

周考试题（三）参考答案

1. B A 儒学自身也在不断调整和完善中,且历史上也曾经历一次次危机。C “每一次危机,都是每一次改革、每一次创新的机遇”,主客颠倒。D “判断受到了颠覆性的质疑”,将“质疑”变成了明确的实质否定。
2. C 是将 20 世纪国内对儒学的否定,与同属儒学文化圈的“亚洲四小龙”的飞速发展做对比。
3. A “超越现实”夸大。
4. B 解析:原文为“几乎所有市场对中国商品的需求均保持强劲增长”,选项遗漏了“几乎”一词,范围不当。
5. D 解析:由“虽然当前中国经济增速放缓,与美国爆发贸易冲突,但并不妨碍消费者在这个购物狂欢节抢购打折商品”可知,“中美爆发贸易冲突”与“中国经济增速放缓”并没有因果关系。
6. 材料一侧重报道中国消费规模不断扩大,消费结构优化升级,带动了供给升级;
材料二侧重报道大部分国家对中国商品有强劲需求,10 月份大幅增长的出口量,打破了许多经济学家对中美贸易争端导致中国出口放缓的预期;
材料三侧重报道中美贸易战是一场持久战,中国将成为引领全球消费市场的“消费大国”。(一点 2 分)
7. B A 项“老常是一个自私自利的小市民”言过其实。C 项“线索”的说法不太恰当,没有贯穿始终,不是线索,“鲜明的对比”说法错误,二者不具有对比关系;D 项,“也暗示了城里人对底层劳动者的同情与关照”理解错误,过于牵强,或故意拔高。
8. ①引起读者的阅读兴趣。②暗示传统手工业的逐渐没落。
③表达出作者的失落和感伤之情,让人反思现代生活。
(文章围绕爆米花展开,“爆米花”是传统手工业的缩影,“最后的爆米花”暗示手工业的没落,表达了作者失落和伤感,也有对现代文明的反思,表达了主旨。从效果看“最”引起读者探究究竟,吸引读者的兴趣。)
9. ①群众的对话是对以前买爆米花场景的回忆,丰富了小说的内容,让小说更有真实感。②群众的对话内容突出了“老头”朴实、踏实、

讲规矩的形象。③通过写群众的对话,表现了人们对以前人与人亲密无间的“童年乡村时代”生活的留恋,引起我们对现代城市人际关系越来越冷漠的思考。

(从结构和内容的角度分析作用,从语段的内容看,群众的对话回忆以前买爆米花场景的;从效果看,写从前的情景丰富文章的内容,借群众的对话,突出了“老头”朴实、踏实、讲规矩的形象,使人物的形象更加丰满,;借人物的对话表现了人们对以前人与人亲密无间的“童年乡村时代”生活的留恋,引起我们对现代城市人际关系越来越冷漠的思考,深化文章的主旨)

10. C (依据句意和语法进行断句,“台铉”是专有名词,喻指“宰辅重臣”,中间不能断开,排除 A、B 项;“诛翦”是动词,宾语是“逆贼”,应在“逆贼”后断开,排除 D 项。)

11. D (此处之意应为“缙绅、名门望族”。)

12. B (即使是小文章,不是“写得不好的文章”)

13. (1)当时国家刚刚建立,边境还不安定,益州人焦僧护聚集了几万人,占据郫、繁二县后叛乱。(“草创”,“边徼”,“据”句意 2 分)

(2)萧渊藻又被召入任安左将军、尚书左仆射,萧渊藻坚决辞让,不肯接受任命,皇帝命令不许他辞让。(“入”,“固辞不就”“不许”句意 2 分)

【文言文参考译文】

萧渊藻字靖艺,年少时树立了好的名声和形象,志向操守清雅高洁。齐永元初年,他入仕任著作佐郎。天监元年,萧渊藻被封为西昌县侯,食邑五百户。出任益州刺史。当时国家刚刚建立,边境还不安定,益州人焦僧护聚集了几万人,占据郫、繁二县后叛乱。萧渊藻此时还不到二十岁,他召集幕僚佐史商议,想要亲自出击焦僧护。有人认为不可以这样,萧渊藻大怒,将那个人杀死在台阶旁边。于是萧渊藻乘坐平肩车,到乱贼占据的营垒外巡视。乱贼弓箭乱射,箭矢如雨般射向萧渊藻,跟随的士兵举起盾牌挡住射来的箭矢,萧渊藻又命令除去,因此,人心大安。乱贼就在夜裏悄悄溜走了,萧渊藻命令骑兵追杀乱贼,斩杀了数千人,于是平定了乱军。萧渊藻进封号为信威将军,被召入任太子中庶子。性格谦逊退让,不求闻达。他擅长作文赋,尤其喜好古体诗,但除非是在公宴上

作诗文，平时不曾妄有所为，即使有了小文章。一旦作成，就扔掉底稿。六年，任军师将军，与西丰侯正德一起北伐涡阳，很快就班师回京，被有关官员奏本，免去了他的官职，削减他的爵土。大通元年，迁任侍中、中护军。当时涡阳刚刚投降，就任命萧渊藻为使持节、北讨都督、征北大将军，在涡阳镇守。高祖经常赞叹说：“子弟们如果都能像迦叶一样，我还有什么忧虑呢。”迦叶是萧渊藻的小名。萧渊藻又被召入任安左将军、尚书左仆射，萧渊藻坚决辞让，不肯接受任命，皇帝命令不许他辞让。萧渊藻独自一人住一间屋子，他的坐具上有膝盖磨出的痕迹，宗室子弟、官绅士大夫，没有一人不把他当作楷模。他经常认为自己所得到的爵位太高、俸禄太多，就想隐退，因此门内庭中空闲寂寞，与宾客们也很少来往，太宗（萧纲）因此特别敬重喜爱萧渊藻。萧渊藻常年穿布衣、垫蒲席，不吃鲜鱼活禽，如果不是在公众场所，就不听音乐。高祖常因此而称赞他。侯景之乱发生后，萧渊藻派自己的长子萧彧率领兵士进入京城增援。占据京口时，萧渊藻染上流行病，他自己不作治疗。有人劝他投奔江北，萧渊藻说：“我是国家的重臣，地位特别重要，既然不能诛杀剪除逆贼，那么应当与朝廷同死生，怎么能卖身投靠异族人，而求保全自己的性命呢。”于是，他好几天不吃东西。萧渊藻去世，终年六十七岁。

14. C (“坚信能重获自由的乐观豁达”错，到文天祥被捕、身陷囹圄的时候，全国都已沦陷，包括当时的皇帝、皇太后等都投降了，作者清醒地知道没有多少重获自由的可能，看到雁南飞，燕归巢等景象想到自己国破家亡，无家可归。)
15. ① “落叶何心定流水”句撷选“落叶”和“流水”两个意象。“流水”喻指时代大势，“落叶”是自喻，喻指个人力量。诗人用“何心定”串联两个意象，表达了自己难以阻挡这一历史趋势的悲痛之情。
- ② “黄花无主更西风”撷选“黄花”和“西风”两个意象。“黄花”，即黄菊，素有生命力顽强、品格高贵的寓意。“西风”，即秋风，常寄予萧杀之意。“黄花”无主却更胜萧杀的“西风”，诗人以勇立“西风”中的无主“黄花”自喻，表达了自己坚守理想和民族大义、绝不屈服的决心，也可理解为无主的“黄花”又要经受“西风”的摧残，更显萧瑟无力。（一点3分）

16. (1) 锲而不舍；金石可镂；
(2) 饨郁邑余侘傺兮；吾独穷困乎此时也；
(3) 日出而林霏开；云归而岩穴暝

17. D (另辟蹊径: 另外开辟一条新路。比喻另创一种新方法或风格。

别出心裁: 独创一格, 与众不同。根据语境, 用“另辟蹊径”。空中楼阁: 指海市蜃楼, 多用来比喻虚幻的事物或脱离实际的理论、计划等。**海市蜃楼**: 比喻虚幻的事物。根据语境, 用“空中楼阁”。

大同小异: 大部分相同, 只有小部分不同。**大相径庭**: 表示彼此相差很远或矛盾很大。根据语境, 用“大同小异”。**水到渠成**: 水流到的地方自然成渠, 比喻条件成熟, 事情自然成功。**顺理成章**: 形容写文章或做事, 顺着条理就能做好; 也指某种情况合乎情理, 自然产生某种结果。根据语境, 用“水到渠成”。)

18. B. (画横线的句子有两处语病: 一是“故事情节的打动人心”“制作水准的电影级别”两处语序不当; 二是“解决……现象”搭配不当。**A 语序不当**, “主创团队的专业负责”和“制播体系的成熟健全”应改为“专业负责的主创团队”和“成熟健全的制播体系”。**C 搭配不当**, “打破……现象”搭配不当。**D 语序不当**, 主语应为“打动人的故事情节、专业负责的主创团队、电影级别的制作水准和成熟健全的制播体系”; “解决……现象”**搭配不当**。)

19. C (与文中“钗”的双引号作用相同, 同为特定称谓。A 项, 表示具有强调突出的作用。B 项, 双引号为直接引用。D 项, 表示讽刺和否定。)

20. (1) 这是一个很容易让人焦虑的时代
(2) 我们没有从健康角度反思发呆的价值
(3) 一定程度的焦虑能使人发挥潜能 (一点 2 分)

21. (1) 历史悠久; (2) 茶馆众多; (3) 档次多样; (4) 茶技高超;
(5) 茶具 讲究。(每点 1 分)

22. 【立意角度参考】

(1) 不信谣, 不传谣 (2) 谣言止于智者

(3) 用科学武装自己, 科学抗疫 (4) 好的初心, 还要有科学的方法

(不能脱离材料, 不能离开抗击疫情的背景, 不能抛开任务)