课堂教学技能培养的作用.....	16
(一) 案例教学在教育中的发展.....	16
(二) 案例教学在教师教育中的应用.....	17
(三) 视频案例在教学中应用的优势.....	17
四、小结.....	19
第三章 基于视频案例课堂教学技能培养可行性分析.....	20
一、视频案例概述.....	20
(一) 视频案例概念.....	20
(二) 视频案例的组成.....	21
二、视频案例对师范生课堂教学技能培养的理论支持.....	22
(一) 情境认知理论.....	22
(二) 默会认知理论.....	22
(三) 认知弹性理论.....	23
(四) 案例推理理论.....	23
(五) 迁移假设理论.....	24

三、适用于视频案例的课堂教学技能分析 .....	24
(一) 视频案例对课堂教学技能的适用性 .....	24
(二) 课堂教学技能与视频案例类型分析 .....	26
四、小结 .....	26
第四章 基于视频案例的师范生教学技能培养模式 .....	28
一、基于视频案例的自主学习模式研究 .....	28
(一) 基于视频案例自主学习过程中的师生关系 .....	28
(二) 基于视频案例的自主学习模式 .....	28
二、基于视频案例的微格教学模式研究 .....	31
(一) 微格教学的特点 .....	31
(二) 基于视频案例的微格教学模式 .....	32
三、小结 .....	33
第五章 基于视频案例的课堂教学技能培养模式应用 .....	34
一、基于视频案例的自主学习模式应用 .....	34
(一) 案例概述——多媒体选择与利用技能 .....	34
(二) 多媒体选择与利用技能 .....	34
(三) 学习流程 .....	35
二、基于微格教学的学习模式应用 .....	38
(一) 案例概述——导入技能的培养 .....	38
(二) 学习流程 .....	38
三、小结: .....	40
结 论 .....	41
一、总结 .....	41
二、展望 .....	41
参考文献 .....	42
致 谢 .....	44
个人简历 .....	45

## 第一章 引言

### 一、研究背景

#### (一) 基础教育课程改革的新要求

2001年,我国开始新一轮基础教育课程改革,它是新中国成立以来规模最大、最全面、最深刻,也是最具有影响的一场课程改革,它不再是简单的对教学内容的修改和调整,而是一次切实的对教学模式、教学理念和学生培养模式的变革,对新时代的教师提出了新的要求,对教师专业发展的促进做出了巨大的贡献。但是随着课程改革的深入开展,如何改变教师的观念态度、提升业务素质和提高专业精神成为大家共同关心和思考的一个重要问题。

新一论的课程教学改革倡导以各种新的教学理念,特别是新的教育观、教师观、课程观、教学观、学生观、评价观等作为教师教育的理论导向,并要求教师具有较强的创新能力、教学能力、课程开发能力,能够促进学生的创新能力的提升。新课程改革的具体目标:改变课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状;改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状。<sup>[1]</sup>新的基础教育课程改革要求新时代的教师必须符合时代要求,不断强化提升专业知识技能,不断发展提高自身素质,不断深刻学习理论内涵,将新课改的具体要求在实践教学过程中落实到实处,以促进教育事业的蓬勃发展。

从目前的中小学素质教育情况看,多数教师的教学理念仍然受传统教学理念的束缚,在短时间内难以发生转变,出现了空谈教育课程改革的现象,教师们依旧采用传统教学方法来培养学生,注重成绩忽视能力,导致培养出来的学生不能适应社会的需要,缺乏创新能力。

我国的教师专业发展包括三个方面:职前教师(师范生)的专业学习、新教师的入职培养和在职教师的专业发展,而目前我国的师资培养主要靠高校师范教育,因此,师范教育是教师专业发展的一个重要环节。如何培养适应新课程改革条件下的合格教师已经成为各高等师范院校研究的重要课题。教育部于2001年印发的《基础教育课程改革纲要(试行)》明确要求:“师范院校和其他承担基础教育师资培养和培训任务的高等学校和培训机构应根据基础教育课程改革的目标与内容,调整培养目标、专业设置、课程结构,改革教学方法。”师范院校是师资培养的重要基地,因此师范院校的教师教育要为基础教育课程改革与发展提供良好的师资保证,就必须进行高师院校师范生培养模式的自身改革,主动的实现与基础教育课程改革的对接。

<sup>[1]</sup> 中华人民共和国教育部. 基础教育课程改革纲要(试行). <http://www.edu.cn/20010926/3002911.shtml>

## （二）教师教育新课程的基本要求

为了培养具有合格专业素养、符合时代要求的新型教师，教育部决定调整和改革教师教育课程，构建体现素质教育理念的新教师教育课程体系。

教育部 2007 年工作要点第 30 条指出：“大力推进教师教育课程和教学改革，颁布和试行《教师教育课程标准》，加强教师培养的专业指导和质量评估，加快教师教育精品课程资源建设。”<sup>[1]</sup>

依据教师教育课程标准的主要精神和基本要求，教师教育新课程体系将《教育基本原理》、《发展与教育心理学》、《课程与教学论》、《课堂教学技能》、《班级管理与班主任工作》、《现代教育技术》6 个模块作为每个师范生必须课程，这与传统的“老三门”，即公共教育法、公共心理学和科学教材教法的教学模式截然不同。《教育基本原理》、《发展与教育心理学》和《课程与教学论》三门课程侧重教师的理论培养；《课堂教学技能》、《班级管理与班主任工作》和《现代教育技术》三门课程侧重教师实践能力的培养。从新课程体系可以看出，师范生的教育已从原有的理论教学形式转变为理论与实践并重的教学形式，强调了教师实践能力的重要性，强化了教师教育课程的内涵和外延，为提升师范生的素质提供了全新的平台。

“教师素质的真正提高，有待于在新的课程理念下高师培养出来的新教师，由于他们不受旧教学观念及思维定势的影响，一旦接受了新的教育理念就能较好地付诸实践。”<sup>[2]</sup>但从目前我国高等师范教育的情况看，在新课程改革教育理念下培养出来的毕业生，进入到大学里仍是进行灌输式的教学模式，按部就班的学习理论知识，用“学科专业”代替了“教师教育专业”，使得很多师范生在进入课堂教学时只拥有专业知识，而缺少理论素养和教学实践能力。作为为 21 世纪输送合格师资力量的高等师范院校，必须要更新教育观念，改变师范生的培养模式，注重理论与实践相结合，才能使高等师范院校的教学改革跟上基础教育课程改革的前进步伐。

## （三）视频案例教学在教师专业发展中的应用

课程改革的最终目的就是改变传统的课堂教学形式，将新的教学理念，教学方法和教学策略注入到课堂教学中。课堂教学是一种复杂的文化活动，不仅要求教师具有渊博的专业知识，同时还要具有较强的教学技能和丰富的教学经验，才能解决课堂中遇到的问题。然而教学技能、教学经验并不能通过书本习得，它们是隐藏在教学过程中的，需要学习者在不断的观察与实践中学会。

随着课程改革的不断深入开展，教师的专业发展也越来越受到重视，人们逐渐把目光

[1] 教育部 2007 年工作要点.[http://www.jyb.cn/cm/jycm/beijing/zgjyb/1b/t20070101\\_58051.htm](http://www.jyb.cn/cm/jycm/beijing/zgjyb/1b/t20070101_58051.htm)

[2] 潘新和.面对基础教育课程改革的挑战——高师汉语言文学专业教师素养浅论[J].课程.教材.教法,2003,(9):55-58.



聚焦在真实的课堂上。20世纪90年代以来国际上就开始尝试将课堂教学视频案例应用到教师教育专业发展中。视频案例不是简单的课堂教学录像,它是利用多媒体技术和视频编辑技术对真实课堂的教学还原,是理论与实践的结合,被选取的案例具有针对性和典型性,并加入专家、教师和学生的观点。

## 二、研究现状

### (一) 师范生课堂教学技能培养方法研究

#### 1. 国外研究现状

20世纪60年代,微格教学产生于美国斯坦福大学,它是教师教学技能培养的一个重要转折点。人们将教学过程分解成若干组成部分,利用多媒体技术对其进行评价和反馈,实现在教学技能培训中的控制作用,减少学习者对所学技能的盲目性与随意性,从而提高教学技能培训的效度。微格教学在很短的时间里就被诸多国家和地区引用到教师教学实践能力的培训中,促进了这些地区师范教学的发展。

美国的斯坦福大学是世界上最早将微格教学应用到师范生教学技能培养中。首先,将师范生要学习和掌握的十四项教学技能的录像和评价量表提供给他们,让师范生明确其所要学习和掌握的教学技能,然后让师范生进行教学技能的实践训练,每次只能训练一项或者两项教学技能,并使用摄像机录制存储,在指导教师和学员小组中播放,进行评价分析和反馈。

英国在20世纪60年代末期将微格教学引入到师范生的教育中,并对微格教学的目的和作用作出修改,强调教学理论与教学实践的联系,指出教学技能不再是单一的技能操作,强调各项教学技能在具体的、完整的教学课堂中的综合应用,强调微格教学中人与人之间的情感作用,因此课堂教学技能只是微格教学培训中的一个组成部分。

澳大利亚的悉尼大学于20世纪70年代初期引入微格教学,其培养模式是将教学理论、教学思想和教学实践研究都融入到师范生的教学技能的培训过程之中。

日本是亚太地区较早引进微格教学的国家,在借鉴斯坦福大学的师范生教学技能培养模式的同时融入其民族的传统教育文化,提出了符合日本民族教育的九项教学技能。

#### 2. 国内研究现状

20世纪80年代初期,微格教学最先进入到我国的电化教育界,并逐渐受到人们的关注与重视。很多的师范教育工作者贡献出一批高水平、高质量的专著和论文,如郭友的《教师教学技能》、王维平的《微格教学》等。

1973年,香港中文大学开始采用微格教学的训练方法来培养高等师范院校学生的教学技能。1975-1978年,让师范生在真实的教学情境中进行试讲训练,并用录像的方法进

行反馈评价。1983年,将微格教学运用到在职教师的技能培训过程中,并提出了五项教师要掌握的基本教学技能,即变化技能、相互交流技能、一般提问技能、例证和实例技能、组织技能。

## (二) 视频案例国内外研究现状

早期的案例教学产生于20世纪初期,其存在形式为文本案例,随着多媒体技术的发展和网络技术应用的普及,案例教学与信息技术的整合成为人们关注的重点,出现了视频案例教学,因其可以客观真实的记录事件发生的过程、环境等特点,受到各领域的广泛关注,并得到长足的发展。

### 1. 国外研究现状

国外对视频案例的研究开展较早,许多大学早在20世纪90年代初就开始尝试在教师教育中研究、设计、开发视频案例教学,已经取得一些研究成果。其中应用较好的有:美国的Student Learning Environment简称SLE(学生学习环境),Casebook of Project Practices简称CaPPs(项目实践案例簿),Inquiry Learning Forum,简称ILF(探究学习论坛),新加坡的Conversant Media(对话媒体),荷兰的MILE等。这些平台将上课的影片片段、教学资料进行整合,为职前教师提供了一个可以学习、交流的环境。

随着多媒体和网络技术的不断发展,越来越多的研究者利用多媒体技术的优势将视频案例以资源库的形式呈现给学习者,实现了学习资源的共享,使学习者可以根据个人的情况选择性的观看和点播视频片段。国外很多视频学习网站就是为学习者提供具有问题针对性强、主题突出的视频案例片段,供学习者反复观看、学习和模仿,从中寻找差距,聆听专家的点评,不断的进行自我反思,在反思中得到提升。以下是国外较为知名的视频案例网站:

Intime(<http://www.intime.uni.edu>)。主要为师范生和教师提供适合的视频案例资源,资源库中共有540段视频剪辑片段,涵盖了各学科课程,在影片中体现了教师的教学理念,背景知识和思考问题等信息。

estep(<http://www.wcer.wisc.edu/estep/>)。主要是为职前教师提供如何学习相关教育理论科学的知识,是指导职前教师如何进行教学的教育资源。

Seeingmath(<http://www.Seeingmath.concord.org>)。主要针对2002年美国教育部提出的利用视频案例教学培养教师专业能力的计划而制定的。通过案例的运用,为学习者提供针对课堂教学中出现的具有针对性、代表性的问题的解决方法视频案例,通过反复观看和分析,让学习者不断反思自身在解决实际教学问题中的不足,不断提升自身在教学过程中的教学能力和解决问题的能力。

### 2. 国内研究现状

在国内,视频案例被引入到教学领域中相对较晚,但视频案例因其自身具有真实再现等特有的优势,已经越来越受到教育研究者的关注。

### (1) 开展视频案例相关项目

中央电化教育馆将“基于信息技术环境下校本研修理论和实践研究”作为“十一五”期间教育技术研究的重点课题,并联合11个省市组织一次名为“2004 中小学优秀课堂视频案例展评”活动,最终评选出232个精品案例。同年,我国还建成了国内的第一个“课堂教学视频案例实验室”。

2005年1月由上海教育出版社出版的由苏州大学鲍建生老师和上海市教育科学院的顾泠沅、王洁老师共同编著的《聚焦课堂——课堂教学视频案例的研究与制作》是我国第一部比较系统的研究视频案例的著作。该书主要从理论和操作层面对视频案例进行了介绍,包括:聚焦课堂教学、教师职业的领域特征、课堂教学研究、作为师资培训和校本研修平台的视频案例、视频案例的研究、设计与制作和课堂教学视频案例(脚本)选讲六个章节。

2007年4月,“基于视频案例的师资培训模式的理论与实践研究”作为“十一五”课题《信息技术环境下创建区域性教师学习共同体的理论与实践研究》的一个研究子课题。主要探索基于网络环境下,如何应用视频案例进行师资培训。

### (2) 视频案例教学应用相关研究

华东师范大学开发的“基于案例的教学技能训练系统”,是比较前沿的研究,它将高技术引入到教学技能培训中,该系统的功能模块清晰,以多媒体案例库为资源,为受训者提供单个技能和多个技能的综合的示范,并提供功专家点评、理解测评等功能。

苏州大学的数学新课程视频案例系统,系统中的视频案例依据教学进程划分为五大类,以课件为载体,将视频案例系统同数学师范生培养模式相结合。但是该视频案例系统不支持网络环境,缺少交互性。

在“cnki”总库以“视频案例”为关键词检索,共有10篇优秀硕士论文;以“教学技能”为关键词检索,有优秀硕士论文169篇,博士论文6篇;而以“视频案例”与“教学技能”为关键词进行文献检索,有优秀硕士论文2篇;以“视频案例”与“师范生”为关键词进行文献检索,只有优秀硕士论文1篇。

对以“视频案例”为关键次检索到的论文内容进行分析可以看到其关注点多集中在视频案例的定义、构成、开发制作、技术设计方面等,对视频案例的应用研究关注的还是很浅显,只是做了简单的介绍。

2007年浙江师范大学翁凡亚的硕士论文《基于视频案例的职前教师教育资源的设计与应用》中提到在职前教师的教育课程中,最薄弱的部分就是实现教育理论到教学实践的迁移过程。同年,上海师范大学的李英在其硕士论文《面线师范生的视频案例教学系统的研究与设计》中对视频案例应用在师范生教育中的优势进行了分析,并研究设计了多功能的视频案例教学系统。

从大量的文献调研中不难看出我国的视频案例开发研究已经有些成果了,但是如何能更好的根据视频案例的特点将视频案例应用到师范生的教育中,从而提高师范生的课堂教学技能仍然是人们要研究的重点。

### 三、研究的意义

提高师范生的教学技能是教师专业发展的需要,是适应新课程改革的需要。因此,承担师范生专业能力培养的师范院校应该对师范生专业能力的培养给与足够的重视,切实提升师范生的专业技术能力,使其更加适合教育、教学的发展要求。

在许多的教师培训中,将视频案例应用到课堂教学中以促进教师的专业成长均取得了一定的成果,然而将视频案例应用到师范生的教育中在我国目前尚处于尝试阶段。在以信息技术应用为核心的教学改革的大环境推动下,各类学校纷纷利用教育技术开展各方面的教学改革,提高教学质量。根据调研了解到,现在的师范生具有较强的专业知识,但对课堂教学过程中涉及的教学技能只停留在理论上,缺少教学实践经验。而视频案例可以使教师在教学过程中隐藏的经验性知识显性化,搭建理论与实践相联系的桥梁。因此本研究的主要目的是以视频案例为手段提高师范生的教学技能培养,实现理论讲授与视频案例教学相结合,创新师范生的培养模式,为师范生提供创新教学方法和经验的积累,具有重要的意义。

依据师范生教育的特点,探究提升师范生专业能力的新途径、新方法,构建以视频案例为基础的师范生课堂教学技能培养模式。就目前来看,基础教育课程改革正在轰轰烈烈的进行,而高等师范教育则显得风平浪静。国家、社会和学校则在为在职教师的专业技能提升而努力,而大部分师范院校仍然采用传统的教学方式培养未来教师,因此,职前教师学习方式和专业技能培养方式的改革是整个教育领域改革的重点问题。把视频案例引到师范生教学培养过程中,有利于案例教学与信息技术的整合,有利于促进师范生课堂教学技能的培养,有利于实现教学与教学实际的连接、有利于新的师范生教学培养模式的探索。

### 四、研究思路与研究内容

#### (一) 研究思路

本文通过在师范生教育中开展视频案例教学的必要性研究,在基于学习理论的相关理论的基础上构建了两种基于视频案例的师范生课堂教学技能培养模式,并对每一种模式提供一个具体的应用案例。

本文设计思路如图 1-1 所示:

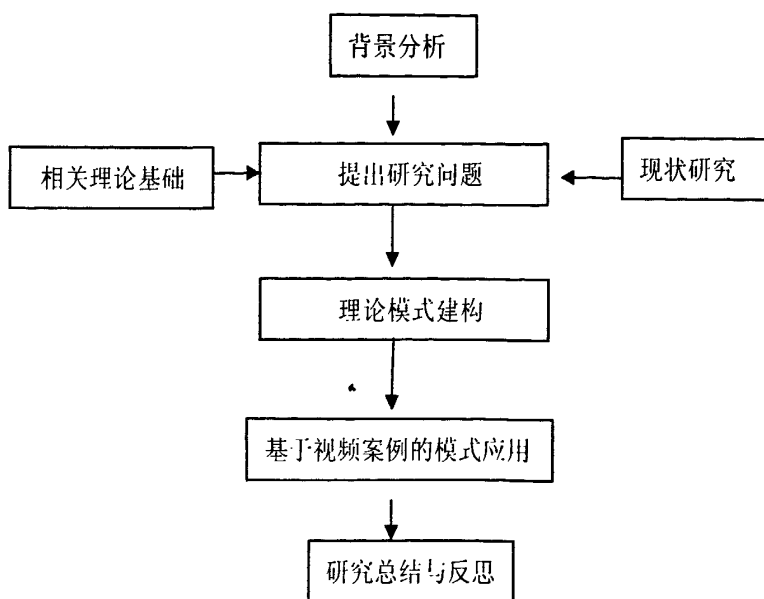


图 1-1 研究思路

## （二）研究内容

本论文通过对师范生心理特征、认知特点的分析和对课堂教学视频案例的研究，依据视频案例的特点和优势，将视频案例应用到师范生的课堂教学技能培养中，构建基于视频案例的师范生课堂教学技能培养模式，主要从现状分析、理论基础、模式构建、案例应用等几方面展开。

第一阶段：通过下载、查阅大量的与视频案例相关的文献资料，研究教学视频案例的现状，形成完善的教学视频案例的理论体系。研究师范生课堂教学技能培养的现状，分析我国师范院校在师范生教育中存在的问题，并依据基础理论，分析将视频案例教学应用到师范生的课堂教学技能培养中的重要性。

第二阶段：对课堂教学技能进行深入的研究，包括含义、分类、特点和形成的条件，同时认真分析师范生的认知特点，和我国师范生培养中存在的具体的实践上的问题，以此为连接点，在视频案例教学和师范生的课堂教学技能培养之间创建一种联系，为接下来提出将视频案例教学应用到师范生的教学技能培养中，构建符合师范生课堂教学技能的基于视频案例的培养模式提供可行性。

第三阶段：在多种学习理论的支持和对师范生现行培养的方式下，构建两种基于视频案例的师范生课堂教学技能培养模式，并从模式应用的具体条件、适用的范围及操作流程上对基于视频案例的教学模式进行详细的阐述。

第四阶段：将构建的基于视频案例的师范生课堂教学技能培养模式应用到具体的教学过程中，在应用的过程中与师生进行交流，不断的发现问题，修改并完善提出的基于视频案例的教学技能培养模式。

## 五、研究方法

本文采用的研究方法主要有：

### 1. 文献分析法

通过文献分析研究法对大量的文献资料进行梳理，了解视频案例教学在教师教育、教师培训中应用的现状，依据师范生认知结果的特点和对我国师范生教育培养中存在问题的分析，结合分析研究将视频案例应用到师范生教学技能培养中的优势，提出基于视频案例的高等师范院校师范生课堂教学技能培养模式。

### 2. 理论研究法

通过查阅大量资料，了解知识构建、技能培养的相过理论，为基于视频案例的师范生课堂教学技能的培养模式的提出奠定基础。

### 3. 访谈法

与师范院校负责学生实习工作的教师进行访谈，了解师范生在进入教学实习中存现的问题及师范生的教学技能培养现状。

### 4. 观察研究法

直接进入到了课堂教学中去，通过观察视频案例在课堂教学中的实际应用情况，扩宽自己的认识，启发思维，获得新的发现。

## 第二章 师范生课堂教学技能培养

### 一、课堂教学技能概述

#### (一) 课堂教学技能的含义

“技能”是一种活动方式,但在心理学中将“技能”定义为:顺利完成某种任务的一种活动方式或心智活动方式,它是通过练习获得的。<sup>[1]</sup>技能,是通过练习习得的能过完成一定任务的操作系统,包括操作活动和心智活动。而教学技能是指教师在教学过程中的为完成教学任务所表现出来的操作活动和心智活动。目前国内外的研究者对于教学技能的含义并没有给出确切的定义,各个领域的研究者分别从各自的视角出发对教学技能进行表述了。

##### 1. 国外几种代表性观点

①英国的马肯它尼则和莫里逊亚认为,教学技能是为了达到教学上规定的某些目标所采取的一种极为常用的,一般认为是有效果的教学活动方式。<sup>[2]</sup>这一表述主要正对动作技能定义的,他们认为教学技能是常用的有效果的活动方式,忽视了在具体的教学过程中教学技能随教学对象、教学内容和教学条件的变化而变化,有定义范围的局限性。

②澳大利亚悉尼大学柯利夫(Cliff Turney)认为:基本教学技能是在课堂教学中教师的一系列教学行为。<sup>[3]</sup>此观点认为教学技能是一种教学行为,重视教学技能的外显性,忽视了教师在教学过程中内部心里因素对教学效果的重要作用,将对教学技能的研究停在教学经验的描述上,不能揭示教学技能的本质,从而影响教学技能对提高教学效果的有效性。

③斯诺(R·F·snow)提出“教学技能是由与行为及认知有关的事项的结构系列组成的。”<sup>[4]</sup>他认为教学技能是教师的教学行为和认知活动方式相互影响相互联系的,指出了教学技能的构成要素,但却没能明确的对技能作出规定,揭示其内涵意义。

④当代认知心理学派认为教学技能是“用于具体情境(教学情境)的一系列操作步骤(程序性知识),包括教师在教学中表现出来的动作技能、智慧技能、认知策略等。”<sup>[5]</sup>此观点认为教学技能是一系列的程序性知识,将教学技能归类为到广义的知识范畴中,混淆了知识和技能的概念,忽视得了知识和技能的区分,是对技能训练的否定,不能揭示技

[1] 潘叔. 教育心理学[M]. 人民教育出版社, 1983

[2][4] 胡淑珍. 教学技能概念辨析[J]. 现代教育研究, 1999, 1

[3] 邓金主编. 教育与科普研究所编译. 培格曼最新更新国际教师百科全书[M]. 学苑出版社, 1989. 6

[5] 严先元. 教师的课堂教学技能[M]. 中国轻工业出版社, 2007

能的本质。

上述观点反映了四种教学技能观：活动方式说、行为说、结构说和知识说。各种观点从不同的研究视角出发，对教学技能认知的侧重点不同，都有其各自的价值，都具有其认知的合理性和局限性。

## 2. 国内对教学技能概念的界定

国内的学者多数认为教学技能是教师依据教学原则和学习理论，运用教学理论和专业知识进行的教学研究、教学设计和组织教学活动，从而能有效的促进学生完成学习任务、达到学习目标的一种教学方式。

(1) 在《教师职业技能训练教程》书中，定义的教学技能为是在课堂教学中教师运用专业知识及教学理论促进学生学习的一系列教学行为方式。

(2) 郭友认为教学技能是教师在课堂教学过程中，依据教学理论，运用专业知识，为促进学生的学习，顺利完成教学任务所采用的一系列教学行为方式。<sup>[1]</sup>

(3) 在胡淑珍主编的《教学技能》一书中，定义为教学技能是教师运用一定知识和经验，达成教学目标的能力。<sup>[2]</sup> 该定义强调知识和经验练习是教学技能形成的两种主要影响因素。

(4) 教学技能是教师在教学过程中，运用与教学有关的知识与经验，促进学生学习，达成教学目标的能力或一系列行为方式。教学技能可以通过学习来掌握，在练习实践中得到巩固和发展。<sup>[3]</sup>

综合国内外研究者对教学技能的定义，笔者认为：教学技能是指在教师具体教学过程中，依据教学理论和教学原则，运用专业知识和经验组织和实施教学活动，以促进学生学习为目的，顺利完成教学目标和教学内容的教学行为活动方式。同时，教学技能必须通过勤奋的学习和反复的实践练习才能获得，也就是说课堂教学技能的形成和应用虽然受教师掌握的知识和教学经验的限制，但同时它也可以通过知识的学习和实践的训练而获得。

## (二) 课堂教学技能的分类

### 1. 课堂教学技能分类的意义

对课堂教学技能的划分就是将课堂教学行为按不同的属性分为各个部分，各个方面，有利于研究者对其进行更深层次的研究，在将各个部分，各个方面相联系，从整体上认识教学技能的本质。

①有利于深入研究教学活动过程。采用先进的教学理论对教学行为的各个侧面进行划分，明确教学技能的学习应该达到的具体目标，同时注意从整体上把握研究的方向，深入

<sup>[1]</sup> 郭友主编. 教师教学技能[M]. 首都师范大学出版社, 1993. 9

<sup>[2]</sup> 胡淑珍主编. 教学技能[M]. 湖南师范大学出版社, 1996

<sup>[3]</sup> 高艳. 现代教学基本技能[M]. 青岛海洋大学出版社, 2000. 1



探索各教学技能之间的联系和相互作用,对改进课堂教学和提升师资培养有很重要的影响。

②有利于明确目标的课堂教学技能训练。教学技能不是一种简单的技术,它是复杂的,由多种技能相互作用构成的,每种课堂教学技能都有其各自的目的、特点和要求,对其进行具体的、辩证的分析,从而形成由简单到复杂的课堂教学技能训练形式,就可以使学习者以微观目标为学习动力,从而获得比较复杂的课堂教学技能。

③有利于对教学过程作出定量分析。以往我们对由不同阶段组成的复杂的教学过程的评价主要是依据已有的教学经验主观的判断一堂课的好与坏,没有明确的评价标准,很难得出比较精确的评价分析。有了课堂教学技能的分类,就可以依据要求和评价标准对每一项教学技能从不同的侧面和角度对其进行具体的观察和分析,作出科学的、精确的教学评价。

## 2. 课堂教学技能的分类

课堂教学过程是由多种因素互相联系、互相作用、互相影响构成的复杂的过程,受教学内容,教学对象等多种因素的影响。为了认清教师在教学过程中各个方面的操作性,为了对师范生进行教学技能的培训和研究,为了能更好地、深入的研究课堂教学,需要对课堂教学技能进行划分,细化课堂教学技能有利于教师对教学技能的学习和掌握。

教学过程通常分为教学的准备阶段、教学的实施进行阶段和教学的检查评定阶段。<sup>[1]</sup>在教学过程的三个阶段分别都有相应的课堂教学技能与之对应,即课前教学技能、课堂教学技能、课后教学技能。三类教学技能的具体分类见表 2-1。

<sup>[1]</sup> 何克抗主编. 教育技术学[M]. 北京师范大学出版社, 2002. 10

表 2-1 教学技能分类

课堂教学技能	课前教学技能	(1) 分析教材的技能 (2) 教学设计技能 (3) 分析学习者的技能 (4) 资料整理、分析技能 (5) 媒体的选择与应用
	课堂教学技能	(1) 导入技能 (2) 教学语言技能 (3) 板书技能 (4) 教态变化技能 (5) 演示技能 (6) 讲解技能 (7) 提问技能 (8) 反馈强化技能 (9) 结束技能 (10) 组织教学技能
	课后教学技能	(1) 评价课堂教学的技能 (2) 评价教学效果的技能

由上表可以看出, 广义的课堂教学技能包括: 课前教学技能、课堂教学技能和课后教学技能。狭义课堂教学技能只是指教师必须具备的十项教学能力, 即导入技能、教学语言技能、提问技能、讲解技能、变化技能、强化技能、演示技能、板书技能、结束技能、课堂组织教学技能。这些教学能力被称为传统的教学技能, 本论文所提到的教学技能只广义的教学技能。

### (三) 课堂教学技能的特点

课堂教学技能是教师从师任教应该具备的基本技能, 同时也是教师职业技能的重要组成部分。国内外学者对课堂教学技能的描述从不同侧面和角度反映了教学技能的特点。

#### 1. 理论性与情境性

课堂教学技能是一种建立在教师原有的知识和教学经验基础上的教学活动方式。课堂教学技能不是简单的教师教学经验的体现, 而是高于实践经验的理论系统, 在这一基础上形成的课堂教学技能有其自身的规范性, 但课堂教学技能的规范性不是一经形成就不可变

化的,它随着人们不断的深入研究而不断扩展。因此这种规范性并不是要求所有的教师在教学活动过程中都要按着一定的形式准确的实现教学技能的操作性,而是在运用教学技能的实践过程中不断深入认识,从而形成新的规范。

课堂教学技能最终应用于课堂教学,离不开具体的教学环境在多变的教学环境中,教师能依据具体的环境需要运用教学技能对已有的知识和经验进行加工和创造,突破其原有的能力。课堂教学技能的规范性为教师的教学提供指导,但如果离开了具体的教学情景,那么教学技能就将变成没有意义的操作规范。

## 2. 内隐性和外显性

课堂教学技能具有明显的外显性特点。比如一名体育教师在传授学生投篮的知识时,用自己的投篮动作做演示,更有利于学生对动作要领的理解,加深对知识的掌握。教学技能的外显性比较容易掌握,教师通过认真观察具体的课堂教学过程,通过反复的模仿与练习就可以掌握教学技能的操作性。但是教学过程是复杂的,教学技能也是一种复杂的高级技能,受人的主体意识的支配。教师在具体的教学情景中通过自己的思考、观察和判断对教学过程中出现的具体问题运用教学技能作出调控。这种思考、观察、判断的能力体现了教学技能的内隐性,教师教学活动中的一系列教学行为方式都是教师的教学技能的内隐性通过外显性表现出来的,因此,在教师教学技能的培养过程中不能只注重教师的外显性的动作技能的培养,更应该注重内隐性知识的培养。

## (四) 课堂教学技能的形成

我国课堂教学技能研究者王欣认为师范生课堂教学技能的形成,可概括为定向阶段、模仿操作阶段、整合阶段和内化熟练阶段。<sup>[1]</sup>孙秀斌从课堂教学技能的训练角度出发,提出了“认知—观摩—模拟—反馈—成型”<sup>[2]</sup>五个环节的教学技能训练模式。综合上述两种观点,笔者认为教师的课堂教学技能的形成过程如图 2-1。

<sup>[1]</sup> 王欣、郭辉著:《微格教学中课堂教学技能形成的心理机制》,载于电化教育研究,2000年第2期,第70页

<sup>[2]</sup> 孙秀斌、牟艳杰、李眷林:《教师课堂教学技能及其训练模式》,载于中国冶金教育,2005年第1期,第63页

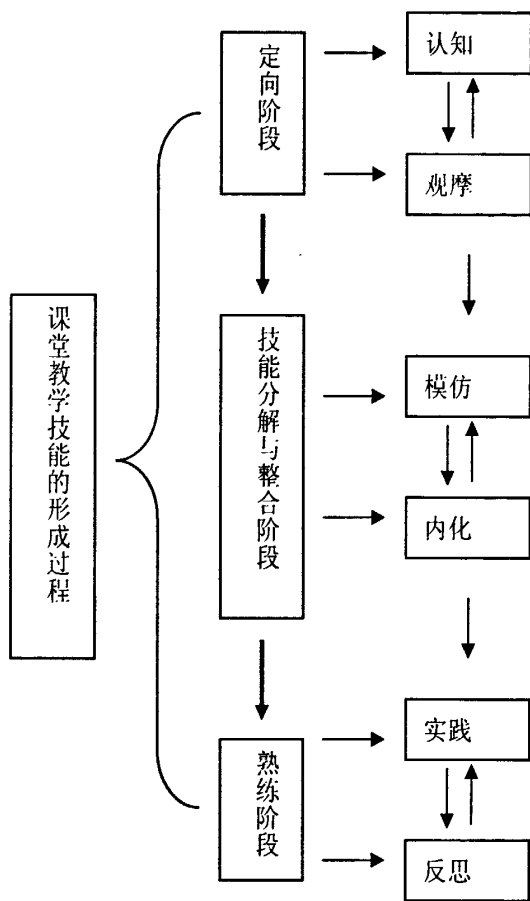


图 2-1 课堂教学技能的形成过程

课堂教学技能的定向阶段：在教师的课堂教学技能的形成训练过程中，定向阶段是教学技能形成的基础阶段。在这一阶段中，教师通过认知和观摩的方式完成学习任务。课堂教学技能具有外显性和内隐性的特点，因此要求学习者必须深入到具体的教学情景之中，挖掘隐含在外显性教学技能下的内隐性知识，通过知识的迁移理论，把习得的技能迁移到相同的教学情境中，使理论与具体实践经验相结合。可见教学技能的定向阶段是关于教学技能的理论知识阶段，是将教学技能映像到学习者头脑中的阶段。

课堂教学技能的分解与整合阶段：课堂教学技能是由多种技能构成的复杂的教学技能，它的习得需要遵循由浅到深、由简单到困难的过程。在这一阶段，学习者通过对单一的特定技能的反复模仿训练，将内化在头脑中的教学技能的映像转化为外显化的操作方式。在这个过程中，学习者不断的对内化在头脑中的技能进行调整、修改。课堂教学过程是一个连续的过程，不是由单独的不相关的过程组成的，教学技能的应用也不能离开具体的教学情境，所以在应用各种教学技能的同时，还需要注重各种技能的内在联系，实现各种教学技能的整合。

课堂教学技能的熟练阶段：在熟练阶段教师通过反复的模仿和教学实践将头脑中形成的教学技能映像的操作性加以强化，表现出规范性、定型性。在复杂的教学情境中，教师

进行的是一种具有创造性的教学活动,需要不断的对教学过程及产生的结果作出分析,从而反思自己的教学活动,在不断的反思与实践使自己的认知结构得到提升。

## 二、师范生课堂教学技能培养现状

### (一) 师范生的认知特点

师范生是我国师资力量的主要来源,他们与在职教师在教与学的认知上有着其自身的特点,我们研究将视频案例应用到师范生的课堂教学中,目的在于培养师范生的教学技能,因此要符合师范生的认知特点。

#### 1. 师范生是即将走入讲台的未来教师资源的储备力量

师范生是即将走上教师岗位的未来教师,他们充满着对教育事业奉献的愿望和热忱,但是师范生没有具体的教学实践经验,课堂处理突发问题的应变能力经验不足,对课堂教学技能的掌握程度不够熟练,因此培养师范生的重点要在让师范生具备丰富的学科专业知识的基础上具备作为教师应该掌握的的基本的课堂教学技能。

#### 2. 师范生缺少在具体教学环境中解决教学问题的实践经验

师范生对教与学概念理论的认识是肤浅的,表面的,他们缺少将理论应用到具体教学实践过程中的机会,对课堂的控制和协调能力不足。师范生实践经验的培养并非朝夕之间简单的事情,而是要在一个长期的、具体的教学情境过程中形成的。

#### 3. 师范生教学能力的形成受以前教师的影响

师范生根据他们想心目中要成为的教师特征塑造自己作为教师的角色,这是一个要在教学实践中不断思考加工的过程。由于师范院校的师范生实践教学的局限性,很少能直接的应用教学理论对具体的课堂教学情境进行分析,因此师范生比较容易受心目中优秀教师的影响,模仿其教学行为活动,以作为自身的教学行为的标准来组织和实施课堂教学。

#### 4. 师范生的自我反思能力比较弱

由于师范生教学实践的局限性,使其对教与学的认识是肤浅的,并未深入到教学问题的深层次,因此他们不具备像教学专家或者在职教师一样能够对教学问题进行更深刻、更本质、更理性领会和描述,他们不善于对自己的教学实习、实践过程进行自我反思。

### (二) 师范生教学技能培养存在的问题

不同国家在师范生课堂教学技能培养中的侧重点不同,根据文献研究和访谈的结果,

笔者认为我国的师范生教育仍停留在理论教育层面,缺乏示范性教学方法,忽视教学技能的培养,无法达到师范生教育的目的和要求,导致培养出来的未来教师不能将自己掌握的知识转化到实践中,难以适应实际的课堂教学。具体表现为:

### 1. 实践机会少,教学理论与教学实践相脱节

我国师范院校的师范生实习时间偏少,时间较为集中,多数安排在师范生毕业前期,造成师范生实践经验不充分,很难积累教学经验,导致师范生不能适应多变的教学课堂,缺乏运用所学知识解决实际问题的经验,并且很多院校没有很好的组织师范生讲课、评课,不能帮助师范生进行反思提高。

### 2. 在实习期间,师范生缺少相互沟通

我国高等师范院校的师范生实习时间比较集中在大四上半学期,实习周期短大约为一个月至两个月之间,且实习生人数众多,都分散在不同的实习院校,因此指导教师与实习生之间或者实习生与实习生之间的交流有限,大家无法把自己在实习中的遇到的问题和感想与其他人进行交流分享,教师也难以及时了解到实习生的在实习期间思想变化,不能及时给与指导。

## 三、案例教学对课堂教学技能培养的作用

### (一) 案例教学在教育中的发展

在日常生活中,人们可以接触到很多的案例,可以说案例是一种具有普遍性、典型性、代表性的事件。人们通过对已有案例的观察、讨论和分析,寻找解决相关问题的具体的思路和方法。案例教学已经被应用到医学教育、法学教育、企管教育和教师教育等领域中。案例教学在医学教育中通常有两方面的运用:第一是临床实习,医学院的学生在接受视导下,被安排去照顾病人,并对其病情进行诊断和分析,依据病人的病况实施必要的诊断和治疗等医学程序,将病人身上的疾患视为具体的案例,让实习者观察,并由实习医生撰写病人的病例史及其实验性的诊断,并与视导的教授或医生交流。第二是临床病例研讨会,主要由病理学家、实习医生、住院医生,以及医学院学生,通过讨论和分析,研究病人的档案,形成临床推理,并用文字的形式描述出来,提供给医学院的学生,供其学习和研究。这种早期的描述性案例在医学教育领域中取得了有效的成果,并被广泛应用。

案例教学应用到法学领域是受其自身专业的特点决定的,法学教育是要解决具体的实际问题,单纯的法律法规的理论教学只会让学生变成背书的机器,并不能达到应用的目的,只有让学生具体的案例中去分析和讨论,才能提出书本没有的观点,或者是超出书本上的见解。案例具有实用价值,可以使学生的心智逐渐进入法律程序的观点,在案例中成长和

积累经验。

目前, 案例教学应用较多的领域是企管领域, 美国的哈佛大学早在 20 世纪初期将案例教学引入到企管教育领域, 并取得了较为成功的应用效果。案例教学在各领域中的应用均取得了成功的应用效果, 促进了案例教学在教育、教学领域中的应用。

案例是实现理论与实践相连接的桥梁, 是理论应用到实践中的一个映射, 揭示着理论与实践之间的内在关系。20 世纪 70 年代, 案例教学被成功引用到教育、教学领域, 并得到了长足的发展, 随着网络 and 多媒体技术的不断更新和发展, 研究人员将关注点落在了超媒体技术上, 教学案例的形式由最初的文本形式转变为基于网络技术和多媒体技术的视频案例形式, 视频案例便应运而生。

## (二) 案例教学在教师教育中的应用

纽泽西州的蒙德卡莱师范学院在 1920 年即开始使用了案例教学法。当时蒙德卡莱师范学院的实习教师被要求搜集和记录在班级遭遇的问题和困难, 并把这些问题和困难以及解决的方式方法都记录下来, 加以分类就形成了供以后教学应用的教学案例。20 世纪 30 年代以后, 有些师资培育者已经使用案例作为师资培育课程的教学方法, 并且还编辑了许多教育领域中的案例汇编, 但不没有受到普遍的采用和重视。直到 80 年代, 社会把教育改革的重点放到了师资培育上来, 传统的强调理论教育的培养方式已经不能适应当今时代教师的专业发展的要求, 很多研究者开始将案例教学运用到师资培育的课程上来, 并逐渐在教师培养领域中推广。

案例教学对于师资培育革新具有实用价值, 尤其在师范生教育培养阶段, 可以弥补教学实践不足, 帮助师范生建立教学实用知识, 但是进行案例教学时, 需要教师针对教学目标在教学活动开展之前准备教学案例, 需要花费较长的时间, 因此使案例教学在应用上受到一定的限制。

## (三) 视频案例在教学中应用的优势

### 1. 为师范生提供真实的课堂教学情境, 有助于提高实践能力

视频案例能为学习者再现真实、即时的课堂, 不需要学习者亲临课堂, 就能观察不同的教学过程, 感受不同的教学情境。视频案例能真实的记录课堂教学细节, 揭示教学过程模糊性和复杂性, 包括教师的言语、手势和表情等等, 这就意味着师范生可以更好的介入到课堂教学案例的内容中, 为师范生提供直接观察教学课堂的机会。视频案例提供的真实的教学情景对师范生理解学习内容, 掌握教学方法和技能有很大的帮助, 师范生通过观摩优秀教师的课堂教学案例, 感受课堂的复杂性、差异性, 从不同的角度对案例进行讨论和分析, 有利于他们在实践中反思, 从而提升自身的教学能力。

## 2. 提高师范生学习知识的效率、激发学习兴趣

“人们通过语言形式从听觉获得的知识能记忆 15%，从视觉获得的知识能记忆 25%，而把两者结合起来，记忆的比例可高达 65%”<sup>[1]</sup>。在以教师讲授为主的课堂中，师范生即使能够记住所学的理论知识，也需要付出更多的时间去理解与吸收，视频案例通过运用视、听多媒体技术相结合的形式，将课堂教学环境呈现给师范生，有利于其对接收的信息理解和掌握，从而提高学习效率。

在以学生学习为主体的课堂教学中，教师适时的提出与教学内容相关的视频案例供学生思考、讨论，从而获得答案。这种教学方式改变了传统教学中师范生被动接受理论知识的地位，可以为他们提供交流，激发学习的兴趣。

## 3. 培养师范生分析问题、解决问题的能力

运用视频案例进行教学活动，除要求教师要在课前选取案例素材外，学生作为观看视频案例，讨论和分析问题的主体，必须充分做好课前准备，掌握与学习目标相关的知识，以便在获取案例信息之后能较为准确地对案例所反映的问题进行讨论和分析，从而得出结论。视频案例为学生提供问题讨论的起点，提供分析和反思的空间，教师在视频播放的过程中可以适时中断，让引导性的讨论和分析在不同的时间点进行，而且视频案例可以重复播放，有利于师范生直接参与对案例的分析、讨论和评价，有利于锻炼他们的语言表达能力、分析和解决问题的能力。

## 4. 加强师范生理论知识与实践的联系，培养综合性技能

在具体的教学过程中，原理、知识和策略等是共同发挥作用的，然而师范生在传统课堂学习中只接受理论知识教育，缺乏有意义地观察课堂的经验基础，造成理论知识与教学实践相脱节，视频案例教学可以作为连接的桥梁，将理论与“实践”相连接。师范生用自己已经掌握的的教学理论对优秀教师的课堂教学案例进行观察，分析案例提供的教学事件，反思教师的教学行为，挖掘教师课堂教学实践的内隐知识，建构自己对教育教学的理解，形成自己的教学实践，还可以通过视频案例链接各种与案例相关的理论和知识，学习资源库中围绕案例提供的各种概念，原理和方法等，促进个人知识的这整体提升。

## 5. 为师范生提供向专家学习的机会

在视频案例教学活动中，专家介入其中的方式有三种：一是作为案例的主体对教学进行“示范”，为师范生提供观察和分析的案例框架；二是作为观看者对案例进行点评，为学师范生提供观察和分析的案例模型，让他们自己体会观察的角度；三是作为讨论者与师范生进行实时或异时交流，拉近专家与学习者之间的距离。

<sup>[1]</sup> 裴建玲.案例教学法在《思想道德修养与法律基础》课中的运用[J].中国科教创新导刊,2008,(3):95-96.



## 四、小结

课堂教学技能是每一位教师必须掌握的最基本的一种职业技能,对于即将走进课堂讲台的师范生也同样是必须要掌握的。本章从课堂教学技能的含义、分类、特点及形成条件四个方面对课堂教学技能进行了详细的阐述,同时,分析了我国高等师范院校在师范生技能培养教育中存在的问题,结合师范生的认知特点,通过对案例教学的发展研究,找出将视频案例与课堂教学技能培养之间的一个契合点,为下文将视频案例应用到师范生课堂教学技能的培养之中建立联系。

## 第三章 基于视频案例课堂教学技能培养可行性分析

### 一、视频案例概述

#### (一) 视频案例概念

##### 1. 视频案例相关概念界定

“案例(case)又称“个案”、“个例”等,“由于审视的角度不同,人们对案例的定义有不同的意见。”<sup>[1]</sup>在教师教育领域中,其定义为:“案例是一种描述性的研究文件,乃是在某一个特定学校、特定教室或某一个教师所遭遇到的特殊状况、处境、难题、事件或冲突等,以一种叙事文题方式来描述真实的班级生活,且尽量能把情境、参与者与情境实体做平衡与多重方面观点的呈现。”<sup>[2]</sup>案例并不是一种叙事文本,而是包含一定主题和特定问题的具体实例。

视频案例是指用计算机及超媒体编辑系统整合课堂教学视频片段及各种相关的教学素材,包括文字(文章)、图画、照片、投影片、幻灯片、音频、视频等,把大量的、多样性的数据采用可变的、非线性的、快速提取的方式链接,为案例教学研究提供复杂的、多元表征环境。<sup>[3]</sup>

案例教学法(case methods)是指一种以案例为基础的教学方法,在教学过程中,以真实的情景和事件为题材,供学习者参与学习和讨论。“在教师教育中,案例教学方法,即是通过典型教育案例的研讨来指导教师将自身或他人的教育经验提高到理论分析的层面去透视和反思,从而帮助教师学习现代教育理论,更新教育观念,提升教育素质,以达到能力的培养。”<sup>[4]</sup>

##### 2. 对视频案例认识的误区

视频案例不等同于课堂教学录像。教学视频案例是指针对某一个需要解决的具体问题而录制的,具有一定的针对性,能反映一定的教学主题,教学视频案例以多媒体技术为加工手段,按照教学设计的思想加工制作,供学习者观看研讨,并配有专家的点评与分析。一般只是课堂教学的几个小节,或者是教学活动中的某个片段。而课堂教学录像一般是一堂课的完整实录,反映的教学过程比较完整,可供学习者观察整体的课堂教学,一般没有专家点评分析,也不具体的针对某些教学问题。

[1] 孙军业.案例教学[M].天津:天津教育出版社,2004.11

[2] 高燕芳.教学案例的发展与应用策略[M].台湾:高等教育出版社

[3] 鲍建生.课堂教学视频案例的研究与制作.上海教育出版社.P68

[4] 翁凡亚.基于视频案例的职前教师教育资源的设计与应用.浙江师范大学硕士学位论文

视频案例不等同于教学视频。教学视频案例不仅能反映教师讲课的状态,也能折射出教师对课堂教学过程的掌控能力,还能表现出学生的在整个教学过程中的反应和整体的课堂教学气氛和师生间的交流。很多网站提供的教学视频不具备教学视频案例的基本特征,缺少相对完整的教学情节,也不针对某一特定的教学目标,而只是将关注点落在教师讲授的知识上,学生观看的过程只是完成学科知识的传授过程,并不是教学视频案例。

## (二) 视频案例的组成

视频案例的构成有很多种形式。在苏州大学鲍建生教授编著的《聚焦课堂——课堂教学视频案例的研究与制作》一书中提供了课堂教学视频案例的结构示意图(如图 2-1),包括案例片段、案例问题、案例评价以及案例讨论作业单等四个主体项目。

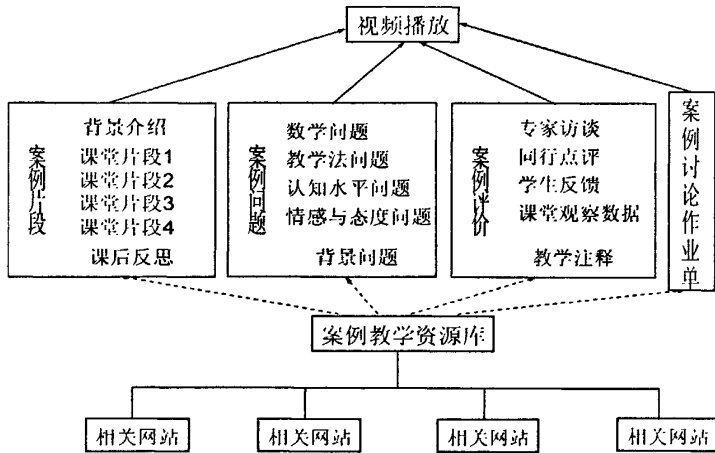


图 2-1

本文所提供的视频案例如图 2-2 所示,在视频案例中,师范生可以看到有关视频案例的背景介绍、课程说明、案例信息、教学设计和相关案例片段等信息,可以根据自己的需要选择学习的内容,同时师范生还可以在观摩学习视频案例之后,对所发现的问题进行讨论和发表自己的观点。

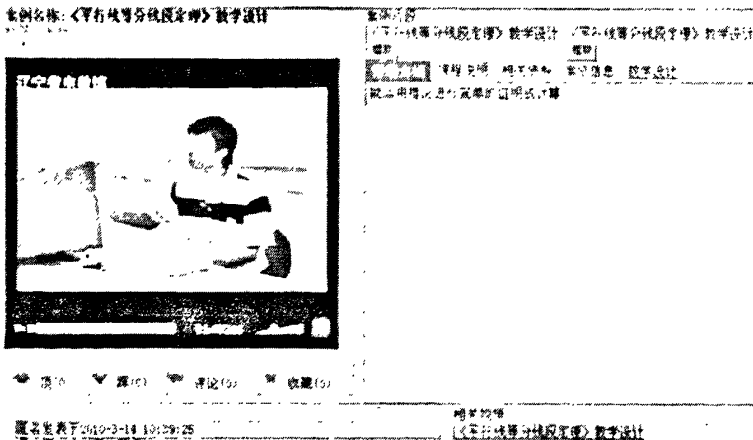


图 2-2 视频案例

## 二、视频案例对师范生课堂教学技能培养的理论支持

### （一）情境认知理论

情境认知理论是建构主义理论的一个分支,已经成为现代西方教育领域研究的热点话题,研究也较为成熟。20世纪80年代,情境认知理论作为知识向真实生活转化的重要理论,成为认知学习理论的重要组成部分。

情境认知理论认为:知识的学习如同语言学习一样,都是对世界的索引。脱离真实情境的语言学习很难正确理解它的内涵,只有将语言学习运用到具体的情境当中,才能灵活的使用。情境学习理论倾向于在一定的情境中进行有效地参与讨论和实践,只有在真实的社会情境中运用所学到的知识才能够真正的理解其内涵,将所学的知识的运用到真实活动情境中,才能实现有意义学习。

认知情境理论对师范生的培养有积极的意义。对师范生进行单纯的教学理论、教学策略、教学技能的培养和训练,并不能解决师范生在具体的教学过程中遇到的困难和问题,只有将教学理论知识、技能应用到解决具体的、实际的问题中去才能帮助师范生更好的理解。因此要创建大学课堂和 未来教学的中小学课堂之间的教学实践经验的联系,帮助师范生深刻理解教育教学实践发生的实际情境。从这一方面看,视频案例教学为师范生教学技能的培养提供了有效的途径。通过观看视频案例,师范生可以不用进入到教学现场就可以感受真实的教学课堂,可以通过反复的观看、讨论和模拟教学实践过程增强自身的教学技能。

### （二）默会认知理论

1958年,英国哲学家波兰尼最早提出默会认知理论。他将人类知识划分为两类,一类是显性知识,既能用文字、图表等形式表述出来的知识;另一类是不能用文字、图表等形式表述出来,只能通过意会不可言传的知识,即隐性知识。在波兰尼看来,“默会知识本质上是一种理解力,领悟力、判断力,是一种领会、把握经验,重组经验,以期达到理智的控制的能力”。对教师而言,默会知识通常是指教师在具体的教学实践过程中形成的经验性的知识。

越来越多的研究者意识到,开发教师的默会知识比灌输给他教学理论,教学技艺和学科知识更为重要。默会知识往往是隐藏在教育实践过程中的由实际经验所形成的内隐性知识,很难被分离出来。视频案例为师范生提供真实可信的课堂教学环境,帮助师范生构建教学情景知识,挖掘教学过程中的内隐知识,实现新知识与原认知结构的融合,从而内化

为自己的知识和技能。

### （三）认知弹性理论

认知弹性理论是在 20 世纪 90 年代由著名的学习心理学家斯皮诺等提出的,主要是关于在复杂和结构不良的领域中知识的习得与迁移的一种学习理论。这一理论的重点是在具体的情境中完成知识的迁移,并以多种方式呈现信息。斯皮诺等人将知识分为两种结构:结构良好领域和结构不良领域的知识,结构良好领域的知识是指学习者一旦学会就可以对其进行应用,这种知识与具体情境有着直接的关系;而结构不良的知识是指知识可以应用在不同的问题情境中,同具体的情境没有直接关系。斯皮诺等人还提出五个基本教学原则:1.知识的多次呈现;2.将抽象概念与不同的案例相结合;3.提早介绍复杂主题;4.强调知识的相互联系和网状结构的性质;5.鼓励知识汇编。

根据认知弹性理论,教学应基于一定的案例和情境,应重视教学和学习的情境化,使学习者能够有效的学习到复杂的知识,并能够将所学到的知识正确的应用到不同的情境中。注重师范生培养的目的就是要促进师范生将所学到知识技能灵活的应用到具体的教学实践过程中,而教学过程又是一个具有不确定性和不可预测性的复杂过程,这就要求师范生具有高度的变通能力和控制能力,具备认知弹性技能,能够根据不同的教学情境和具体的教学过程形成多元化的知识结构图。视频案例能为师范生提供多维度的和非分割的整体知识,通过对视频案例的观看和分析,培养师范生在不同的情境中将所学到的知识进行迁移的能力。

### （四）案例推理理论

案例推理理论是指当人们遇到新问题的时候,总会联想到曾经经历过的类似情况,从记忆中找寻与此问题相似的事例,然后把这一事例中的相关知识和信息应用到解决新问题的分析和处理过程中。简而言之,就是经验推理和类比推理的过程。案例推理的过程是:解决一个问题——从经验中学习——解决一个新问题的过程,这个过程是不断循环往复的,在不断的循环过程中积累解决问题的经验。

案例推理理论在师范生技能培养中应用有它的优势。首先,视频案例为师范生创设了真实的情景,有助于经验的直接吸收,具备推理的条件。其次,视频案例提供的真实课堂教学有助于师范生解决在教学中遇到的新问题,当实际生活中出现类似问题时,可以借鉴案例提供的方法解决新问题。

## （五）迁移假设理论

迁移假设理论由莱文提出，他认为一个人在面临一个问题的时候，会想用原有的知识和经验去解决这个问题，先提出与这个问题相关联的假设，然后根据这个假设运用原理的知识和经验提出解决问题的思路，并会将解决的方法迁移到遇到的类似的问题中。

迁移假设理论对基于视频案例的师范生课堂教学技能培养影响体现在，首先，针对特定的问题创设一个情境，让师范生运用所学的知识进行思考和解决问题。其次，有利于学习的迁移，真实典型的视频案例与师范生在实际教学中面临的问题很相似，促进师范生将学习得到的知识和技能实现有效迁移。第三，有利于技能的习得，知识和技能要通过训练才能习得，正所谓熟能生巧，在师范生的培养中要重视迁移的作用，特别是对技能习得的重要性。

## 三、适用于视频案例的课堂教学技能分析

### （一）视频案例对课堂教学技能的适用性

视频案例凭借其自身的优势和特点，在各个领域中发挥了巨大的作用。在信息时代知识的传播方式多样化，表现为：文本、图片、动画、音频、视频、交互式课件等。不同类型的知识由不同的媒体呈现，因此，我们要选择恰当的媒体呈现不同类型的知识，才能获得良好的学习效果。

#### 1. 知识分类理论

在1996年经济发展与合作组织（OECD）的报告中将知识分为四类<sup>[1]</sup>：

（1）事实知识（Know-what）：关于是什么的知识，叙述事实和记载事实数据的知识。

（2）原理知识（Know-why）：关于为什么的知识，解释自然或社会原理以及认识方面的知识。

（3）技能知识（Know-how）：关于怎么做的知识，工作技能或实际经验直接指导实践的知识。

（4）人力知识（Know-who）：关于人的知识，知道谁有知识，谁能做哪些事。

课堂教学技能与上述四种知识的对应关系如下表（表3-1）：

<sup>[1]</sup> 1996年，经合组织（OECD）发表题为“以知识为基础的经济”的报告。

表 3-1 课堂教学技能与对应知识类型

课堂教学技能		对应知识类型
课前教学技能	分析教材的技能	原理知识+技能知识
	教学设计技能	原理知识+技能知识
	分析学习者的技能	原理知识+技能知识
	资料整理、分析技能	原理知识+技能知识
课堂教学技能	导入技能	原理知识+技能知识
	教学语言技能	原理知识+技能知识
	板书技能	原理知识+技能知识
	教态变化技能	原理知识+技能知识
	演示技能	原理知识+技能知识
	讲解技能	原理知识+技能知识
	提问技能	原理知识+技能知识
	反馈强化技能	原理知识+技能知识
	结束技能	原理知识+技能知识
	组织教学技能	原理知识+技能知识
课后教学技能	评价课堂教学的技能	人力知识
	评价教学效果的技能	人力知识

## 2. 知识传播与媒体选择

信息的传递需要媒介,知识的传播需要载体,选择哪种媒体作为知识传播的载体,对知识的传递效果有很重要的影响,因此,在选择媒体之前应该对各教学媒体进行分析,明确各教学媒体的特点:文本是对知识的具体描述,学习者可以通过反复的阅读加深对知识的理解,适用于概念、原理类知识的传授。动画主要用来传授比较抽象的、难于理解的概念原理或者技能知识,适合于传递虚拟的或技术性的知识。音频通过语音信息完成知识的传授,在传授的过程中能将知识清晰、详尽的传递给学习者,适用于传授事实知识与原理知识。视频不仅具有音频媒体的特点,同时还具有情景化、真实性的特点,有利于知识和技能的模仿和迁移,适用于传授原理知识与技能知识。交互式课件通常应用于评价体系上,用来评价自己或者他人的学习情况,适合于人力知识的传授。下表(表 3-2)对媒体与知识类型的关系进行了归纳:

表 4-2 媒体类型知识类型对应关系

媒体类型	对应知识类型
文本	事实知识、原理知识
音频	事实知识、原理知识
动画	原理知识、技能知识
视频案例	原理知识、技能知识
交互式课件	人力知识

通过上面的分析可以看出，视频案例有利于原理知识和技能知识的传播。视频案例不是直接的去阐述教学过程中的原理、技能和策略，而是通过演示在实际教学过程中如何解决问题的方法，它为学习者呈现的是真实的、情境化的教学过程，因此，有利于学习者通过反复的光看和分析，掌握显性和隐性的原理知识和技能知识。

### 3. 适用于视频案例教学的课堂教学技能

通过上节对视频案例的优势的分析及师范生课堂教学技能与知识分类的关系，结合知识类型与媒体关系的分析，可以推出，视频案例适合应用到师范生课堂教学技能培养中，有利于促进课堂教学技能的提高，特别是针对师范生课前教学技能和课堂教学技能的培养。

## （二）课堂教学技能与视频案例类型分析

视频案例在师范生的教育教学中的应用按其作用范围的不同，分为三种类型：1. 课堂教学案例，2. 技能演示案例，3. 教学辅助和管理案例。课堂教学案例是对教学课堂的再现，主要是为在具体的教学课堂中发生的教学问题寻找解决的方法而设计制作的，具有一定的问题针对性，比如，如何设计教学过程？如何选用教学媒体等。这些技能的形成和训练都需要师范生在课堂教学案例提供的真实可信的教学环境中观察教师的教学活动中学习。技能演示案例，是通过直观的视频演示传递知识，容易被学习者接受和理解，多用于操作技能的培养和训练。教学辅助和管理案例，是针对解决教学管理过程中存在的问题而设计的，学习者可以通过观看案例，将学习的管理知识和方法应用到具体的教学实践过程中，解决具体的教学问题。下表（表 4-3）是课堂教学技能与适用的视频案例类型：

表 4-3

课堂教学技能	视频案例类型	适用程度
课前教学技能	课堂教学案例	★★★★
课堂教学技能	课堂教学案例、技能演示案例	★★★★★
课后教学技能	课堂教学案例	★★

从上表可以看出，课堂教学案例在促进师范生课堂教学技能培养的作用很大，适用程度较高。

## 四、小结

本章主要介绍了视频案例的概念、组成和特点，在对相关理论研究的基础上，分析了视频案例教学与课堂教学技能培养的适用性，为下一章提出基于视频案例的课堂教学技能



培养模式做好铺垫。

## 第四章 基于视频案例的师范生教学技能培养模式

### 一、基于视频案例的自主学习模式研究

#### (一) 基于视频案例自主学习过程中的师生关系

自主学习不等同于自学,是指学生在教师的指导下,自觉地运用原认知策略、动机策略和行为策略,主动而有效地进行学习的方式。那么,探讨自主学习中教师和学生的角色和相互之间的关系就显得尤为重要。

##### 1. 基于视频案例自主学习过程中教师的角色

自主学习改变了传统教学中教师的主导地位,但不等同于在自主学习过程中不需要教师,教师需要充分认识到自己在学生自主学习过程中的价值和作用,做好学生学习的辅助者和指导者。

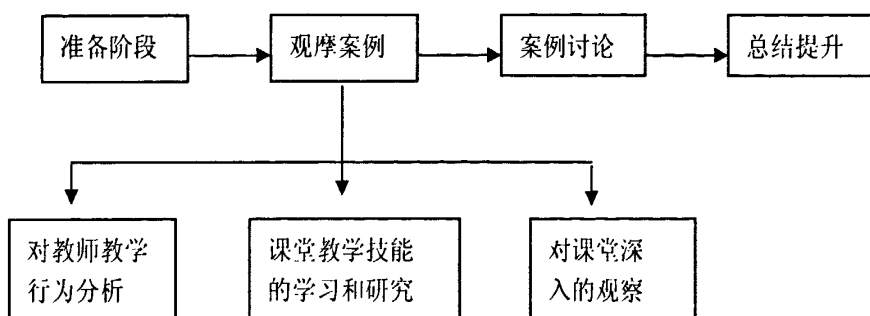
在基于视频案例的自主学习过程中,教师需要根据教学目标为师范生提供具有适度困难而又能克服的学习任务,教师作为师范生自主学习的辅导者和指导者,需要在适当的时候给予学生正确方向性的指引。

##### 2. 基于视频案例自主学习过程中学生的角色

在自主学习过程中,学生是学习活动的发起者,必须通过自己的行动研究,在教师的帮助下形成自己的认知策略,是学习的主体。在基于视频案例的自主学习过程中,学生要发挥主观能动性,根据教师设置的学习任务自己设计学习计划,对学习过程和进度进行自我监控和调整。

#### (二) 基于视频案例的自主学习模式

案例教学在教学内容的传播途径和方式上都与传统的知识传播不同,因此被称为是师资培训中的一条新途径。随着技术的不断发展,视频案例以多媒体的形式融合了很多的教学资源,应用到师资培训活动中,特别是在针对课堂教学技能培养中,视频案例以其自身的优势特点能更好的达到教学目标。在借鉴前人的设计基础上构建一种适合师范生课堂教学技能培养的自主学习模式。如图 4-1。



4-1 基于视频案例自主学习模式

在基于视频案例的教学技能培养模式图中可以看出主体分为四个环节：观摩案例、案例讨论、总结提升。下面对这四个环节中，教师、师范生以及视频案例的作用做以分析。

### 1. 准备阶段

#### (1) 教师活动

在基于视频的自主学习过程中，需要教师从预期的教学目标出发，针对特定问题选取有代表性的视频案例，在这个过程中，教师的任务是非常重大的，并依据具体的实际情况设置学习任务，他只有熟悉案例库中的资源分布及教学功能，才能在教学过程中运用自如，有针对性的选择教学案例，设置相应的教学活动和教学任务。因此，在基于视频案例的师范生课堂教学技能自主学习模式中，教师的角色从以往的知识教授者转变为学习的组织者和教学教案的设计者。

#### (2) 师范生活动

在这一阶段，师范生需要做好学习新知识、新技能的充足准备，了解视频案例的相关内容，包括视频案例的背景、教学内容等基本信息，同时，也要完成教师制定的“课前作业”，即熟悉案例所涉及到的课题内容和相关问题。

#### (3) 视频案例的支持

在准备阶段，视频案例的主要作用是提供给师范生案例相关的背景材料和与之相关的教学任务。

### 2. 观摩案例

#### (1) 教师活动

教师在这一环节中，扮演辅助者和引导者的角色，在师范生进行学习的过程中，适时的提出与学习目标相关的问题，引导其对视频案例的理解。同时，教师还需要做好教学组织工作。

#### (2) 师范生活动

在观摩案例这一环节中，师范生可以深入的观察具体的课堂教学过程，分析教师的教

学行为,学习和模仿优秀教师的教学技能。课堂观察活动学习方式是指个体通过对他人活动过程和结果的分析,获得知识经验,丰富和改造自己原有的知识经验和知识结构的学习方式。师范生对教学的理解主要都来自于对课堂的观察和分析,因此当其有机会观摩优秀教师的教学视频案例时,就会从自身的实际需要出发,认真研究视频案例体现出的问题。

### (3) 视频案例的支持

视频案例教学的中心环节是观摩案例,案例的提供形式有两种:(1)在视频案例中提供完整的教学视频,让师范生通过自己反复的观看和分析发现案例中存在的焦点问题,这种观察的特点是,案例中的受师范生关注的焦点是开放性的,不确定的,但是能贴近师范生的实际需要,缺点是培养的目的性不强。(2)依据案例给出的焦点问题观看视频片断,让师范生然后围绕每个片段分别进行观察研究,有助于学习焦点的集中。另外,视频案例还为师范生提供相关的学习资源连接。

## 3. 案例讨论

### (1) 教师活动

在案例讨论阶段,教师的工作是组织和指导师范生对课堂教学案例的讨论,布置师范生讨论的主题,对师范生进行分组安排。在师范生讨论的过程中,适当的做总结,当师范生在讨论的过程中出现主题偏移或错误的时候,教师应帮忙澄清。

### (2) 师范生活动

教师的知识在很到的程度上都是一种默会知识,这种知识的特点是不能像相具体的、明确的知识那样可以由一个人传授给另外的一个人,或者从具体的书本上学到。师范生在学习和获得默会知识的途径都是一样的,可以在对视频案例经过观摩分析后,结合自己发现的问题,在与其他的同学、教师的交流讨论,激发个人寻找理论支持,并形成解决问题的一个对策和方案。

案例讨论是视频案例教学的一个重要环节,在讨论之前师范生应该做好充分的准备。有效的讨论必须以对视频案例的理解为基础条件,因此在讨论之前,每名师范生都必须反复的观看视频案例,记录自己发现的或关注的问题,寻求案例中的关键点和常常隐藏在一些细节中的线索,透过现象看到本质。在查看视频案例提供的相关资料的同时,多利用其他的教学辅助资源,为案例的讨论提供参考。

### (3) 视频案例的支持

视频案例资源库为师范生提供网络交流平台,师范生可以通过资源库与其他学习者进行交流学习,也可以观看视频案例提供的专家对案例的分析评价,还可以对优秀教师的视频案例进行模仿训练学习,提升自身的教学技能。同时,可以采取小组讨论的形式,将各小组对案例的主要议题和问题都记录下来,在讨论之间对议题的范围有一个初步的认识,可以产生多种观点,避免单一的思路。

## 4. 总结提升

### (1) 教师活动

在总结提升阶段,教师起检查督导的作用。当师范生在反思总结中遇到问题时,教师要给以帮助和解释。同时,教师还应对师范生通过自主学习所掌握的知识技能的程度作出评价。

### (2) 师范生活动

师范生在已有的教学技能的知识基础上,对视频案例进行分析,带有一定的目的和对外界的预期,对具体教学视频案例进行判断、综合和推理,把所得到的知识与自己已有的知识从新构建起新的知识结构,从而建起关于知识和客体及活动的知识经验。反思是师范生对自己的教学演习或实习的活动的一种思考,对自己在整个活动过程中作出的行为和由此产生的结果进行分析的过程,是一种自身能力提高的途径。师范生通过对视频案例的观摩学习,将默会知识与原有的知识结合,构建新的知识技能体系,使自己的教学技能不断丰富和完善。

### (3) 视频案例的支持

在这一阶段,视频案例为学习者提供交互工具,实现教师与师范生、师范生与师范生之间沟通交流。

## 二、基于视频案例的微格教学模式研究

### (一) 微格教学的特点

与很多高等师范院校的理论教学课程有所不同,微格教学注重师范生课堂教学技能的训练。从师范生的教学行为的改变入手,以达到教育理论的内化和深化。同样,深刻的理解了教学理论就能让师范生更好的去挖掘课堂教学技能的内涵。

微格教学的主要特点是:

1. 直观反馈。直接为师范生提供教学的图像、声音和学生的反映等信息反馈。可以为师范生从客观的角度去观察、分析和研究自己的教学行为,提供反馈信息。

2. 即时反馈。微格教学采用的技术支持,可以在最短的时间内给师范生提供反馈信息,有利于师范生改进自身知识的局限,学习和丰富自己的课堂教学技能。

3. 教学行为是知识技能的反映。师范生通过观看自己教学过程,就能更好的把握自身的知识和技能不足,有一个清醒的认识。

4. 技能训练是掌握复杂活动的有效途径。动作技能与心智技能既有联系又有区别,每个人的外部动作都是受内部心里活动的支配,可以说心智技能是动作技能的调控者。

5. 提高师范生对教学的鉴别能力。对于任何事物,人们的鉴别能力总是高于实践能力,只有提高师范生对教学的鉴别能力,才能为提高师范生的教学实践能力提供可能性。

6. 为师范生领会指导老师给出的教学诊断提供反思的依据。

## (二) 基于视频案例的微格教学模式

微格教学的主要训练内容是教学技能的训练，随着微格教学在不断的发展和完善，已经受到各个国家教师教育工作者的广泛关注和欢迎。微格教学促进师范教育，是帮助师范生掌握教学技能，提升教学能力，不断的反思和总结教学经验的好方法。

师范生在微格教室中进行观摩师范、分析讨论、角色白演、微格实践、评价反馈等环节进行教师专业课堂教学技能模拟训练。过程图如图 4-2:

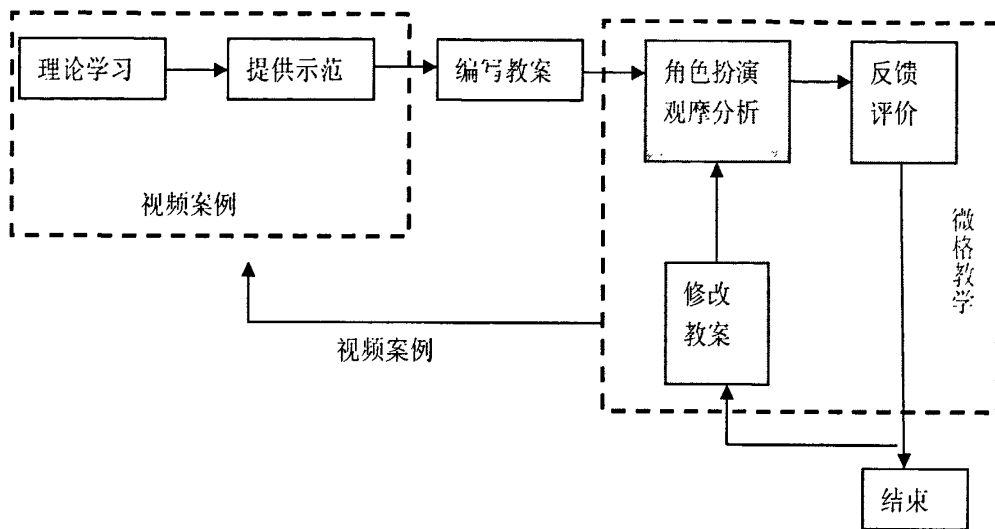


图 4-2 基于视频案例的微格教学模式

1. 理论学习。师范生在进入微格教学之前，需要学习微格教学的相关理论，即微格教学的训练方法、与教学技能训练相关的教学理论、功能和构成等。

2. 提供示范。在进入微格教室训练前，要为师范生提供结合理论的课堂教学技能的视频案例作为技能示范，便于师范生对所要掌握的教学技能的理解、分析和评价。

3. 编写教案。师范生的微格教学训练，每次只集中在对一项或两项的教学技能的观察、分析和评价上，以便师范生能更好的掌握。因此，师范生在进入微格教学训练之前，必须先对自己选择讲授的内容进行设计，依据教学内容，设计教学过程，包括：素材的选择、语言的组织等等，在微格教学过程中，师范生必须要明确训练的目的和目标。

4. 角色扮演。在微格教学中，由一名指导教师负责组织和指导整个训练过程，所有的师范生轮流扮演教师和学生的角色，一名摄像人员负责记录。在角色扮演中，每名师范生扮演教师的时间为 10 至 15 分钟，其他学生的观察和分析评价同时进行。

5. 反馈和评价。重放扮演者的教学录像并观察，教师角色的扮演者通过观看自己的教学录像，从第三者的角度进行自我分析，同时，指导教师给予诊断，并与其他学生一起讨论、分析。

6. 修改教学教案后, 再进行角色扮演。教师的扮演者按着指导教师和学生们集体讨论给出的建议和自己发现的不足问题, 修改教学教案, 准备后重新教学。

师范生通过上述微格教学对某一项或两项教学技能的反复训练过程, 可以习得并掌握该教学技能, 并把微格教学过程中的视频录像, 经过加工再制作, 可以作为视频案例资源的一部分。

### 三、小结

本章主要基于前两章对学习理论的相关理论的研究的, 及对师范生认知特点和我国现行的高等师范院校的师范生培养形式和存在问题的分析的基础上, 结合课堂教学技能形成的条件, 提出基于视频案例的教学技能培养的两种模式, 并对两种教学模式分别从适用对象、注意事项等方面进行阐述。

## 第五章 基于视频案例的课堂教学技能培养模式应用

### 一、基于视频案例的自主学习模式应用

#### (一) 案例概述——多媒体选择与利用技能

本案例选取师范生课堂教学技能中的多媒体选择与利用技能作为研究技能，实验的对象为沈阳师范大学中文系 2009 级学生，教学的主要内容是让学生学会在不同的教学环境中对教学资源、教学媒体的选择。

《桂林山水》案例的背景：《桂林山水》是人民教育出版社，小学语文实验教科书四年级下册的一课。课文以生动形象的语言描绘了桂林山水的秀丽风光，学生不仅可以通过阅读课文感受桂林山水之美，而且可以通过品味词句，反复诵读积累语言，从中学习作者的表达方法。

通过案例的观摩，师范生可以了解在不同的教学环境中选择不同的媒体资源，能够习得多媒体选择和利用的技能。

#### (二) 多媒体选择与利用技能

媒体，是指信息传播过程中，从信息源到接收者之间传递信息的物质载体。教学媒体是指直接介入教学活动中，传递教育信息及记录、存储、再现信息各种资源。现代教学媒体与传统的教学媒体相比，更易于信息源间的相互沟通和及时的反馈，能引导学生的学习兴趣，激发其学习积极性，从而有效的提高教学质量。

##### 1. 教学媒体分类

随着信息技术在教学领域中的广泛应用，教学媒体越来越多，可以从不同的角度对教学媒体作出分类。

(1) 按教学媒体信息流动方式的分类：单项教学媒体、双项教学媒体和自学媒体。

(2) 按教学媒体信息呈现的感官渠道分类：视觉媒体、听觉媒体、视听媒体。

(3) 按媒体运用现代科技成果程度的分类：常规媒体、现代教学媒体。



## 2. 多媒体的选择

在现代教学中,媒体的选择与利用已经成为整个教学设计中不可缺少的组成部分,也是教师在备课、上课时必须认真准备的内容。现代教学媒体选择和利用应注意以下几个方面。

- 教学目标和任务
- 教学内容和教学媒体的选择
- 学生的特点
- 教学策略

### (三) 学习流程

#### 1. 准备阶段

教师根据教学目标选择《桂林山水》教学案例作为师范生自主学习的案例,同时收集相关的教学资源,制定教学任务,提出引导性的问题:在怎样的教学环境下,任课教师选择的媒体呈现形式有哪几种?依据是什么?

师范生需要对将要学习的“多媒体选择与利用”技能的相关的知识做简单的预习,明确学习的内容和目标,同时收集《桂林山水》案例的相关资料,为全面、全面的的理解和分析教学案例做准备。

视频案例提供与《桂林山水》一课相过的背景知识、课程说明、案例信息和教学设计等。如图 4-1。

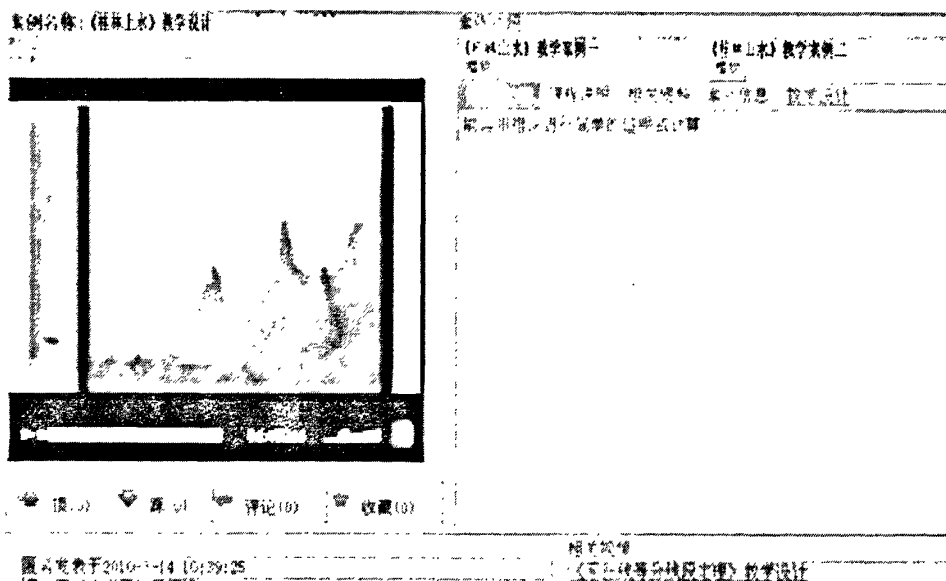


图 4-1 《桂林山水》视频案例

## 2. 观摩案例

在此阶段，教师也可以不参与其中，让师范生自主去观摩案例，去学习知识。

观摩案例阶段以师范生自主学习为主。需要师范生在观看案例的同时浏览相关的学习资源，围绕教师先前提出的问题对案例进行有目的的观看，将知识与实践相融合。在观看《桂林山水》的视频时，还可以观看它的教学课件，教学设计，依据提供的教学设计分析教师提出的教学问题：在怎样的教学环境下，任课教师选择的媒体呈现形式是什么？依据是什么？

在《桂林山水》的视频案例中，首先为师范生提供了一个完整的教学视频录像，但是根据具体的教学目标，将案例分解成三个案例片段提供给师范生。第一个案例片段，是教师应用图片展现桂林山水的气势磅礴如图 4-2；第二个案例片段，是教师使用一段简短的视频介绍桂林山水的具体位置和风土人情，如图 4-3；第三个案例片段，是教师依据学生的认知特点，利用动画技术制作的知识学习模块，如图 4-4。

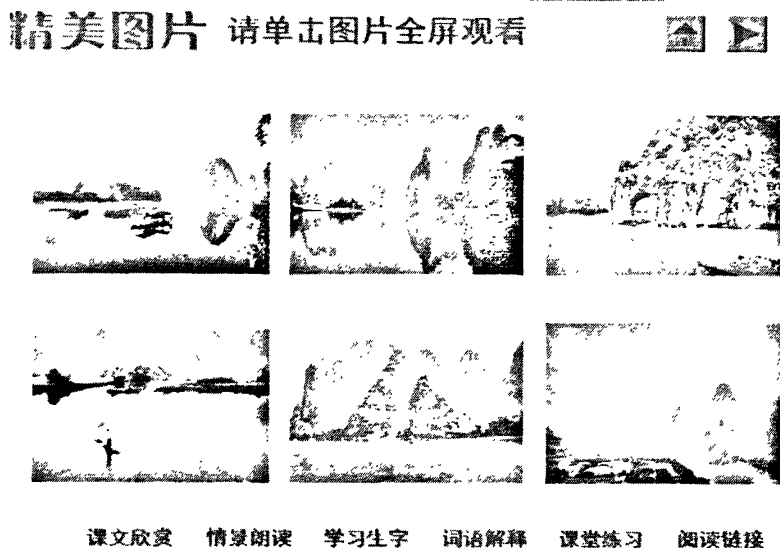


图 4-2

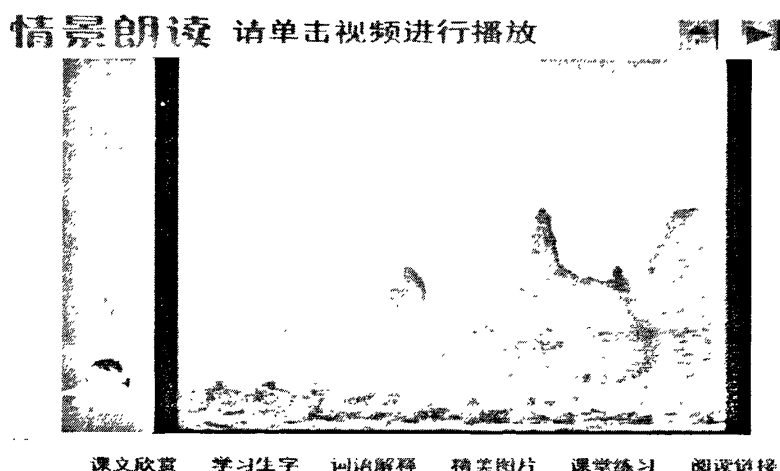


图 4-3

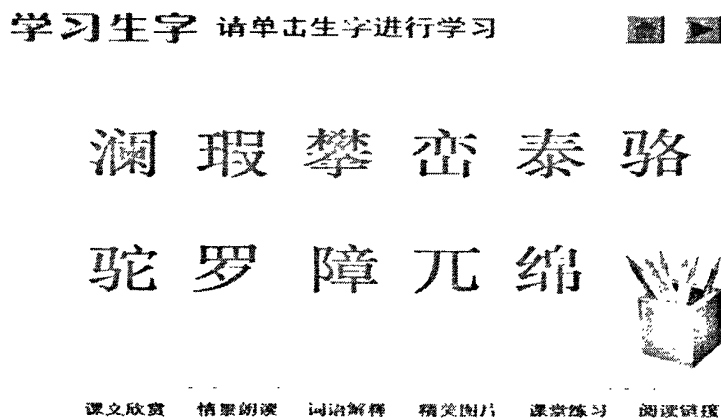


图 4-4

师范生可以通过观看这三个不同的案例片段，领会教师在教学过程中要依据教授的知识点不同，环境氛围的不同，选取不同的媒体资源，以提高师范生在组织教学时选取适当的教学媒体的能力。

### 3. 案例讨论

教师将教学班的学生分为六个小组，组织讨论。

教师：通过观看案例，大家分析一下，在怎样的教学环境中，教师选择了哪几种媒体呈现形式是什么？依据又是什么？

小组一：在“情境朗读”的环节，任课教学选择了音频文件，让学生可以通过耳朵的听觉感官来体味桂林山水的美景。

小组二：介绍桂林山水的时候，教师选择了视频媒体，通过一个简短的视频，为学生展示了桂林山水的壮美，为接下来的学习打下了很好的铺垫。

小组三：在“学习生字”和“课堂练习”环节，教师选用了动画技术制

作的交互式课件。

小组四：在“精美图片”中，教师选择了桂林山水的多幅图片展示给学生。

教师：大家都能抓住案例中给出的具体信息，说的都很准确。

在这一过程中，视频案例提供了《桂林山水》的课件，教学设计等相关信息的下载，同时还为师范生提供了一个可以交流发帖的机会。

#### 4. 总结提升

师范生通过对《桂林山水》视频案例中，任课教师在不同的教学环节选用不同的媒体形式呈现课件的讨论和分析，将案例中的多媒体选择技能逐渐内化为自己的教学技能，实现新技能的学习。

## 二、基于微格教学的学习模式应用

### （一）案例概述——导入技能的培养

本案例选取师范生课堂教学技能中的导入技能作为研究技能，实验的对象为沈阳师范大学教育技术学专业 2009 级学生，教学的主要内容是让师范生学会如何恰到好处的在教学中应用导入技能。

导入是一堂课的开场白，是将学生引入到本堂课学习的准备阶段。导入技能没有固定的形式和方法，一般常用的导入类型有：“直接导入、经验导入、旧知识导入、实验导入、直观导入、故事，事例导入和设疑，悬念导入。”

针对师范生的导入技能培养的案例包括多个视频案例片段，每一个片段都来自于不同的优秀案例，都是课堂导入技能的模仿训练。

### （二）学习流程

第一步：让师范生学习导入技能的相关理论。

第二步：需要在师范生进入微格教室训练前，为师范生他们提供结合理论的教学技能的视频案例示范。在针对导入技能而制作的视频案例中，包括《有趣的标点符号》、《分苹果》、《小小船》和《力在哪里》四个教学视频中的有关导入技能的片段，这种有针对性的视频案例在对师范生教学技能模拟训练的过程中的作用是必不可少的。

第三步：师范生在进入微格进行导入技能的训练之前，必须要对自己选择讲授的内容设计导入课程的形式，编写教案，包括：教学目标，教学内容和教学行为等等。

第四步：在微格教学中，进行技能的模拟训练。以提供学生导入技能训练的教学设计。

案例一：讲授《大自然语言》一课

师：同学们，谁能说说人类语言是指什么？

生1：语言就是人们平时说话。

师：那么语言的功能是什么？

生2：表达自己的思想。

生3：告诉别人一件事情。

师：好，刚才大家弄清楚了两个事情，一是“人类的语言就是平时说的话”，二是“人类的语言能告诉别人一件事情、表达一个意思”。

今天我们要学习的是《大自然的语言》，同学们想一想大自然的语言是指什么？大自然的语言都能告诉我们什么？我们通过学习本课就能弄清楚这些问题了。

案例二：讲授《蝙蝠和雷达》一课

教师先在黑板上画了一个没有鼻子的头像。

师：同学们，今天我们来做一个游戏，好不好？

生：好！

师：游戏的规则是把眼睛蒙住给大头人画鼻子。用手巾蒙住两个学生的眼睛。

生：为大头人画鼻子，一个把鼻子画在了嘴上，另一个把鼻子画在了脸的外边。

师：现在请大家想想，为什么他们都画错了地方？

生：因为他们的眼睛都被蒙住，看不见了。

师：对，他们两个眼睛被蒙住了，所以看不见，在一团黑的情况下就把鼻子画歪了，那么大家在想一想，为什么蝙蝠在黑夜里就能自由的飞行？飞机在黑夜

里也能安全的飞行呢？

师：今天我们就来学习《蝙蝠和雷达》。

第五步：指导教师，学生给出教学评价，同时，教师的角色扮演者的通过观看自己在教学过程中的录像，观察自己在教学过程中关于技能、言语等多方面的教学行为。并根据其他同学和教师给与的教学信息反馈和评价，结合自身的教学实践经历，进行诊断和反思，发现自身教学能力的不足之处，不断的提高教学技能。将教师的角色扮演者的教学录像作为一种视频案例存放到视频案例系统中，供其他人学习和分析。

第六步：师范生针对在微格教学中别人提出的宝贵意见进行修改，完善教案，再准备重新教学，就这样循环的进行训练、模仿才能掌握好的教学技能。

### 三、小结：

本章通过将基于视频案例的两种教学模式应用到师范生课堂教学技能的培养中，取得了一定的教学效果，说明基于视频案例教学的师范生培养模式适合应用到课堂教学技能培养中。

## 结 论

### 一、总结

通过对师范生课堂教学技能的研究,对视频案例教学的研究,依据师范生认知的特点和教学的实际需要结合视频案例教学的优势,在两者之间寻找一个连接点,将两者有机的整合在一起,基于视频案例的师范生课堂教学技能培养模式是一种新的教学形式。

研究表明:(1)在师范生的教学技能的培养中,尝试新的教学方式——视频案例教学,有助于师范生教学技能的形成。(2)视频案例教学在教学技能培养中应用符合情境学习理论、默会知识论、案例推理理论、认知弹性理论、迁移假设理论以及认知灵活性理论。(3)构建两种基于视频案例的教学模式。

### 二、展望

由于本人的理论水平和精力有限,文中仍然存在有待完善和进一步探讨的地方。主要有以下几个方面:

1. 视频案例制作也要遵循一定的规则,视频案例的选择和加工是非常复杂的过程,可以重点研究。

2. 视频案例资源有待人们去完善,作出更多更好的视频案例,希望在今后的师范生培养中能够尝试应用这种教学方式。

## 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 基础教育课程改革纲要(试行).  
<http://www.edu.cn/20010926/3002911.shtml>
- [2] 潘新和. 面对基础教育课程改革的挑战——高师汉语言文学专业教师素养浅论[J]. 课程. 教材. 教法, 2003, (9): 55-58.
- [3] 鲍建生. 课堂教学视频案例: 校本教学研修的多功能平台[J]. 教育发展研究, 2003(12): 18-22
- [4] 潘菽. 教育心理学[M]. 人民教育出版社, 1983
- [5] 胡淑珍. 教学技能概念辨析[J]. 现代教育研究, 1999, 1
- [6] 邓金主编, 教育与科普研究所编译. 培格曼最新更新国际教师百科全书[M]. 学苑出版社, 1989. 6
- [7] 严先元. 教师的教学技能[M]. 中国轻工业出版社, 2007
- [8] 郭友主编. 教师教学技能[M]. 首都师范大学出版社, 1993. 9
- [9] 胡淑珍主编. 教学技能[M]. 湖南师范大学出版社, 1996
- [10] 高艳. 现代教学基本技能[M]. 青岛海洋大学出版社, 2000. 1
- [11] 何克抗主编. 教育技术学[M]. 北京师范大学出版社, 2002. 10
- [12] 胡淑珍, 胡清薇: 《教学技能观的辨析与思考》, 载于课程·教材·教法, 2002 年第 2 期, 第 24 页
- [13] 王欣, 郭辉著: 《微格教学中课堂教学技能形成的心理机制》, 载于电化教育研究, 2000 年第 2 期, 第 70 页
- [14] 孙秀斌, 牟艳杰, 李春林: 《教师课堂教学技能及其训练模式》, 载于中国冶金教育, 2005 年第 1 期, 第 63 页
- [15] 孙军业. 案例教学[M]. 天津: 天津教育出版社, 2004. 11
- [16] 高熏芳. 教学案例的发展与应用策略[M]. 台湾: 高等教育出版社
- [17] 鲍建生. 课堂教学视频案例的研究与制作. 上海教育出版社. P68
- [18] 翁凡亚. 基于视频案例的职前教师教育资源的设计与应用. 浙江师范大学硕士学位论文
- [19] 裴建玲. 案例教学法在《思想道德修养与法律基础》课中的运用[J]. 中国科教创新导刊, 2008, (3): 95-96.
- [20] 高文. 认知弹性理论、超文本与随机通达教学——一种折中的建构主义学习与教学理论[J]. 外国教育资料, 1998(6)
- [21] 徐碧美. 《追求卓越——教师专业发展案例研究》. 北京: 人民教育出版社, 2003 年 12 月



- [22] 高素敏. 试论教学案例电视教材的设计与制作[J]. 中国电化教育, 2006(8): 83-85.
- [23] 齐振国, 基于视频案例的教学研究, [J]中国电化教育, 2009. 6
- [24] 邹开焯, 视频案例——中小学教师专业成长的有效途径(一)[J]. 网络时代, 2008,
- [25] 张曙光. 案例研究和案例教学[J]. 北京天则经济研究所  
<http://www.unircle.org.com>
- [26] 李英, 面向师范生的视频案例教学系统的研究与设计, [D]上海师范大学硕士论文, 2007. 4
- [27] Martyn Robertson, Amanda Collins. The video role model as an enterprise teaching aid. Education & Training. London: 2003. Vol. 45, Iss. 6; p331.
- [28] Lawrence P. R. The Preparation of case methods[A] Andrews. K. R(Ed), Cambridge, MA; Harvard University Press, 1953, 215.
- [29] 鲍健生. 课堂教学视频案例: 校本教学研修的名功能平台[J]. 教育发展研究, 2003
- [30] 鲍建生, 王洁, 顾泠沅. 聚焦课堂——课堂教学视频案例的研究与制作[M]. 上海教育出版社, 2005.
- [31] 国际课堂录像研究及启示[J]. 比较教育研究, 2004(3): 39-43.

## 致 谢

值此论文定稿之际，深深感谢导师李兆君教授三年来在学习和生活中给予我的谆谆教诲和悉心关怀。回忆三年来的求学生活，李老师严谨求实的治学作风、扎实勤勉的工作态度、诲人不倦的高尚品德、谦谦君子的个性修养，给我留下深刻的印象，他渊博的学识给我广泛的启迪，他对工作的高度热情和认真负责态度令我受益良多，在此向恩师表示由衷的感谢！

感谢李美凤老师对我学习和研究倾注了大量的心血，尤其在论文写作过程中，从选题到开题报告，从提纲写作，到一遍又一遍地指出每稿中的具体问题，严格把关，循循善诱，给我提出了很多宝贵的建议，在此我表示衷心感谢！

在研究生学习期间，我还得到来自各方面的帮助和指导。教育技术学院的诸位领导与老师，特别是韩瑛教授、孙雪冬副教授、齐振国老师、荆永君老师、颜士刚老师始终关注我的成长和发展，给了我莫大的鼓励和帮助，同时辽宁省电教馆为我提供了良好的实践与锻炼机会，从李文副馆长、刘世刚老师、国玉霞老师身上我学到了许多东西，一并向他们表示衷心的感谢！

感谢与我一起成长的赵鹏宇、张伟旭、郑义、郭宇刚、朱琦、韩瑞雪、覃晓红等研究生同学，陪我度过了许多难忘的时光，他们都给予了我很多真诚的鼓励和热心的帮助，令我的学习和生活丰富而充实！

特别要感谢我的父母的养育之恩，感谢他们的大力支持和无私的奉献，他们无尽的关怀和殷切的期望是我永远的动力和精神支柱。

最后，谨向百忙中抽出宝贵时间评审本论文的各位专家、学者致敬！

## 个人简历

### 个人简介:

宫贺, 女, 满族, 中共党员, 1984年8月出生, 辽宁本溪人。2008年6月于沈阳师范大学教育技术学专业毕业, 获得理学学士学位, 2008年9月至今, 于沈阳师范大学攻读硕士研究生学位。

### 研究成果:

2008年10月—2009年7月, 参与高等教育出版社出版的系列丛书《现代教育技术与初中语文教学》一书部分章节的编写

2009年3月—2010年5月, 参与农村中小学现代远程教育工程教育资源初中数学部分章节的资源合成

### 获奖情况:

2009年6月, 作品《课程信息平台的设计与实现》获第四届“挑战杯”沈阳师范大学大学生课外学术科技作品竞赛三等奖

### 发表论文:

1、《视频案例在师范生课堂教学中的应用优势》

刊于《中国教育技术装备》2010年第21期

2、《基于ASP.NET 学科教学平台的构建》

刊于第八届教育技术国际论坛(ETIF2009)